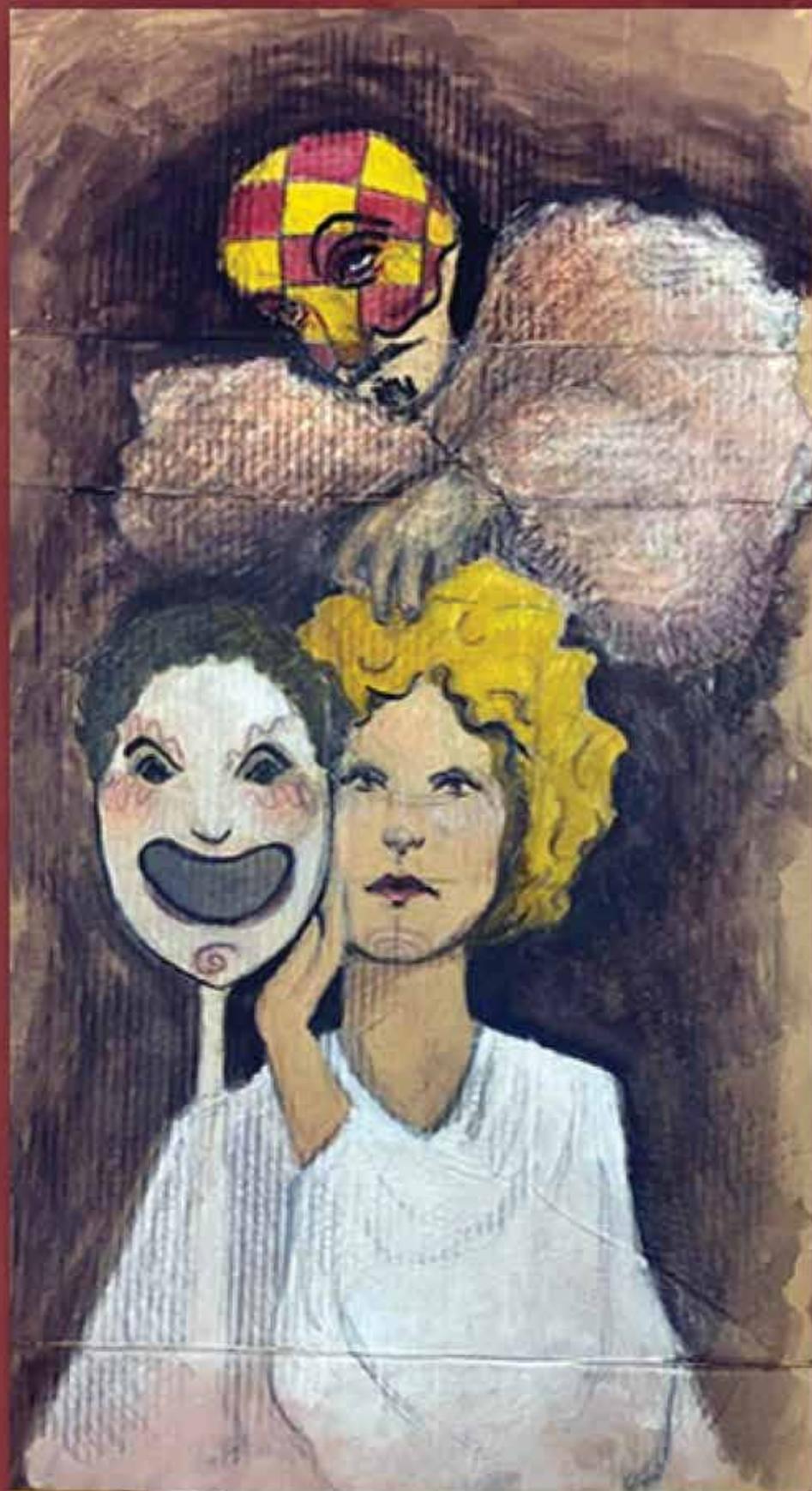


ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ
2022-2023

ΤΕΥΧΟΣ 36



ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 2022-2023



ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

ΤΕΥΧΟΣ 36



ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

Περιοδικό των μαθητών και μαθητριών
του Λυκείου Αγίου Γεωργίου Λάρνακας

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022-2023

Υπεύθυνος ιδιοκτήτης:
Κυριάκος Κωστέας, Διευθυντής

Εποπτεία έκδοσης:
Μαρία Ευαγγελίδου, Β.Δ., Φιλόλογος

Γενική επιμέλεια – επιλογή ύλης:
Έλενα Ανδρέου, Φιλόλογος
Χαρά Τοφαλλή, Φιλόλογος

Φωτογραφίες:
Μισιελίνα Σταυρινού, Αγγλικός
Ερρίκος Λανίτης Β61

Χορηγός:
Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων
Λυκείου Αγίου Γεωργίου

Σελιδοποίηση:
Εύη Αραβή-Παπανδρέου

Εκτύπωση:
Τυπογραφεία ΖΑΦΕΙΡΗΣ



ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Το έργο βραβεύτηκε για την αφίσα των φετινών,
34^{ων} Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Σύγχρονου
Θεάτρου και Αρχαίου Δράματος.
Φιλοτεχνήθηκε από τη μαθητριά
Μαρία Νέλλα Χηνάς του τμήματος Β61.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|-------------------------------------------------|-----|
| Ιστορικό Λυκείου Αγίου Γεωργίου | 3 |
| Χαιρετισμοί | 4 |
| Αγήματα και Κ.Μ.Σ..... | 6 |
| Διαγωνισμοί | 7 |
| Προγράμματα | 20 |
| Γέλα χαμογέλα | 32 |
| Διά Χειρός | 34 |
| Εκδηλώσεις | 40 |
| Αθλητικά δρώμενα | 53 |
| Και ζήσαν αυτοί καλά...κι εμείς καλύτερα! | 60 |
| Τσικνοπέμπτη | 64 |
| Μουσικό Σχολείο | 66 |
| Συνεντεύξεις | 82 |
| Ημερολόγιο | 85 |
| Μικρές αποδράσεις | 96 |
| Εργασία και χαρά | 98 |
| Προσωπικό Σχολείου | 100 |
| Αφιέρωμα στους Τελειόφοιτους | 102 |



Λεωφόρος Γεωργίου Γρίβα Διγενή 101,
6043 Λάρνακα

Τηλ.: 24638715, 24636118
Τελεομοιότυπο: 24638705

Email: lyk-ag-georgios-lar@schools.ac.cy
www.lyk-ag-georgios-lar.schools.ac.cy



ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ

1^ο Βραβείο στον Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό
Ολοκαυτώματος 2022-2023.
Τίτλος: Κορίτσι με μαντήλι αμυγδαλιάς
Το έργο φιλοτεχνήθηκε από τις μαθήτριες Μαρία
Ανδρέου και Κωνσταντίνα Μαρκουλλή του τμήματος Α11.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ



Το Γυμνάσιο Λάρνακας άνοιξε τις πύλες του στους πρώτους μαθητές του τη σχολική χρονιά 1960-61. Τότε, με Βασιλικό Διάταγμα αναγνωρίστηκε ως ισότιμο με τα Δημόσια Γυμνάσια της Ελλάδας. Ωστόσο, το ιστορικό της ίδρυσης του σχολείου μπορεί να εντοπιστεί ήδη το 1910-1911, όταν ο γιατρός, πολιτευτής συγγραφέας και αργότερα Δήμαρχος Λάρνακας, Φίλιος Ζαννέτος και ο τότε Μητροπολίτης Κιτίου Νικόδημος Μεταξάκης ανέλαβαν την πρωτοβουλία για την ίδρυση της πρώτης εμπορικής σχολής της Κύπρου, του γνωστού ανά το παγκύπριο και το εξωτερικό Παγκύπριο Εμπορικό Λύκειο Λάρνακας.

Τη σχολική χρονιά 1973-1974 στο Γυμνάσιο Λάρνακας, ο αριθμός των μαθητών είχε ήδη διευρυνθεί φτάνοντας τους 885. Με την τουρκική εισβολή και την προσφυγοποίηση του μισού πληθυσμού της Κύπρου, η έλλειψη σχολικών κτηρίων για τη στέγαση όλων των μαθητών επέβαλε τη λειτουργία πρωινής και απογευματινής φοίτησης και στο Γυμνάσιο Λάρνακας. Στην πρωινή φοίτηση φοιτούσαν 1307 μαθητές και στην απογευματινή 1030. Η απογευματινή φοίτηση τερματίστηκε το 1977 με την οικοδόμηση νέων εκπαιδευτηρίων.

Από το 1997 μέχρι το 1980 το σχολείο λειτούργησε ως εξατάξιο Γυμνάσιο, ενώ από τη σχολική χρονιά 1980-1981 χωρίστηκε και λειτούργησε για τρία χρόνια ως τριτάξιο Γυμνάσιο και τριτάξιο Λύκειο με ξεχωριστή διεύθυνση. Από τον Σεπτέμβριο του 1983 λειτούργησε αποκλειστικά ως τριτάξιο Λύκειο Επιλογής Μαθημάτων (Λ.Ε.Μ.) με την ονομασία Γυμνάσιο Αγίου Γεωργίου. Από τη σχολική χρονιά 1986-1987 μετονομάστηκε επίσημα σε Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λάρνακας.

Το 2015 με απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου μεταφέρθηκε στο Λύκειο Αγίου Γεωργίου το Μουσικό Λύκειο Λάρνακας, στο οποίο από την τρέχουσα σχολική χρονιά συστεγάζεται και το Μουσικό Γυμνάσιο.

Κατά τη φετινή σχολική χρονιά 2022-2023 είχαν εγγραφεί στο σχολείο 500 μαθητές και μαθήτριες:

Α' Γυμνασίου 22, Β' Γυμνασίου 20, Γ' Γυμνασίου 19

Α' Λυκείου 154, Β' Λυκείου 167 και Γ' Λυκείου 118.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Χαιρετισμός Διευθυντή

Αγαπητοί αναγνώστες, αγαπητές αναγνώστριες,

Σας παραδίδουμε και φέτος άλλη μια έκδοση του περιοδικού μας «Μαθητική Φωνή».

Η «Μαθητική Φωνή» είναι το βήμα των μαθητών και μαθητριών μας και φιλοδοξεί για άλλη μια χρονιά να καταγράψει τις πλούσιες δράσεις που πραγματοποιούνται στο Σχολείο μας. Δράσεις που δε στοχεύουν μόνο στην παροχή γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων, αλλά είναι πολύ περισσότερο, προσανατολισμένες στη διαμόρφωση κριτικά σκεπτόμενων προσωπικοτήτων. Προσωπικοτήτων με κοινωνική ευαισθησία, που τις χαρακτηρίζει η αλληλεγγύη και ο σεβασμός προς τον Άνθρωπο και το περιβάλλον μακριά από κάθε λογής ακραίες τοποθετήσεις, φανατισμούς, δογματισμούς και μισαλλοδοξία, αγωνιστές της Ειρήνης και της αλληλοκατανόησης που τόσο έχει ανάγκη η Κύπρος.



Η λειτουργία στο Σχολείο μας και του Μουσικού Σχολείου Λάρνακας «Μίκης Θεοδωράκης», ενισχύει αυτόν ακριβώς τον ανθρώπινο και πολυδιάστατο προσανατολισμό των δραστηριοτήτων μας.

Οι έντονες αυτές δημιουργικές παιδαγωγικές διεργασίες πραγματοποιούνται πολύ συχνά σε συνεργασία με φορείς της τοπικής κοινωνίας.

Το σχολείο δεν είναι απλά ένα ίδρυμα απομονωμένο και αποξενωμένο από το περιβάλλον που το περικλείει. Είναι ένα ζωντανό κύτταρο της κοινωνίας από την οποία οφείλει να αντλεί συνεχώς πλούσια εμπειρία προς όφελος των μαθητών και μαθητριών του, διευρύνοντας έτσι τους ορίζοντές τους.

Αυτός ήταν και είναι ο διακηρυγμένος μας στόχος: να ανοίξουμε το σχολείο όχι μόνο στην τοπική και την ευρύτερη κοινωνία αλλά και μέσα από τη διαπίστευσή μας ως σχολείο Erasmus, στη μεγάλη ευρωπαϊκή οικογένεια, κάνοντας «τη γη κι όλο το σύμπαν σπίτι».

Ευχαριστούμε όλους και όλες, καθηγητές και καθηγήτριες, μαθητές και μαθήτριες που έχουν εργαστεί για την ετοιμασία της φετινής έκδοσης, θυσιάζοντας πολύτιμο χρόνο και φροντίζοντας την έκδοση με αγάπη και μεράκι.

Ευχαριστούμε, τέλος, και τον Σύνδεσμο Γονέων του Σχολείου μας που στήριξε και φέτος οικονομικά την έκδοση, μέσα στο πλαίσιο του συνεχούς υποστηρικτικού του ρόλου.

Κυριάκος Κωστέας

Χαιρετισμός Προέδρου Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων

Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου Γονέων του Σχολείου μας απευθύνω θερμό χαιρετισμό σε όλους, τη μικρή κοινωνία του περήφανου Λυκείου μας!



Με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση χαιρετίζω την ετήσια έκδοση του Περιοδικού του Σχολείου μας, το οποίο έχει πλέον καταστεί παράδοση. Με αφετηρία τη φετινή χρονιά η έκδοση του Περιοδικού μας γίνεται πλέον πιο φιλική προς το περιβάλλον και ενισχύει την περιβαλλοντική αγωγή, η οποία αποτελεί έναν από τους βασικούς στόχους του Σχολείου μας. Το Περιοδικό μας έχει εκδοθεί σε περιορισμένα έντυπα και έχει ειδικά σχεδιαστεί ώστε να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Σχολείου.

Είναι γεγονός ότι η φετινή σχολική χρονιά σηματοδοτήθηκε από πολλές επιτυχίες, σημαντικές βραβεύσεις και αναρίθμητες διακρίσεις των μαθητών του Σχολείου μας. Ένας αγώνας γεμάτος προσπάθεια, δράση, μόχθο αλλά και μοναδικές στιγμές. Μέσα από τις σελίδες του Περιοδικού προβάλλεται ο καθημερινός αυτός αγώνας που έκαναν τα παιδιά αλλά και οι εκλεκτοί εκπαιδευτικοί του Σχολείου μας, καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.

Αναμφισβήτητα, σημαντική ήταν και η συμβολή του Μουσικού Γυμνασίου που είχαμε την τιμή τη φετινή χρονιά να μεταστεγαστεί στο Σχολείο μας, το οποίο μαζί με το Μουσικό μας Λύκειο εμπλούτισε σε μεγάλο βαθμό το καλλιτεχνικό επίπεδο του Σχολείου όπου και δόθηκαν οι πρώτες Μουσικές Συναυλίες των παιδιών μας, οι οποίες κατέπληξαν όλους.

Ο Σύνδεσμος Γονέων μέσα από μια άψογη συνεργασία με τη Διεύθυνση αλλά και το Προσωπικό του Σχολείου προσπάθησε και έδωσε λύσεις σε πολλά από τα προβλήματα που παρουσιάστηκαν σε αυτή τη σχολική χρονιά. Με κύριο μέλημα όλων την αγάπη προς όλα τα παιδιά του Σχολείου μας αλλά και την Παιδεία γενικότερα, σας διαβεβαιώνουμε ότι πάντα μέσα από τις δυνατότητες που μας δίνει ο θεσμικός μας ρόλος αγωνιστήκαμε για τη λύση των χρόνιων προβλημάτων που αντιμετωπίζει το Σχολείο μας.

Εκ μέρους του Συνδέσμου Γονέων επιθυμώ να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες στον Διευθυντή κ. Κυριάκο Κωστέα και στο άρτιο Εκπαιδευτικό, Γραμματειακό και Βοηθητικό Προσωπικό οι οποίοι εργάστηκαν σκληρά για να στηρίξουν τα παιδιά μας. Αισθάνομαι την ανάγκη να τους συγχαρώ εκ μέρους του Συνδέσμου Γονέων για τον καθημερινό αγώνα και ζήλο που επιδεικνύουν προς την κατεύθυνση αυτή, καθιστώντας το επαγγελματικό καθήκον σε λειτούργημα. Ευχαριστίες βέβαια θα ήθελα να δώσω και στους γονείς του Σχολείου μας, τα Μέλη μας, που είναι και οι αιμοδότες της δράσης μας.

Τελειώνοντας, θα ήθελα να συγχαρώ όλους τους μαθητές του Σχολείου μας που ανταποκρίθηκαν με τόσο μεγάλο ζήλο τόσο για την εκπαιδευτική τους επιμόρφωση, όσο και για τη συμμετοχή τους στις αμέτρητες δραστηριότητες του Σχολείου.

Στους Τελειόφοιτους του Λυκείου και τους Τελειόφοιτους του Μουσικού Γυμνασίου μας εύχομαι καλή πρόοδο στη ζωή τους. Ευχή όλων μας είναι να πορεύονται σε αυτή έχοντας πάντοτε σαν οδηγό τις ανθρώπινες αξίες που διδάχτηκαν μέσα από το Σχολείο μας. Καλή συνέχεια παιδιά μας, να κοιτάτε πάντα μπροστά και το μέλλον είναι δικό σας!

Αντρέας Ζωδιάτης

Χαιρετισμός Προέδρου Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου

Ως πρόεδρος του ΚΜΣ κατά τη σχολική χρονιά 2022-23, μου ζητήθηκε, ως είθισται, να χαιρετίσω την ετήσια έκδοση του περιοδικού του Σχολείου μας, που όχι τυχαία, έχει τον εύστοχο τίτλο «Μαθητική Φωνή», δηλαδή το περιοδικό της δικής μας φωνής. Εννοείται ότι πρόεδρος του ΚΜΣ διατελεί μόνο κάποιος μαθητής που βρίσκεται στην Γ' Λυκείου αλλά, ένας οποιοισδήποτε τελειόφοιτος μαθητής ξεκινώντας να γράψει έναν χαιρετισμό - απολογισμό, το μόνο σίγουρο είναι ότι δε θα περιοριστεί μόνο στη φετινή χρονιά αλλά θα αναπολήσει και την πρώτη μέρα που βρέθηκε μαζί με πολλούς άγνωστους και λίγους γνωστούς μαθητές ως πρωτάκι μπροστά από την πόρτα του «Μεγάλου Σχολείου».

Στις μνήμες μας έρχονται τα πρώτα μας συναισθήματα, φόβος για το άγνωστο, άγχος για την αναμενομένη δυσκολία των μαθημάτων, αγωνία για τις αυξανόμενες απαίτησες των καθηγητών του Λυκείου, ανησυχία για το πώς θα μας αντιμετώπιζαν οι μεγαλύτεροι μαθητές, θα μας αποδέχονταν ή θα μας κορόιδευαν, αλλά και κρυφή περηφάνεια που θα φοιτούσαμε στο «καλύτερο» σχολείο της Λάρνακας ή και της Κύπρου, σύμφωνα με τα λεγόμενα των παλαιότερων αποφοίτων του. Δεν μπορώ να πω ότι όλοι μας οι φόβοι εξανεμίστηκαν από την πρώτη μέρα αλλά ούτε και ότι κράτησαν για πολύ. Σίγουρα το γεγονός ότι ξεκινήσαμε τη λυκειακή μας ζωή μασκοφορεμένοι (λόγω Covid), τόσο εμείς όσο και οι καθηγητές μας, δε βοηθούσε πολύ στην ανάπτυξη ζεστών ανθρώπινων σχέσεων. Ούτε το άγχος κάθε φορά αν θα είμαστε κρούσματα ή επαφές βοηθούσε πολύ στις διαπροσωπικές μας επαφές. Το χειρότερο βέβαια ήταν η κατάργηση των συνηθισμένων σχολικών μας εκδηλώσεων π.χ. των εκδρομών και των καθιερωμένων σχολικών πάρτι, που μας άφησαν μια πικρία στην καρδιά. Βέβαια ως γενιά αποκτήσαμε και έναν άλλο τίτλο -«τα παιδιά των τετραμήνων»- αλλά δεν πτοεθήκαμε! Εξάλλου είχαμε πάντα την αμέριστη συμπαράσταση και την αφειδώλευτη αγάπη όλων των ενήλικων Λειτουργών του Σχολείου, του Διευθυντή μας, των καθηγητών μας, του γραμματειακού προσωπικού, των καθαριστριών μας και εννοείται και των μελών του Συνδέσμου Γονέων.



Με τούτα και με τα άλλα ροκανίσαμε τα δύο πρώτα χρόνια και βρεθήκαμε στον τρίτο χρόνο φοίτησής μας να είμαστε εμείς, πλέον, οι τελειόφοιτοι. Ο Σεπτέμβρης του 2022 βρήκε όλη την ανθρωπότητα να εξέρχεται από τον εφιάλτη της πανδημίας και εμάς μουδιασμένους να μη ξέρουμε τι να πρωτοπρολάβουμε, να καλύψουμε όλα τα κενά των προηγούμενων χρόνων -κυρίως σε διασκέδαση- ή να στοχοπροσηλωθούμε στις απαίτησεις της Γ' Λυκείου. Μεγάλο το δίλημμα και πολλές οι προκλήσεις ... Και εκεί αναδείχθηκε και πάλι ο σπουδαίος ρόλος του Σχολείου μας. Οι καθηγητές μας στάθηκαν δίπλα μας, αρωγοί στον αγώνα μας, ενισχύοντας το έργο των γονιών μας, νουθετώντας μας με αγάπη σε κάθε τυχόν νεανικό μας παραστράτημα αλλά και αντιμετωπίζοντάς μας και ως ισότιμους συνομιλητές στη διαδικασία συζήτησης θεμάτων που μας αφορούσαν άμεσα. Αγαπημένοι μας καθηγητές και καθηγήτριες, εκφράζουμε τις θερμότατες μας ευχαριστίες για την ολιστική σας υποστήριξη.

Αγαπημένοι μου συμμαθητές και συμμαθήτριες, αν αξιοποιήσουμε ορθά όλες εκείνες τις γνώσεις και δεξιότητες που αποκτήσαμε εδώ στο Σχολείο μας θα καταφέρουμε αφενός να βελτιώσουμε τις προσωπικές μας συνθήκες διαβίωσης και αφετέρου να πάρουμε όλοι ένα βήμα πιο μπροστά την ανθρωπότητα.

Θερμές ευχαριστίες εκφράζω και σε όλα τα μέλη του ΚΜΣ για την αγαστή συνεργασία που είχαμε. Εύχομαι να φανήκαμε αντάξιοι των προσδοκιών των συμμαθητών μας και να γεμίσαμε τη βαλίτσα των σχολικών τους αναμνήσεων μόνο με γλυκιές θύμησες που θα τους συντροφεύουν για πάντα στη Ζωή τους!!! Και όπως έγραψε και ο στιχουργός Μιχάλης Γκανάς :

«Στα ίδια μέρη θα ξαναβρεθούμε, τα χέρια θα περάσουμε στους ώμους,
παλιά τραγούδια για να θυμηθούμε, ονόματα και βλέμματα και δρόμους...»

.... γιατί το Λύκειο του Αγίου Γεωργίου είναι μια Αγάπη ΑΙΩΝΙΑ!!!

Άντρη Περατικού

ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΙ-ΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ ΚΑΙ Κ.Μ.Σ.

Ο Καθηγητικός Σύλλογος του Λυκείου Αγίου Γεωργίου Λάρνακας, μετά από συνεδρίασεις του, «πράξεις 6η/11.10.2022 και 7η/20.10.2022», όρισε τους σημαιοφόρους και παραστάτες του Σχολείου μας Λυκείου και Γυμνασίου για την παρούσα σχολική χρονιά, σύμφωνα με την τελική επίδοση και το ήθος των μαθητών κατά το προηγούμενο σχολικό έτος.

| | | | |
|---------------------------|-----|-----------------|------|
| Αντριάνα Παρασκευά | Γ41 | Λάβαρο | 19,9 |
| Γεωργία Ζήνωνος | Γ31 | Ελληνική σημαία | 19,9 |
| Νεφέλη Λάμπρου | Γ31 | Κυπριακή σημαία | 19,8 |
| Σεμίνα Αντωνίου | Γ33 | Παραστάτης | 19,8 |
| Χρίστος Καραμούτης | Γ31 | Παραστάτης | 19,8 |
| Μαρία Φάνου | Γ33 | Παραστάτης | 19,7 |
| Άντρη Περατικού | Γ31 | Παραστάτης | 19,6 |
| Κριστίνα Γερασίμοβα | Γ11 | Παραστάτης | 19,6 |
| Ανδρόνικος Ιγνατίου | Γ31 | Παραστάτης | 19,6 |
| Μιχαήλ Σταμπουλούς | Γ51 | Παραστάτης | 19,6 |
| Αντώνης Αδάμου | Γ32 | Παραστάτης | 19,5 |
| Μάριος Αδάμου | Γ32 | Επιλαχόντας | 19,5 |
| Χριστίνα Λειβαδιώτη | Γ32 | Επιλαχούσα | 19,5 |
| Βασιλική-Ειρήνη Μυστηρίου | Γ33 | Επιλαχούσα | 19,5 |



| | | | |
|------------------------|-----|-----------------|-------|
| Στεφανία Γεωργιάδου | Γ01 | Λάβαρο | 19,87 |
| Σπυρίδωνας Γεωργίου | Γ01 | Ελληνική σημαία | 19,73 |
| Νέστορας Παπαδόπουλος | Γ01 | Κυπριακή σημαία | 19,47 |
| Μαρία Πούρτζη | Γ01 | Παραστάτης | 19,40 |
| Ιωάννης Φελλούκας | Γ01 | Παραστάτης | 19,33 |
| Μαρία Χριστοδούλιδη | Γ01 | Παραστάτης | 19,33 |
| Στυλιανή Καμπούρη | Γ01 | Παραστάτης | 18,80 |
| Αλέξανδρος Χρυσοστόμου | Γ01 | Παραστάτης | 18,73 |



ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος

Άντρη Περατικού Γ31

Αντιπρόεδρος

Αντώνης Νικόλα Γ52

Γραμματέας

Θεοδώρα Τσιμούρη Α24

Ταμίας

Σωτήρης Μιχάλας Β41

Σύμβουλοι

Ανδρέας Δαμιανού Α01

Μάρκος Χρυσηλίου Β01

Σωτήρης Παπαδόπουλος Γ01



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

- **20^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας και 34^η Διεθνής Ολυμπιάδα Βιολογίας (IBO 2023) για μαθητές Γ' Λυκείου**

Γεωργία Ζήνωνος Γ31 – Έπαινος

Υπεύθυνος καθηγητής: Μάριος Χατζηρούσος, Βιολόγος



- **S.E. APHRODITE VOICE INTERNATIONAL MUSIC & DANCE COMPETITION**

Grand prix στην κατηγορία άνω των 15 ετών

Παναγιώτα Καπαρή Α11

ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

- **Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός Στατιστικής 2022-2023 (Συμμετοχή στην Α' και Β' Φάση του Διαγωνισμού)**

4^ο Παγκύπριο Βραβείο

Ο Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός Στατιστικής (European Statistical Competition) είναι ένας διαγωνισμός που συνδιοργανώνεται από τη Στατιστική Υπηρεσία, τη Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του ΥΠΠΑΝ και το Πανεπιστήμιο Κύπρου, με σκοπό την προώθηση της στατιστική παιδείας και την αύξηση του ενδιαφέροντος στις επίσημες στατιστικές, ανάμεσα σε μαθητές και εκπαιδευτικούς. Αποτελεί μέρος του Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού Στατιστικής που διοργανώνεται από Στατιστικές Υπηρεσίες των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και την Ευρωπαϊκή Στατιστική Υπηρεσία (Eurostat).

Ο διαγωνισμός είναι δομημένος σε δύο μέρη, έναν εθνικό διαγωνισμό που διοργανώνεται από τις εθνικές αρχές και τον ευρωπαϊκό τελικό που διοργανώνεται από τη Eurostat. Στον ευρωπαϊκό τελικό, λαμβάνουν μέρος οι διακριθέντες ομάδες κάθε κατηγορίας των εθνικών διαγωνισμών.

Κατά την πρώτη εργασία του εθνικού διαγωνισμού, η οποία διεξήχθη τον Ιανουάριο του 2023, το σχολείο μας συμμετείχε με την ομάδα STATSTARS3, η οποία την πέρασε με επιτυχία. Η συγκεκριμένη εργασία περιελάμβανε τρία μέρη: (α) Τεστ βασικών γνώσεων, (β) Τεστ χρήσης επίσημων στατιστικών δεδομένων και (γ) Τεστ ερμηνείας στατιστικών εκθέσεων. Στη δεύτερη εργασία η διακριθείσα ομάδα ετοίμασε μια έκθεση στατιστικού περιεχομένου ως αποτέλεσμα της επεξεργασίας ενός συνόλου δεδομένων το οποίο δόθηκε από τους διοργανωτές και αφορούσε στις απολαβές για τον Οκτώβριο του 2018 στην Κύπρο. Η κριτική επιτροπή κατάταξε τις πέντε καλύτερες εργασίες με βάση τον σταθμισμένο μέσο όρο των βαθμολογιών που προέκυψαν από τις δύο προαναφερόμενες εργασίες με βαρύτητα 50% η καθεμία. Η ομάδα (STATSTARS3) του σχολείου μας κατατάχθηκε στην τέταρτη θέση.

Την ομάδα STATSTARS3 απαρτίζουν οι μαθητές:

Πέγκυ Τσιλιμιδού Α23 - **Εύφημη Μνεία**

Χαρά Θεοδώρου Β31 - **Εύφημη Μνεία**

Κωνσταντίνος Μοσφίλης Γ31 - **Εύφημη Μνεία**

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Έλενα Χατζηγεωργίου, Μαθηματικός

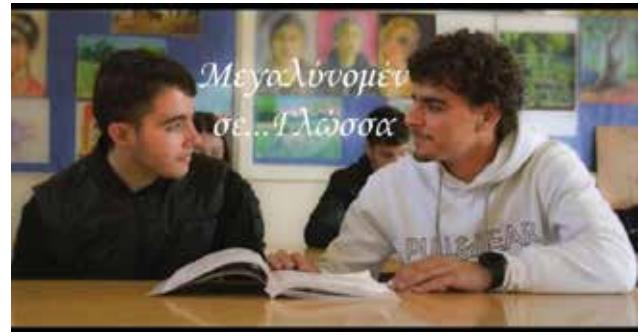
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

- **9ος Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός «Κύπρος-Ελλάδα-Ομογένεια: Εκπαιδευτικές γέφυρες (2022-2023)»**

1° βραβείο στην κατηγορία «Ταινία μυθοπλασίας»

(Λυκειακός Κύκλος)

Η μικρού μήκους ταινία μυθοπλασίας με τίτλο «Μεγαλύνομέν σε...Γλώσσα!» αναδεικνύει το μεγαλείο της κυπριακής διαλέκτου και τη διασύνδεσή της με την αρχαία ελληνική γλώσσα. Η κυπριακή διάλεκτος αποτελεί την αρχαιότερη διάλεκτο της ελληνικής γλώσσας. Κρύβει τεράστιο γλωσσικό πλούτο και εκφραστική δύναμη. Τόση δύναμη, ώστε να διαφυλάσσεται ανά τους αιώνες και να παραμένει ζωντανή μέσα από τους διαλόγους της καθημερινότητας αλλά και μέσα από αξιόλογα έργα σπουδαίων λογοτεχνών.



<https://www.youtube.com/watch?v=nUzsG5DbDEc>

Συμμετέχοντες:

| | |
|------------------------|-----|
| Κωνσταντίνος Κολέτσιος | A9M |
| Χρίστος Καραμούτης | Γ31 |
| Αντρόνικος Ιγνατίου | Γ31 |
| Έλενα Χριστοφόρου | Γ31 |
| Σπυρίδωνας Γεωργίου | Γ01 |
| Ζαχαρίας Ιωάννου | B33 |
| Μύρια Καρακίτη | B33 |
| Παναγιώτης Κασάπης | B33 |
| Ελισάβετ Κουφοπαύλου | B33 |
| Αντριάνα Μίλα | B33 |
| Κωνσταντίνος Πετάης | B33 |
| Γαβριήλ Πιερίδης | B33 |
| Χρυσούλλα Χαραλάμπους | B33 |
| Μιχάλης Χατζηθεοχάρους | B33 |
| Αθηνά Χριστοφόρου | B33 |
| Ραφαέλλα Μιχαήλ | B61 |
| Έλενα Νοζάροβα | B61 |
| Κάρμεν Έλενα Τούρα | B61 |
| Λώρα Χάρρις | B61 |



Σενάριο - Σκηνοθεσία – Κινηματογράφηση – Μοντάζ:

| | |
|-----------------|-----|
| Ερρίκος Λανίτης | B61 |
|-----------------|-----|



Υπεύθυνοι καθηγητές: Βαρβάρα Μιχαήλ, Φιλόλογος και Ανδρέας Παρασκευά, Β.Δ., Τέχνης

- **6ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Πιάνου για παιδιά στη Θεσσαλονίκη**

Χρυσό μετάλλιο στην Γ' κατηγορία

Παναγιώτα Καππαρή Α11



ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ



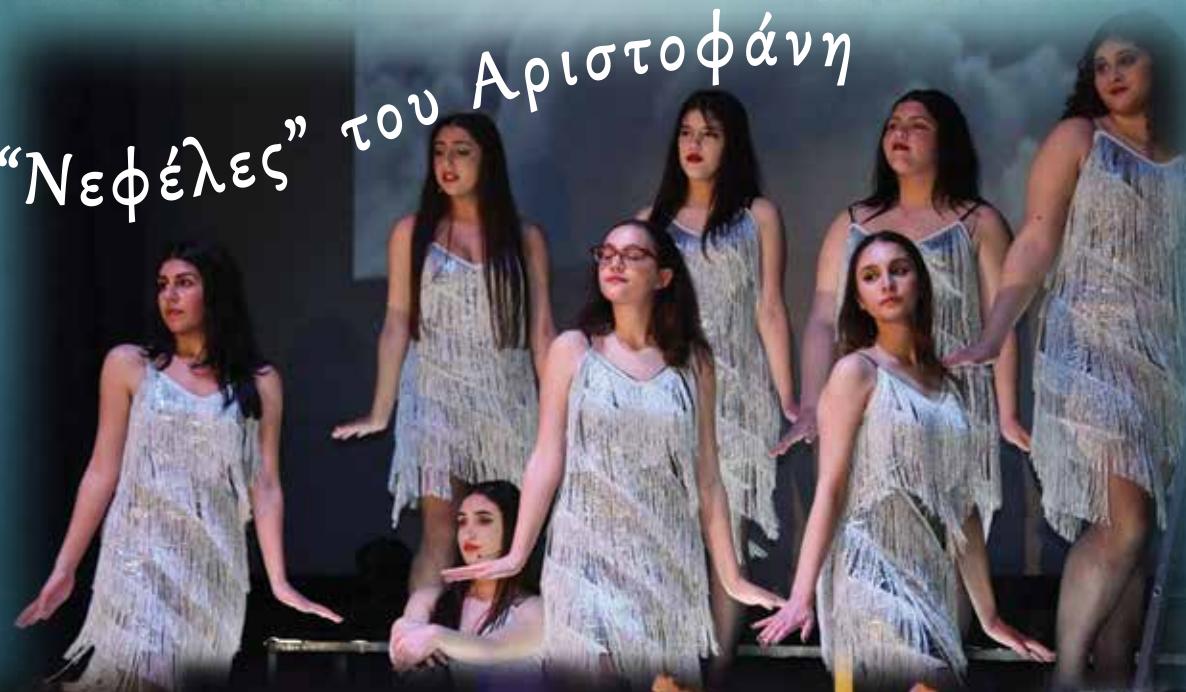
34^ο Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Θεάτρου



«Ο ανθρώπος μπορεί να φυλακιστεί, να γυωνθεί, να ταρλωθεί, να δεν είναι χειροποδαρά. Όμως δεν κι αν συμβεί στο σώμα του, κανένας ποτέ δεν θα μπορέσει να αιχμαλωτίσει το μιαλό, το πνεύμα, τη γαντασία του...»

3^η θέση στην κατηγορία Αρχαίου Δραματού

“Νεφέλες” του Αριστοφάνη



34^ο ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΙ
ΑΓΩΝΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΘΟΚ ΕΥΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2023

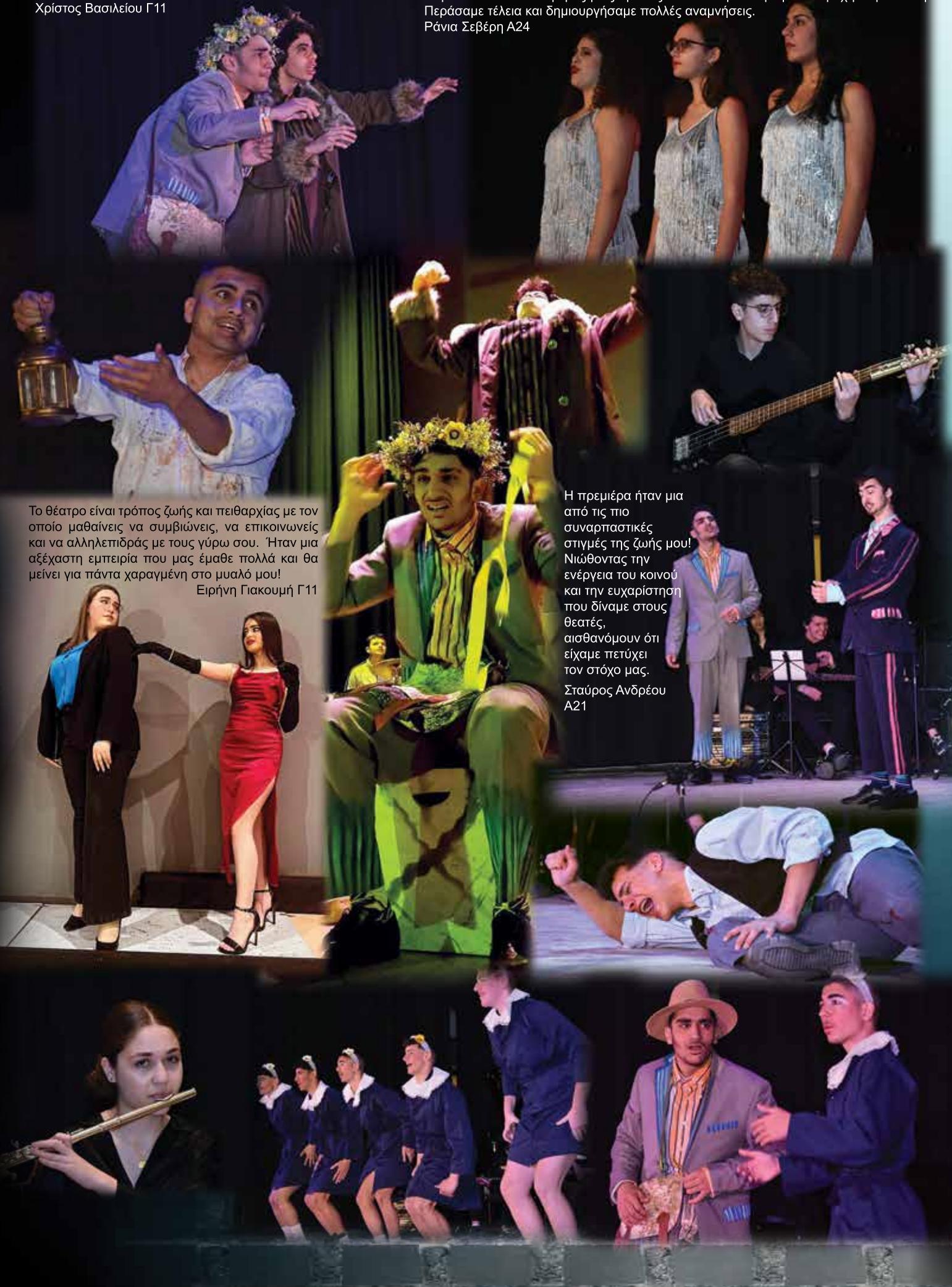


Ήταν μεγάλη τιμή που μου δόθηκε η ευκαιρία να συμμετάσχω στη θεατρική παράσταση του σχολείου μου. Αποχαιρετώ το Λύκειο, με την πιο ωραία ανάμνηση: να ηχεί ακόμη στα αυτιά μου το μεγάλο, θερμό χειροκρότημα, που πήραμε από το κοινό.

Χρίστος Βασιλείου Γ11

Η συμμετοχή μου στη θεατρική παράσταση του Σχολείου μου ήταν από τις καλύτερες εμπειρίες της ζωής μου. Γνώρισα νέα άτομα και έκανα νέες φιλίες. Μου δόθηκε η ευκαιρία να αποτελέσω μέρος μιας ομάδας και να ανεβάσουμε μια υπέροχη παράσταση. Περάσαμε τέλεια και δημιουργήσαμε πολλές αναμνήσεις.

Ράνια Σεβέρη A24



Το θέατρο είναι τρόπος ζωής και πειθαρχίας με τον οποίο μαθάνεις να συμβιώνεις, να επικοινωνείς και να αλληλεπιδράς με τους γύρω σου. Ήταν μια αξέχαστη εμπειρία που μας έμαθε πολλά και θα μείνει για πάντα χαραγμένη στο μυαλό μου!

Ειρήνη Γιακουμή Γ11

Η πρεμιέρα ήταν μια από τις πιο συναρπαστικές στιγμές της ζωής μου! Νιώθοντας την ενέργεια του κοινού και την ευχαριστηση που δίναμε στους θεατές, αισθανόμουν ότι είχαμε πετεύχει τον στόχο μας.

Σταύρος Ανδρέου
Α21

[...] Τα έργα του Αριστοφάνη είναι πάντα επίκαιρα και διαχρονικά, αφού οι κοινωνίες των ανθρώπων συνεχίζουν να πάσχουν από τα ίδια πάθη, την απάτη, την κλεψιά, τον ανταγωνισμό, τη βία. Ο Αριστοφάνης, με τη δηκτική του διάθεση, αποκαλύπτει ολόκληρη την ηθική βρομιά.

Σε μια εποχή ηθικής και ανθρωπιστικής κρίσης, όπως η σημερινή, οι «Νεφέλες» του Αριστοφάνη προκαλούν προβληματισμό για την εκπαίδευση των νέων, για την πάλη των παραδοσιακών και των καινούριων ιδεών και τελικά για τη στάση του ανθρώπου απέναντι στο χάος του κόσμου.[...]

Ειρήνη Κυριάκου σκηνοθέτιδα



Συμμετέχοντες:

Χριστίνα Μαρία Χριστοδούλου Α11 - Νεφέλη
Σταύρος Ανδρέου Α21- Πασίας
Εβελίνα Πίπη Α23 - Νεφέλη
Άντρεα Ττόουλου Α23 - Νεφέλη
Ράνια Σεβέρη Α24 - Νεφέλη
Χριστούλα Δημοσθένους Α41 - Νεφέλη
Φίλιππος Ιεροδιακόνου Α9 -Μουσικός
Αντώνιος Νικολάου Α9Μ - Μουσικός
Μιχάλης Νταλάκας Α9Μ - Μουσικός
Χρίστος Βόρρης Β11 - Σωκράτης
Νεφέλη Ζαχαρίου Β11 - Νεφέλη
Στέφανος Αντωνίου Β31- Μαθητής
Παναγιώτης Παναγή Β33 - Αμυνίας και Μαθητής

Αυγή Σταματάρη Β34 - Δίκαιος Λόγος
Μιχάλης Χαραλάμπους Β34 - Μαθητής
Αλέξανδρος Παπαμιχαήλ Β41 - Μαθητής
Στέφανος Δαμιανού Β51 - Φειδιππίδης
Χρίστος Μπαλαμπανίδης Β51 - Μαθητής
Ελπίδα Γιούργα Β52 - Μουσικός
Χρίστος Βασιλείου Γ11 - Στρεψιάδης
Κυριακή Γεωργίου Γ11 - Μουσικός
Ειρήνη Γιακουμή Γ11 - Άδικος Λόγος
Άντρεα Κυριακίδου Γ11 - Νεφέλη
Γεωργία Ντάνκαν Μακάι Χέις Γ41 - Νεφέλη
Είμαν Ταχέρ Γ51 - Ξανθίας

Συντελεστές παραστασης: Μετάφραση/διασκευή: Βασιλική Φωτίου, Σκηνοθεσία: Ειρήνη Κυριάκου, Βοηθός σκηνοθέτιδος/χορογράφος: Άννα-Μαρία Λίγγη, Σκηνικά/κοστούμια/κατασκευές: Αντρέας Παρασκευά, Μαρία Αχιλλέως, Πέτρος Πέτρου Β34, Νικόλας Ιβανουσιένκο Β61, Μουσική σύνθεση /Μουσική επιμέλεια: Ρεβέκκα Βάσου, Φιλοτέχνη-ση προγράμματος-πρόσκλησης-αφίσας: Ανδρέας Παρασκευά, Επιμέλεια προγράμματος: Βαρβάρα Μιχαήλ, Βοηθοί σκηνής: Άντρη Λουκά, Μαρία Αχιλλέως, Φωτογράφιση: Ερρίκος Λανίτης Β61, Τεχνική υποστήριξη: Στέλιος Πέτρου. **Ηχοληψία-φωτισμός:** Μιχάλης Πατσιάς, Συντονισμός εκδήλωσης: Δέσποινα Χριστοφή, Καλλιτεχνική επιμέλεια: Ανδρέας Παρασκευά.

Είναι πραγματικά μαγικό τι είδους συναισθήματα μπορεί να σου προκαλέσει το να είσαι μέρος μιας Θεατρικής Παράστασης, πόσο μάλλον της Θεατρικής Παράστασης του Σχολείου σου, με το έργο «Οι Νεφέλες», του Αριστοφάνη. Ένα υπέροχο ταξίδι! Μια υπέροχη εμπειρία! Η εμπειρία αυτή ήταν πολύ ιδιαίτερη αφού την ομάδα μας αποτελούσαν μοναδικοί συμμαθητές και εκλεκτοί καθηγητές, οι οποίοι μας εμπιστεύτηκαν και μας έδωσαν την ευκαιρία να συμμετέχουμε σε αυτή την τόσο έχχωριστή παράσταση και να βιώσουμε ανεπανάληπτα συναισθήματα. Συναισθήματα συγκίνησης, αγωνίας, άγχους, ενθουσιασμού, περηγάνιας, ομαδικότητας, με αστείευτο γέλιο και πλάκες και άλλα τόσα που δεν περιγράφονται! Η παράσταση φαίνεται να δικαίωσε τους κόπους και τις προσπάθειες όλων των παιδιών και των εκπαιδευτικών που έδωσαν την ψυχή τους για ένα αξιοπρεπές αποτέλεσμα. Μια ανεκτίμητη εμπειρία ζωής....

Αυγή Σταματάρη Β34

Ήταν για εμένα σίγουρα μια ανεπανάληπτη εμπειρία. Χρειάστηκε πολλή προσπάθεια, για να πραγματοποιηθεί όλο αυτό, αλλά ποτέ αυτή η προσπάθεια δεν μου φάνηκε απελπιστική ή δύσκολη. Προσωπικά ευχαριστήθηκα όλη τη διαδικασία και δε θα την άλλαζα όσες φορές και να μου δινόταν η ευκαιρία. Χρίστος Βόρρης Β11



Όταν σκέφτομαι το θέατρο, μόνο όμορφες αναμνήσεις μου έρχονται στο μυαλό. Θα το έχω πάντα συνδεδεμένο με κάπι που με έκανε να γελάσω πολύ. Μπορεί να μην κερδίσαμε την πρώτη θέση, αλλά η εμπειρία από μόνη της ήταν ένα αξέχαστο ταξίδι, κάπι το οποίο θα θυμάμαι χαμογελώντας μετά το λύκειο. Θυμάμαι πόσο χαρόμουν, κάθε φορά που είχα πρόβα ξέροντας πόσο καλά θα περάσω και πόσο θα το διασκεδάσω. Νεφέλη Ζαχαρίου Β11



• Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Ολοκαυτώματος 2022-2023
«Από τα στρατόπεδα συγκέντρωσης στο άγνωστο - Το αύριο αυτών που επέζησαν»

1° Βραβείο (Λυκειακός κύκλος)

Πυροβολισμοί...

Οι απελπισμένες φωνές της μητέρας μου
Και το χέρι της να απομακρύνεται σιγά σιγά
Δευτερόλεπτο με δευτερόλεπτο
Από το δικό μου
Η ελπίδα
Η ελπίδα πως θα αντικρύσω ξανά
Το πρόσωπό της
Πως θα είχα ξανά στα χέρια μου
Το προνόμιο
Ν' ακούω κάθε νύχτα το νανούρισμά της
Πως θα βρισκόμουν μια μέρα ξανά
Στην αγκαλιά της
Πόσο αφελής ήμουνα
Πόσο αγνή
Αγνή όπως θα έπρεπε να είναι
Κάθε παιδί
Ίσως σ' έναν άλλο κόσμο
Να παρέμενα παιδί
Σ' ένα κόσμο
Όπου η κακουχία, η απέχθεια, η αιμοδιψία του
Δεν θα μου ρουφούσε κάθε ίχνος αθωότητας
Που έρρεε μέσα μου
«Φύγε»
Είχε πει
«Τρέξε»
Πού να ήξερε
Πως χωρίς εκείνη
Δεν ήθελα να γλιτώσω
Να παραμείνω ζωντανή
Πως εκείνη ήταν ο μόνος άνθρωπος
Που μου προσέφερε
Αγάπη
Χωρίς αγάπη
Ένα τίποτα
Απλά μια ύπαρξη

Ποίημα: Μαρία Ανδρέου Α11

«Κορίτσι με Μαντήλι Αμυγδαλιάς»



Στο έργο μας απεικονίζεται ένα κορίτσι που κάνει τη δικιά του, τολμηρή πορεία, ακολουθώντας το δύσβατο μονοπάτι στο νέο του ξεκίνημα, με την ελπίδα ότι θα λυτρωθεί από τα δεινά των βασανιστηρίων που πέρασε. Το παραλληλίζουμε με την αμυγδαλιά αφού, τολμώντας και αψηφώντας τον σκληρό καιρό, δίνει κουράγιο σε όλους εμάς να την ακολουθήσουμε. Πίσω της, μια στοίβα με αρκουδάκια, όμοια με τις στοίβες με τα προσωπικά αντικείμενα των κρατουμένων στα στρατόπεδα, συμβολίζει όλες τις παιδικές ψυχές που βασανίστηκαν τότε. Ένα αρκουδάκι διάφανο στην άκρη του μονοπατιού, αφιερωμένο στα παιδιά που χάθηκαν με την ευχή να μην πληγωθεί άλλη αθώα ψυχή.



Μαρία Ανδρέου Α11
Κωνσταντίνα Μαρκουλή Α11

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρία Αχιλλέως, καθηγήτρια Τέχνης

Τίτλος βίντεο: «Θυμάμαι... φοβάμαι... συμφιλιώνομαι...»

2^ο Βραβείο (Λυκειακός κύκλος)

Λίγα λόγια για το έργο μας

Στο φιλμάκι που δημιουργήσαμε, αντιπαραβάλλεται η ζωή ενός Γερμανού SS και του Εβραίου εικονογράφου Άρτι Σπίγκελμαν (comic «Maus»). Οι θύμησες του αμετανόητου Γερμανού, οι οποίες σκοπίμως συνοδεύονται από τη μουσική του αντισημίτη συνθέτη Ρίχαρτ Βάγκνερ, συγκρούονται με τις φοβίες του Άρτι που τον κυνηγούν από παιδί, εξαιτίας των όσων άκουγε στο σπίτι από τους γονείς του οι οποίοι έζησαν σε στρατόπεδο συγκέντρωσης. Την αγωνία του Άρτι και του πατέρα του, συνοδεύει η ορχηστρική μουσική του Στέφανου Κορκολή από τον Δίσκο «Ηλιος Θάνατος». Για μας ο ήλιος συμβολίζει τη φωτιά και τον θάνατο των Εβραίων, αλλά και την αχτίδα φωτός που φέρνει την



Ελπίδα στις πονεμένες ψυχές τους. Θέλαμε να κλείσουμε το βίντεο όχι με την τιμωρία αλλά με τη συμφιλίωση Γερμανού και Εβραίου. Γ' αυτό και η σβάστικα με τα χρόνια ξεθωριάζει και χάνεται αφού υπερισχύει το καλό και το δίκαιο. Η ιστορία μας τελειώνει με μουσική από το «Άσμα Ασμάτων» από την Μπαλάντα του Μαουτχάουζεν.

Σπυρίδωνας Ανδρέου, Σταύρος Ανδρέου, Λουΐζα Καρακώστα, Δέσποινα Νικολέττη, Δημήτρης Προϊκάκης Α21

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Χαρά Τοφαλλή, Φιλόλογος

1^ο Βραβείο (Γυμνασιακός κύκλος)

Τίτλος βίντεο: «Η Ζωή είναι Ωραία!»

Λίγα λόγια από την τελετή βράβευσης: Καταρχήν χαιρόμαστε πολύ που σας άρεσε η δημιουργία μας και σας ευχαριστούμε που μας επιλέξατε! Μέσα από αυτό τον διαγωνισμό μάθαμε και καταφέραμε πολλά. Μάθαμε την αλήθεια για τον κόσμο, συνειδητοποιήσαμε την αδικία που υπάρχει, γνωρίσαμε το Ολοκαύτωμα... Βλέποντας όλοι μαζί την ταινία "La vita e bella" συγκινητήκαμε αλλά συνάμα γελάσαμε, προσπαθήσαμε να μπούμε στη θέση του μικρού Τζιοζέ, νιώσαμε τις ανησυχίες του... μα προπαντός, συνειδητοποιήσαμε τη δύναμη της αγάπης αλλά και τη δύναμη ψυχής που διαθέτει ο άνθρωπος. Φανταστήκαμε τη ζωή του μικρού Τζιοζέ μετά τον χαμό του πατέρα του, πώς μπορεί να ένιωθε επιστρέφοντας στο σπίτι χωρίς αυτόν, αλλά και μετά από χρόνια ποιες πιθανόν να ήταν οι σκέψεις και οι φόβοι του. Μέσα από την αφήγηση και το τραγούδι μας αποτυπώνουμε τα συναισθήματα ενός παιδιού που παλεύει να βγει στην επιφάνεια και να επιζήσει. Ο ήρωάς μας καταφέρνει να ξαναβρεί τον εαυτό του μόνον όταν συνειδητοποιεί το κακό που τον βρήκε, ταξιδεύοντας νοερά στο παρελθόν του, ζώντας ξανά τον ίδιο εφιάλτη που τελικά τον οδηγεί στη λύτρωση. Μέσα από το τραγούδι μας θελήσαμε να δώσουμε και τη θετική πλευρά της ζωής. Με πυξίδα λοιπόν τη χαρά, πήραμε καράβι με πανιά και ταξιδέψαμε στην όμορφη τούτη ζωή που μοιάζει με ζωγραφιά κι είναι πανέμορφη σαν Γέλιο, λαμπτερή σαν την Ελπίδα, άπιαστη σαν τη Λευτεριά. Σας ευχαριστούμε για την ευκαιρία που μας δώσατε να ζήσουμε τόσο όμορφες στιγμές και σας βεβαιώνουμε πως εμείς η νέα γενιά θα κάνουμε τα πάντα για να γίνει αυτός ο κόσμος καλύτερος!



Αννα Αντωνάτου, Μαρινάττα Αντωνίου Α01, Σπυρίδωνας Γεωργίου, Καλυψώ Ηλία, Νέστορας Παπαδόπουλος Γ01, Ερρίκος Λανίτης Β61 (λήψη πλάνων)

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Χαρά Τοφαλλή, Φιλόλογος

- Μαθητικός Διαγωνισμός «Μικρασία – Πόντος - Αλησμόνητες Πατρίδες - 100 χρόνια Μνήμης Μικρασιατικού Ελληνισμού».

1^ο Βραβείο (Γυμνασιακός Κύκλος) στην κατηγορία «Τραγούδι»

Τίτλος τραγουδιού «Η στάχτη που ταξίδευε»



Το Σχολείο μας συμμετείχε στον Διαγωνισμό «Μικρασία – Πόντος – Αλησμόνητες Πατρίδες – 100 χρόνια Μνήμης Μικρασιατικού Ελληνισμού» που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, με στόχο τη διερεύνηση, την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με τον Μικρασιατικό Ελληνισμό. Μαθητές της Α' Γυμνασίου του Σχολείου μας, μελοποίησαν το ποίημα του Κ.Χ. Μύρη κατά κόσμον Κώστα Γεωργουσοπούλου με τίτλο «Η στάχτη που ταξίδευε», το οποίο αναφέρεται στην καταστροφή της Σμύρνης.

Άννα Αντωνάτου (κιθάρα), Γεώργιος Γεωργίου (τραγούδι και κλαρίνο), Αναστασία Κοζάκου (σαντούρι), Χρυσόστομος Στυλιανού (τουμπερλέκι) A01

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Χριστίνα Μελή, Φιλόλογος

Έπαινος (Γυμνασιακός κύκλος), στην Κατηγορία «Εικαστική Δημιουργία»

Τίτλος έργου «Ο πόνος του ξεριζωμού»



Γιώργος Μαυρουδή A01

Υπεύθυνη καθηγήτρια:
Μαρία Αχιλλέως,
καθηγήτρια Τέχνης



- Β' Παγκύπριος διαγωνισμός Ξένιος Ζευς «Παραμύθια του Αισώπου Μύθοι, θρύλοι, παραδόσεις των λαών μας από κάθε γωνιά της γης»

2^ο Βραβείο στην κατηγορία εικαστική δημιουργία (Γυμνασιακός Κύκλος)

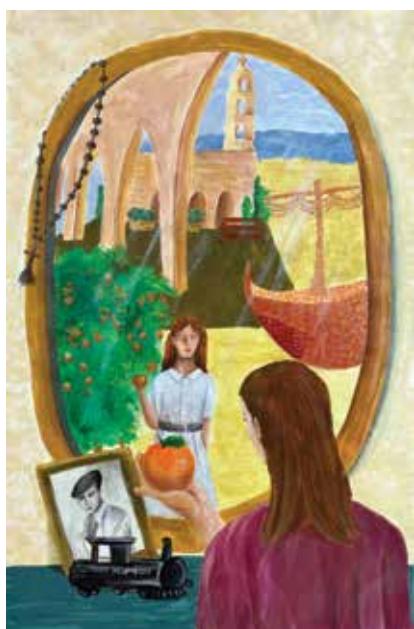


Γεωργία Στεφανίδου B01

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρία Αχιλλέως, καθηγήτρια Τέχνης



- Παγκυπρίος Διαγωνισμός Ποίησης για Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια, Τεχνική σχολή με θέμα: «Όψεις της Μόρφου μας – του χθες και του σήμερα»



3^o Βραβείο (Λυκειακός Κύκλος)

Τίτλος έργου: Η αντανάκλαση του χρόνου

Η νοσταλγία της Μόρφου που ξεθωριάζει, μιας καθημερινότητας που εξαφανίζεται μέσα στη διαφοροποίηση των γενεών. Ένα πορτοκάλι ήταν η αφορμή για να θυμίσει στη νεαρή κοπέλα τους προγόνους της. Στον καθρέφτη βλέπει την αντανάκλασή της με σκηνικό τη Μόρφου πριν τον πόλεμο. Έξω από τον καθρέφτη, εκεί που σταματά η αναδρομή στο παρελθόν, πρέπει να αντικρύσει τη σκληρή πραγματικότητα, τον αγνοούμενο συγγενή της.

Αθηνά Αγγελή Α11

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρία Αχιλλέως, καθηγήτρια Τέχνης



- Διαγωνισμός Αφίσας των 34^{ων} Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Σύγχρονου Θεάτρου και Αρχαίου Δράματος

1^o Βραβείο (Λυκειακός Κύκλος)

Μαρία Νέλλα Χηνά Β61

Το έργο της μαθήτριας φιλοτέχνησε την αφίσα του Διαγωνισμού.

Υπεύθυνος καθηγητής: Ανδρέας Παρασκευά, Β.Δ., Τέχνης

- 27^{ος} Διαγωνισμός έκθεσης ιδεών με θέμα «Νεολαία και Εθελοντισμός»

1^o Βραβείο (Λυκειακός Κύκλος)

Η εθελοντική πράξη μέσω της οποίας οι άνθρωποι ενώνουν τις προσπάθειές τους για την επίτευξη ενός κοινού σκοπού χαρακτηρίζει όλες τις κοινωνίες και αγγίζει τις ζωές των ατόμων σε όλα τα επίπεδα. Ο εθελοντισμός είναι στάση ζωής με ιδιαίτερες αξίες, όπως η φιλανθρωπία, η αλληλεγγύη, η κοινωνική δικαιοσύνη και η κοινωνική συμμετοχή. Είναι μια πράξη που φανερώνει ενέργεια και καλοσύνη. Είναι μια συνεισφορά στον συνάνθρωπο και στον ίδιο μας τον εαυτό μας συνάμα. Είναι μια πράξη που γίνεται με γνώση, γενναιοδωρία και ανάγκη προσφοράς των καλύτερων στοιχείων που έχουμε και όχι αυτών που μας περισσεύουν.

Στη σύγχρονη κοινωνία, που το ατομικό συμφέρον επικρατεί επί του συλλογικού και το προσωπικό όφελος τίθεται πάνω από το κοινωνικό, ο εθελοντισμός έρχεται να προσδώσει στον ατομικισμό τη συλλογική και κοινωνική του διάσταση, να δώσει νόημα και πτεριεχόμενο στις πανανθρώπινες διαχρονικές αξίες όπως είναι η κοινωνική αλληλεγγύη, η κοινωνική προσφορά, η αγάπη προς τον συνάνθρωπο.

Η διακονία των πρωτοχριστιανικών χρόνων και η προτροπή του Θεανθρώπου «Αγάπα τον πλησίον σου ως εαυτόν», συμπορεύονται με την Αριστοτέλεια φιλοσοφία ότι «η ουσία της ζωής είναι να υπηρε-

τείς άλλους και να κάνεις καλό» και εκφράζονται έμπρακτα σε κάθε εθελοντική πράξη του ανθρώπου προς τον αδύναμο, ασθενή, πληγέντα, πονεμένο συνάνθρωπο του. [...]

[...] Εμείς ως νέοι και αυριανοί πολίτες της τοπικής και κατ' επέκταση της παγκόσμιας κοινωνίας, οφείλουμε να ασπαστούμε τις αξίες του εθελοντισμού και να γίνει η προσφορά στον συνάνθρωπο το δικό μας *modus vivendi*. Συνεπώς, οι φορείς κοινωνικοποίησης, όπως είναι πρώτιστα η οικογένεια και ακολούθως το σχολείο, η εκκλησία, τα ΜΜΕ, οι τοπικές αρχές και η ίδια η πολιτεία, οφείλουν να γαλουχήσουν τους νέους με τις αξίες της ενσυναίσθησης, της αγάπης και της ανιδιοτελούς προσφοράς. Η ενεργός συμμετοχή των νέων από μικρή ηλικία σε εθελοντικές δραστηριότητες όπως είναι οι δενδροφυτεύσεις καμένων περιοχών, η καθαριότητα των παραλίων στις οποίες συχνάζουν, η συμμετοχή σε εράνους μα και η συμπαράσταση στον πονεμένο συμμαθητή, η προσφορά στον φτωχό μετανάστη της γειτονιάς, θα τους οδηγήσει μετέπειτα στη συνειδητή και «αυθόρμητη» ανιδιοτελή προσφορά και θα τους καταστήσει ενεργούς πολίτες και όχι «ευκαιριακούς» εθελοντές. Ειδικότερα τα ΜΜΕ, κρίνω ότι είναι σημαντικό να αναθεωρήσουν το περιεχόμενο των προγραμμάτων τους, περιορίζοντας την προβολή του υλιστικού ευδαιμονισμού και προβάλλοντας τη σημασία και αξία του εθελοντισμού, μέσα από διαφημίσεις, ταινίες, την προβολή εθελοντικών οργανώσεων και εθελοντικών πράξεων.[...]

[...] Εν κατακλείδι, με όσα ανέφερα πιο πάνω, γίνεται αντιληπτό πως όλους, θα πρέπει να μας ενώνει η κοινή ανάγκη να προσφέρουμε σε κάποιον συνάνθρωπο μας και «αν οι ελπίδες μας για την οικοδόμηση ενός ασφαλέστερου και καλύτερου κόσμου πρόκειται να είναι κάτι περισσότερο από μια ψευδαίσθηση, θα χρειαστούμε τη συνεργασία εθελοντών περισσότερο από ποτέ». Γι' αυτό η έγκαιρη διαμόρφωση νέων εθελοντών ενεργών πολιτών, αποτελεί για ολόκληρη την οικουμένη τη σπουδαιότερη και σταθερότερη επένδυση. Δεν απαιτούμε μαγεία για να αλλάξουμε τον κόσμο. Έχουμε ήδη όλη τη δύναμη που χρειαζόμαστε μέσα μας!!

Θεοδώρα Κωνσταντίνου Β41

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρία Κυριάκου, Β.Δ., Φιλόλογος

• Διαγωνισμός Μαθητικού Δοκιμίου Ελληνικής Πρεσβείας

Έπαινος

Ζούμε σε έναν κόσμο που συνεχώς εξελίσσεται και μεταβάλλεται σε όλους τους τομείς, σ' έναν κόσμο πολυπρόσωπο, όπως αυτός έχει διαμορφωθεί με την κατάρρευση των εθνικών συνόρων. Σε ένα παγκοσμιοποιημένο περιβάλλον, όπου η μοίρα είναι κοινή για όλους τους ανθρώπους. Κοινά είναι ακόμη και τα ποικίλα, σύνθετα προβλήματα, με τα οποία βρίσκεται αντιμέτωπος ο Ελληνισμός, η Ευρώπη και ολόκληρη η ανθρωπότητα, ως απότοκα της γενικότερης αξιακής και ανθρωπιστικής κρίσης που διακρίνεται σήμερα. Η σύγχρονη αυτή πολυδιάστατη κρίση, απαιτεί τη διαμόρφωση ενός νέου παγκόσμιου πολίτη που θα συνειδητοποιήσει ότι ο πόλεμος, το προσφυγικό, η φτώχεια, η οικολογική καταστροφή, οι κοινωνικές ανισότητες, ο ρατσισμός, η βία, η καταστρατήγηση των ανθρώπινων δικαιωμάτων και άλλα τόσα προβλήματα παγκόσμιας εμβέλειας, αφορούν ανεξαιρέτως όλους τους ανθρώπους και όλα τα έθνη και για την επίλυσή τους επιβάλλεται ενεργός πολιτότητα, πνεύμα συλλογικότητας και συνεργασία. Για να είναι εποικοδομητική, όμως, η συμμετοχή χρειάζεται αφενός ο άνθρωπος να αποκτήσει γνώση για τα κοινωνικά αυτά ζητήματα και για τις επιπτώσεις που επιφέρουν και αφετέρου να αξιοποιήσει τις πανανθρώπινες αξίες του Ελληνισμού, με στόχο την ανασύνταξη και ανασυγκρότηση ενός νέου, ειρηνικού και αισιόδοξου κόσμου. Ιδιαίτερα βαρυσήμαντη κρίνεται η αξία της Ελευθερίας, η οποία παρουσιάζεται ως προσωποποιημένη θεότητα από τον εθνικό μας ποιητή Διονύσιο Σολωμό στον γνωστό «Ύμνον εις την Ελευθερίαν», που φέτος συμπληρώνει τα 200 χρόνια από τη σύνθεσή του το 1823, έργο διαχρονικό και που σήμερα είναι πιο επίκαιρο από ποτέ άλλοτε.

Ανησυχητικό είναι το γεγονός ότι σήμερα η ειρήνη και η σταθερότητα στον κόσμο κρίνονται ως επισφαλείς. Οι άνθρωποι, δυστυχώς, δεν φαίνεται να διδάσκονται από το παρελθόν και την ιστορία και παρόλο που βίωσαν δύο Παγκόσμιους Πολέμους με όλα τα τραγικά τους επτακόλουθα, ακόμη οδηγούνται σε πολέμους για να λύσουν τις διαφορές τους. Η εμπόλεμη σύγκρουση Ρωσίας και Ουκρανίας ήδη μετρά έναν χρόνο εχθροπραξιών και μέχρι και τώρα βρίσκεται σε εξέλιξη, με επιπτώσεις όχι μόνο στις εμπλεκόμενες δυνάμεις αλλά και στις υπόλοιπες χώρες. Χιλιάδες είναι οι νεκροί εκατέρωθεν και δεκάδες χιλιάδες οι Ουκρανοί που εκτοπίστηκαν και πήραν τον δρόμο της προσφυγιάς. Βαθιές οι συνέπειες και στην ευρωπαϊκή

ασφάλεια, ενώ αισθητή είναι και η ενεργειακή κρίση, εξαιτίας της εξάρτησης των ευρωπαϊκών χωρών από τη ρωσική ενέργεια και ως εκ τούτου, από την απώλεια αυτής της σημαντικής αγοράς και πηγής φτηνών υδρογονανθράκων προκύπτει έλλειψη ενέργειας, ακρίβεια και πολιτική αστάθεια. Τέλος, η συνέχιση του πολέμου καθιστά δύσκολο τον έλεγχο μιας πυρηνικής κλιμάκωσης.

Μια μείζονος σημασίας πρόκληση που αντιμετωπίζει η Ευρώπη είναι και αυτή της αυξανόμενης εισροής προσφύγων και μεταναστών από τη Μέση Ανατολή και την Αφρική. Οι συγκρούσεις, η εντεινόμενη αστάθεια στις περιοχές αυτές, αλλά και η οικονομική κρίση έχουν οδηγήσει εκατοντάδες χιλιάδες ανθρώπους στην αναζήτηση καταφυγίου, προστασίας και καλύτερων συνθηκών ζωής στην Ευρώπη. Το μεγαλύτερο ωστόσο κύμα μεταναστών και προσφύγων δέχονται οι χώρες της Μεσογείου, κυρίως η Ελλάδα και η Ιταλία, ενώ σημαντικός αριθμός ατόμων χάνεται στα νερά της Μεσογείου στην προσπάθειά του να φθάσει στην ευρωπαϊκή ήπειρο. Η αυξανόμενη παρουσία τους έχει δημιουργήσει έντονες κοινωνικές και πολιτικές διαμάχες στα περισσότερα κράτη-μέλη της Ένωσης και έχει οδηγήσει σε μια ανομοιογενή κατανομή τους σε αυτά. Η έλλειψη αλληλεγγύης μεταξύ των χωρών - μελών θέτει σε κίνδυνο επιτεύγματα των προηγούμενων δεκαετιών.

Βαρύνουσας σημασίας πρόκληση αποτελεί η ηθική κρίση, η οποία επηρεάζει πολλαπλά τη σύγχρονη κοινωνία, παρόλο που η φιλοσοφία που διαποτίζει τους οραματισμούς της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι ο «ανθρωπισμός». Αρχές όπως η δημοκρατία, τα ανθρώπινα δικαιώματα, η ελευθερία, ο διάλογος, ο ορθολογισμός τίθενται υπό αμφισβήτηση, αν και αποτελούν την απαιτούμενη συνθήκη σύστασης της ΕΕ και πρόκληση για τις σημερινές ηγεσίες. Η επικράτηση της υλιστικής νοοτροπίας συντελεί στην ανηθικότητα, τον ατομικισμό και την ηθική αδιαφορία. Τα άτομα θεοποιούν το χρήμα και συχνά εκμεταλλεύονται τον συνάνθρωπό τους για να ικανοποιήσουν τα δικά τους συμφέροντα, ισχυρά κράτη επεμβαίνουν στα εσωτερικά άλλων χωρών για να εξασφαλίσουν τον πολιτικό τους έλεγχο, ο εποικοδομητικός διάλογος για επίτευξη του δημόσιου συμφέροντος απουσιάζει. Αξίες όπως η συνεργασία, η αλληλεγγύη και η αλληλοκατανόηση υπονομεύονται, ενώ η μισαλλοδοξία, ο ρατσισμός, ο εθνικισμός εντείνονται. Όλα τα πιο πάνω, έχουν ως αποτέλεσμα την αποσταθεροποίηση στην πολιτική ζωή σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο και τη διαμόρφωση ενός ζοφερού και δυσοίωνυμου μέλλοντος.

Είναι γενικά παραδεκτό ότι ο Ελληνισμός, ως κατ' εξοχήν πνευματικός πολιτισμός, κληροδότησε στον κόσμο ένα σύστημα αρετών και αξιών, οι οποίες αποτέλεσαν βάθρα στήριξης τόσο του ευρωπαϊκού όσο και του παγκόσμιου. «Ο, τι είναι ο νους και η καρδιά για τον άνθρωπο είναι και η Ελλάδα για την Ανθρωπότητα» τονίζει ο Γερμανός ποιητής και φιλόσοφος Γκαίτε. Έτσι, ο Ελληνικός Πολιτισμός μπορεί να αποτελέσει φάρο και οδηγό για τον αποπροσανατολισμένο άνθρωπο της σημερινής εποχής και να δώσει απαντήσεις στα μεγάλα πολιτικά, κοινωνικοοικονομικά και ηθικά ζητήματα που ταλανίζουν τη σύγχρονη κοινωνία.

Έλενα Χριστοφόρου Γ31 (απόσπασμα) - Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρία Ευαγγελίδου, Β.Δ., Φιλόλογος

• Παγκύπριος Διαγωνισμός Μαθηματικών Γ΄ Λυκείου (ΚΥΜΕ)

1° Βραβείο

«.... Η σχέση μου με τα μαθηματικά πάντα ήταν λίγο περίεργη. Από μικρός έδειχνα το ενδιαφέρον μου σε αυτά και αυτή η τάση ξεχώριζε από τους περισσότερους συμμαθητές μου. Θυμάμαι στο δημοτικό όταν κάναμε πρόβες για μια γιορτή, μερικές φορές μεταξύ των προβών, αντί να παίζω με τους συμμαθητές μου, «έπαιζα» με τα μαθηματικά. Τα μαθηματικά, λοιπόν, για εμένα πάντα αυτό ήταν, ένα παιχνίδι. Επίσης, τα θεωρούσα και ως μια πολύ αφηρημένη ιδέα και δεν μπορούσα να καταλάβω τι σημαίνει να ασχολείται κάποιος με «προχωρημένα» μαθηματικά. Αυτό άρχισε να γίνεται αντιληπτό όταν ξεκίνησα να διαβάζω μαθηματικά επιπτέδου διαγωνισμών. Με τους μαθηματικούς διαγωνισμούς, πράγματι, κάνεις κατάδυση στον ακεανό των μαθηματικών, εφόσον έρχεσαι αντιμέτωπος με προβλήματα που απαιτούν αρκετή φαντασία, μεθοδικότητα και κριτική σκέψη.

Έτσι, είδα τα μαθηματικά από μια άλλη οπτική γωνία ασπαζόμενος, πλέον, την άποψη ότι βρίσκονται παντού. Αυτός είναι και ένας από τους λόγους που αποφάσισα, αποφοιτώντας από το Λύκειο, να ασχοληθώ με τα μαθηματικά. Τα μαθηματικά θεωρώ ότι μας προσφέρουν αμέτρητες ευκαιρίες εξέλιξης και κατάρτισης.

Κωνσταντίνος Μοσφίλης Γ31 - Υπεύθυνη καθηγήτρια: Έλενα Χατζηγεωργίου, Μαθηματικός

(Απόσπασμα από την ομιλία του μαθητή στο πλαίσιο της ειδικής τελετής απονομής των βραβείων).

- Διαγωνισμός έκθεσης του Συνδέσμου Τουριστικών Επιχειρήσεων Κύπρου (ΣΤΕΚ) «Επαναξιολογώντας τον Τουρισμό – Rethinking Tourism»

3^ο Βραβείο (Λυκειακός Κύκλος)

Αυγή Σταματάρη Β34

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Χρυστάλλα Αλεξάνδρου, Μαθηματικός

- **Κυπριακή Μαθηματική Ολυμπιάδα (ΚΥΜΕ)**

Πέγκυ Τσιλιμίδου Α23 - Χάλκινο

Υπεύθυνος καθηγητής: Ζαχαρίας Κουντουριώτης, Μαθηματικός

- **37η Ολυμπιάδα Φυσικής Α΄ φάση για τη Γ΄ Λυκείου**

Χριστίνα Λειβαδιώτη Γ32 – διάκριση για συμμετοχή στη Β΄ φάση

Υπεύθυνος καθηγητής: Κωνσταντίνος Μάστορας, Φυσικός

- **37η Ολυμπιάδα Φυσικής Β΄ φάση για τη Β΄ Λυκείου:**

Αντώνης Πασχαλίδης Β32 - Χάλκινο

Υπεύθυνος καθηγητής: Ιωάννης Καρμιώτης, Β.Δ., Φυσικής

- **37η Ολυμπιάδα Φυσικής Β΄ φάση για την Α΄ Λυκείου**

Πέγκυ Τσιμιλίδου Α23 - Αργυρό

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Αγγέλα Τροκκούδη, Φυσικός

Σταύρος Αντρέου Α21 - Χάλκινο

Υπεύθυνος καθηγητής: Ανάργυρος Βάιος, Φυσικός



- **17η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Πειραματικής Επιστήμης για τη Βιολογία και Ευρωπαϊκή Ολυμπιάδα Πειραματικής Επιστήμης -EOES 2023, για μαθητές Β΄ Λυκείου**

Κατερίνα Παπαδοπούλου Β31 - Χάλκινο

Γεωργία Κονναρή Β32 - Χάλκινο

Αντώνης Πασχαλίδης Β32 - Χάλκινο

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Κατερίνα Δημητρίου Γιαννάκη, Βιολόγος

- **2η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Α΄ Λυκείου ΜΕΝΤΕΛ 2023**

Λουίζα Καρακώστα Α21 - Αργυρό

Σπυρίδωνας Ανδρέου Α21 - Χάλκινο

Σταύρος Ανδρέου Α21 - Χάλκινο

Κατερίνα Ιωάννου Α23 - Χάλκινο

Εφραίμ Ιωάννου Α22 - Έπαινος

Υπεύθυνοι καθηγητές: Μάριος Χατζηρούσος και Κατερίνα Δημητρίου Γιαννάκη, Βιολόγοι

- **Παγκύπριος Διαγωνισμός γραπτής έκθεσης για την Παγκόσμια Ημέρα DNA με θέμα: «Πως επιτυγχάνεται η ιατρική ακρίβεια «ξεδιπλώνοντας» τον κώδικα του DNA»:**

Δανάη Ιγνατιάδου Β31 - Έπαινος

Υπεύθυνος καθηγητής: Μάριος Χατζηρούσος, Βιολόγος

- **Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας «Θεόφραστος 2023» Α΄ Γυμνασίου**

Γιώργος Μαυρουδή Α01 - Αργυρό

Άννα Αντωνάτου Α01 - Χάλκινο

Αλκίνοος Νεόφυτου Α01 - Χάλκινο

Μαρινάππα Αντωνίου Α01 - Έπαινος

Υπεύθυνος καθηγητής: Μάριος Χατζηρούσος, Βιολόγος

- **22η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας 2023 για την Α΄ και Β΄ τάξη Λυκείου**

Χαρά Θεοδώρου Β32 - Έπαινος

Λουίζα Καρακώστα Α21 - Χάλκινο

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Άντρη Πέτρου, Χημικός

- **14η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας Γυμνασίου 2023**

Μαρία Χριστοδούλη Γ01 - Έπαινος

Αλεξάνδρα Τασιούλα Γ01 - Έπαινος

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρία Παπαϊωάννου, Χημικός

- **Παγκύπρια Ολυμπιάδα Πληροφορικής και Εκπροσώπηση της Κύπρου στη Βαλκανιάδα**

Αντώνης Παπαευριπίδη Α23 - διάκριση

- **17η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Λογιστικής, Επίπεδο I**

Δημητριάνα Κωνσταντίνου Β41 - Έπαινος

Θεοδώρα Κωνσταντίνου Β41 - Έπαινος

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Άντρη Αναστασίου, Οικονομολόγος

• Β' Παγκύπριος Διαγωνισμός Ερμηνείας και Εκτέλεσης Μουσικών Σχολείων

Μιχαέλλα Δημητρίου Α9 - έπαινος στο Σαξόφωνο
Υπεύθυνος καθηγητής: Αχιλλέας Τομασίδης

Ανδριανή Ανδρέου Β34 - έπαινος στο Φλάουτο
Υπεύθυνη καθηγήτρια: Εύα Σταύρου

ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

• Α' Λογοτεχνικός Μαθητικός Διαγωνισμός «Ιερότητα Γραφής 2023»

Ο Α' Λογοτεχνικός Μαθητικός Διαγωνισμός «Ιερότητα Γραφής» προκηρύχθηκε στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Ποίησης Λάρνακας με την αθλοθέτηση της Ιεράς Μητρόπολης Κίτου, δίνοντας την ευκαιρία σε πολλά παιδιά όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης να εκφραστούν ποιητικά είτε σε ελεύθερο στίχο είτε σε παραδοσιακό.

1^o Βραβείο (Λυκειακός Κύκλος)

Τίτλος ποιήματος «Ο σοφός ποταμός»

Είναι ένας ποταμός, ο τρίτος πιο μεγάλος της Ιάβας ποταμός
Σιτάρουμ, Κιτάρουμ, Τσιτάρουμ, όπως και να τον πεις, είναι
ο πιο βρώμικος ποταμός στη Γη, όμως και ο πιο σοφός
Στις κρυφές περιοχές των πηγών του, εργοστάσια με απόβλητα χημικά
Στις εμφανείς περιοχές της πορείας του, των κατοίκων απορρίμματα
Ποιοι αφήνουν χημικά; Ποιοι αφήνουν τα σκουπίδια;
Ποιοι κολυμπούν, πίνουν και ζουν – ή δεν ζουν – από αυτά τα νερά;
Οι άνθρωποι φυσικά! Δεν έχουν επιλογή
Οι γεωργοί ποτίζουν από αυτόν! Δεν έχουν επιλογή
Τα ζώα ζουν από αυτόν! Δεν έχουν επιλογή
Σ' αυτόν πεθαίνουν και θάβονται φυτά, ζώα κι άνθρωποι! Δεν έχουν επιλογή
Κι ο ποταμός Κιτάρουμ κυλάει

κυλάει

κυλάει

και φτάνει

στη θάλασσα!

Δεν έχει επιλογή

Αφήνει όλες τις βρωμιές του κόσμου να ταξιδέψουν στη θάλασσα! Δεν έχει επιλογή!

Και συνέδρια κάνουν πολλά οι δυνατοί! Δεν έχουν επιλογή

Κι η φύση αντεπιτίθεται! Δεν έχει επιλογή

Οι άνθρωποι τρομάζουν με την κλιματική αλλαγή! Δεν έχουν επιλογή

Υπόσχονται να διορθώσουν τα πάντα και να διορθωθούν! Δεν έχουν επιλογή

Κι ο ποταμός Σιτάρουμ, ο πιο μολυσμένος ποταμός στον κόσμο, αλλά κι ο πιο σοφός, ξέρει – γιατί το ζει – ξέρει ότι η κλιματική αλλαγή είναι επιλογή

Γι' αυτήν αυτός δεν απορεί!

Είναι του ανθρώπου επιλογή

Είναι των δυνατών της Γης επιλογή

Είναι δική μας επιλογή

Κι έτσι ο Τσιτάρουμ προχωρεί με τις βρωμιές του και της σοφίας του το βάρος.

Δεν έχει επιλογή!

Γεωργία Ζήνωνος Γ31 - Υπεύθυνος καθηγητής: Αντρέας Κυριάκου, Θεολόγος

• Επαρχιακός Διαγωνισμός Μαθηματικών

Β' Γυμνασίου Ελισάβετ Φανουρία Γεωργίου Β01 - Έπαινος

Α' Λυκείου

Σπυρίδωνας Ανδρέου Α21 - έπαινος

Αικατερίνη Ιωάννου Α23 - έπαινος

Πέγκυ Τσιλιμιδού Α23 - έπαινος

Β' Λυκείου

Χαρά Θεοδώρου Β32 - 2^o Βραβείο

Αντώνης Πασχαλίδης Β32 - Έπαινος

Χρίστος Αρτεμίου Β33 - Έπαινος

Στέλλα Ιωάννου Β41 - Έπαινος

Γ' Λυκείου

Κωνσταντίνος Μοσφίλης Γ31 - 1^o Βραβείο

Γιώργος Αρτεμίου Γ32 - Έπαινος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Απονομή Διαπίστευσης Erasmus στο Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λάρνακας για τα έτη 2023-2027



Το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λάρνακας έχει λάβει την πολύ τιμητική Διαπίστευσης Εράσμους για τα έτη 2023-2027, κατόπιν υποβολής σχετικής ανταγωνιστικής αίτησης. Η απόκτηση της Διαπίστευσης Εράσμους στον τομέα της Σχολικής Εκπαίδευσης συνιστά πιστοποίηση της επάρκειας και της ικανότητας του Σχολείου για υλοποίηση υποδειγματικών σχεδίων, διακρατικής κινητικότητας στο πλαίσιο της Βασικής Δράσης 1 (KA1).

Η έγκριση για Διαπίστευση βασίστηκε σε έναν μακροπρόθεσμο στρατηγικό σχεδιασμό, με συγκεκριμένους τομείς προτεραιότητας και με ορίζοντα υλοποίησης δραστηριοτήτων το 2027. Αυτοί αφορούν την:

Εισαγωγή καινοτόμων διδακτικών προσεγγίσεων και πρακτικών που αποσκοπούν στη δημιουργία ενός πιο συμπεριληπτικού, ευέλικτου και ανθρώπινου σχολείου.

Εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφόρο ανάπτυξη για την επίτευξη ενός πιο οικολογικού τρόπου ζωής.

Ευαισθητοποίηση και καλλιέργεια του ευρωπαϊκού πνεύματος για ενίσχυση της ευρωπαϊκής διάστασης και της ευρωπαϊκής ταυτότητας του σχολείου.

Διερεύνηση βέλτιστων πρακτικών για την ομαλή και παράλληλη λειτουργία του συμβατικού σχολείου με το μουσικό σχολείο.

Στο πλαίσιο της Διαπίστευσης παρέχεται η ευκαιρία για συμμετοχή εκπαιδευομένων σε ομαδική κινητικότητα καθώς και στο εκπαιδευτικό προσωπικό για συμμετοχή σε επιμορφώσεις, δραστηριότητες κατάρτισης, σκιώδη εργασία και άσκηση καθηκόντων διδασκαλίας στο εξωτερικό.

Η ομάδα Εράσμους του Σχολείου έχει ήδη αρχίσει να δραστηριοποιείται προκειμένου να ενημερώσει όλους τους εμπλεκόμενους φορείς για τις ευκαιρίες που παρέχει η Διαπίστευση καταρτίζοντας, παράλληλα, πρόγραμμα υλοποίησης δραστηριοτήτων με βάση τους τέσσερεις τομείς προτεραιότητας που έχουν εγκριθεί.

21^ο Συμπόσιο Λυκείων Αττικής Μελών του Δικτύου Συνδεδεμένων Σχολείων της UNESCO - ASPNet



Το Σχολείο μας προσκλήθηκε να συμμετάσχει στο 21^ο Συμπόσιο Λυκείων Αττικής Μελών του Δικτύου Συνδεδεμένων Σχολείων της UNESCO - ASPNet που πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Κολλεγίου Αθηνών από 16 μέχρι 17 Φεβρουαρίου 2023. Το Συμπόσιο είχε τίτλο «Η κλιματική κρίση είναι εδώ: Κλιματική ουδετερότητα, κλιματική δικαιοσύνη, κλιματική μετανάστευση». Το Σχολείο μας συμμετείχε με δύο μαθήτριες, την Βανέσσα Τσιμποέσο και Ελπίδα Γιούργα του Β52 με συνοδό την καθηγήτρια Αγγλικών Σταυρινού Μισιελίνα.

Σύμφωνα με τους διοργανωτές «Το επίκαιρο θέμα της κλιματικής αλλαγής μπορεί να λειτουργήσει ως έναυσμα για τους μαθητές / τις μαθήτριες, ώστε να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σε σχέση με το περιβάλλον, την καλλιέργεια της οικολογικής συνείδησής τους, επί τη βάσει των οποίων να αναγνωρίσουν τη σημασία, αφενός της αξίας της προστασίας του περιβάλλοντος, αφετέρου της επιτακτικής ανάγκης για ανάληψη συγκεκριμένων και μεθοδικών πρωτοβουλιών ειδικά σήμερα, σε μία εποχή κατά



την οποία βιώνουμε με δραματικό τρόπο τις πολυεπίπεδες ολέθριες επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής.» Στους βασικούς στόχους του Συμποσίου συγκαταλέγονταν η ενθάρρυνση της ομαδικότητας και της συνεργασίας μεταξύ των μαθητών, η εξοικείωσή τους με διαδικασίες έρευνας, κριτικής ανάλυσης και σύνθεσης και η ενίσχυση της δυνατότητάς τους να εκφράζονται δημιουργικά με ποικίλους τρόπους.

Η 1η μέρα του Συμποσίου περιλάμβανε χαιρετισμούς και προσφωνήσεις και καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Στη συνέχεια, οι μαθητές και μαθήτριες μπήκαν σε ομάδες εργασίας και συζήτησαν το θέμα της κλιματικής κρίσης, τους λόγους για τους οποίους έχουμε φτάσει σε αυτό το σημείο σήμερα και πρότειναν λύσεις για απάμβλυνση του προβλήματος. Παράλληλα, οι εκπαιδευτικοί είχαν τη δική τους συνάντηση κατά την οποία έγιναν διάφορες διαπιστώσεις και προτάθηκαν ιδέες. Πιο συγκεκριμένα συμφωνήθηκε ότι η σημασία του καλλιτεχνικού μέρους αποδεικνύεται πολύ μεγάλη και τα παιδιά έχουν μεγάλη ανάγκη συμμετοχής σε προγράμματα και συνέδρια. Επίσης, πρέπει οι μαθητές να αποτελέσουν πυρήνες διάχυσης της γνώσης που αποκτήθηκε στα σχολεία τους και να υπάρξει στενότερη συνεργασία μεταξύ των σχολείων του δικτύου. Τέλος έγινε ενημέρωση για μελλοντικές συναντήσεις σε Κύπρο και Ελλάδα και οι παρευρισκόμενοι ενημερώθηκαν ότι το επόμενο μεγάλο θέμα θα είναι η άσυλη πολιτιστική κληρονομιά. Το βράδυ ακολούθησε δείπνο για όλους τους συμμετέχοντες.

Η 2η μέρα ήταν αφιερωμένη στην ανάγνωση και έγκριση των πορισμάτων από τις επιτροπές των μαθητών. Κάποιες από τις ιδέες που ακούστηκαν ήταν οι εξής: το πρόβλημα πρέπει να αντιμετωπιστεί τόσο σε κρατικό, όσο και σε

ατομικό επίπεδο. Η εκπαίδευση παίζει μεγάλο ρόλο και πρέπει να αφιερωθεί χρόνος στα σχολεία ειδικά για περιβαλλοντικά θέματα. Να γίνεται πράσινη ανάπτυξη σε όλους τους τομείς. Επίσης πρέπει να γίνουν μεγαλύτερες προσπάθειες για συμπερίληψη των κλιματικών προσφύγων στο κοινωνικό σύνολο και να θεσπιστεί νομικό πλαίσιο για την προστασία τους.

Κατά την παραμονή τους στην Αθήνα, οι μαθήτριες μας είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς και να περιηγηθούν στα πιο σημαντικά σημεία της Αθήνας. Με την επιστροφή τους στην Κύπρο έκαναν διάχυση της γνώσης που αποκτήθηκε στους συμμαθητές τους στο πλαίσιο του μαθήματος των Αγγλικών.



Πρόγραμμα ERASMUS+ STEM Labyrinth

To Erasmus+ έργο «STEM Labyrinth as a method for increasing the level of knowledge through problem solving» ξεκίνησε τον Νοέμβριο του 2020 και τελείωσε τον Οκτώβριο του 2022. Σε αυτό συμμετείχαν 7 οργανισμοί από 7 διαφορετικές χώρες (Πορτογαλία, Βόρεια Μακεδονία, Φινλανδία, Ελλάδα, Εσθονία, Ιταλία και Κύπρος).

Σκοπός του έργου ήταν ο σχεδιασμός μιας ψηφιακής εφαρμογής με εκπαιδευτικά σενάρια πραγματικών προβλημάτων της καθημερινότητας, ηλικιακού επιπέδου 14-18 χρονών. Πολλές καθημερινές καταστάσεις και προβλήματα απαιτούν όχι μόνο καθαρές φυσικές και μαθηματικές γνώσεις προκειμένου

vou να λυθούν, αλλά και δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων, στρατηγικές σκέψης υψηλού επιπέδου και δημιουργικότητα.

Η εφαρμογή «STEM Labyrinth» τοποθετεί τους μαθητές/τριες στο κέντρο μιας πραγματικής κατάστασης, προκειμένου να προκαλέσει το ενδιαφέρον τους, να τους δώσει κίνητρα για μάθηση, να ενδυναμώσει την κριτική τους σκέψη και, γενικότερα, να τους βοηθήσει να αναπτύξουν και να εφαρμόσουν μια εννοιολογική κατανόηση της επιστήμης, της τεχνολογίας, της μηχανικής και των μαθηματικών.

Οσον αφορά στους εκπαιδευτικούς, τα οφέλη είναι επίσης πολλαπλά, εφόσον έχουν την ευκαιρία εφαρμογής νέων μεθόδων διδασκαλίας και υλικού που ενθαρρύνει τη STEM διδασκαλία. Πιο συγκεκριμένα, όταν κατεβάσει κάποιος την εφαρμογή, μπορεί να επιλέξει μεταξύ διαφορετικών τύπων προβλημάτων της καθημερινότητας ως προς την κατηγορία επιστήμης που τον/την ενδιαφέρει (Μαθηματικά, Φυσική, Βιολογία κ.λπ.), βαθμού δυσκολίας (εύκολο, μέτριο, δύσκολο) και συγκεκριμένου ηλικιακού επιπέδου. Επιπλέον, στα διάφορα στάδια της επίλυσης των προβλημάτων υπάρχει η δυνατότητα να πάρει κάποιος «συμβουλές» για την επίλυση των προβλημάτων από εικόνες, βίντεο κ.ά., ώστε να μπορεί να προχωρήσει στον «Λαβύρινθο» και να βγει τελικά από αυτόν με λυμένο το πρόβλημα!

Ο οδηγός χρήσης της εφαρμογής καθώς και όλες οι πληροφορίες για το Πρόγραμμα και τα εργαλεία του βρίσκονται στον ακόλουθο ηλεκτρονικό σύνδεσμο: <https://stemlabyrinth.com/>

Υπεύθυνοι καθηγητές του Προγράμματος: Γιώργος Χειμωνίδης και Έλενα Χατζηγεωργίου, Μαθηματικοί

«TEACH ME DIFFERENTLY» - «COMPUTERS IN OUR LIFE»



Το Σχολείο μας συμμετέχει σε δύο διαφορετικά Ευρωπαϊκά Προγράμματα ERASMUS+. Το πρώτο με τίτλο: «TEACH ME DIFFERENTLY» - Εναλλακτι-

κές Μέθοδοι Διδασκαλίας όπου και τελείωσε τον κύκλο του με όλες τις κινητικότητες φέτος τον Ιανουάριο 2023 και το δεύτερο «COMPUTERS IN OUR LIFE» – Οι ηλεκτρονικοί Υπολογιστές στη ζωή μας όπου θα κλείσει τον κύκλο του την επόμενη σχολική χρονιά.

Σκοπός του προγράμματος «teach me differently» είναι να εξετάσει διαφορετικές και εναλλακτικές μεθόδους διδασκαλίας και πως αυτές μπορούν να βελτιώσουν τα μαθησιακά αποτελέσματα σε ένα πιο ευχάριστο και ενδιαφέρον περιβάλλον για τον μαθητή. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα έληξε κατά τη φετινή σχολική χρονιά με όλες τις κινητικότητες να διεκπεραιώνονται με μεγάλη επιτυχία.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΡΟΥΜΑΝΙΑ

**Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Bucharest, Romania
27-31 Ιανουαρίου 2020
Θέμα: Δίδαξέ με διαφορετικά (Teach me differently)**

Η 1η κινητικότητά στην Ρουμανία έγινε σε ένα σχολείο όπου φοιτούν μόνο παιδιά με ειδικές ικανότητες. Σε αυτή την κινητικότητα η οποία ήταν αποκλειστικά για καθηγητές οι συμμετέχοντες ενημερώθηκαν μέσω διαλέξεων, παρουσιάσεων και εργαστηρίων για θέματα τα οποία σχετίζονται με παραδοσιακές και σύγχρονες διδακτικές στρατηγικές για τη διευκόλυνση της μάθησης.



Συγκεκριμένα υπήρξε ενημέρωση για τα διαφορετικά μαθησιακά στυλ, στυλ διδασκαλίας και πώς να προσαρμόζονται, να διαφοροποιούνται και να εξατομικεύονται τα στυλ διδασκαλίας του εκπαιδευτικού με το στυλ μάθησης του μαθητή καθώς επίσης και πώς να διαχειριζόμαστε μία τάξη χωρίς αποκλεισμούς και να αξιολογούμε διαφορετικούς τύπους μαθητών.

Οι υπαίθριες δραστηριότητες που έγιναν έδειξαν πώς η μη τυπική εκπαίδευση μπορεί να ενσωματωθεί και να είναι συμπληρωματική της τυπικής εκπαίδευσης. Οι δάσκαλοι είχαν την ευκαιρία να κάνουν ερωτήσεις προσωπικού ενδιαφέροντος σχετικά με την ποικιλομορφία του συγκεκριμένου σχολείου και έλαβαν εξατομικευμένες απαντήσεις στις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν. Το όφελος για τους συμμετέχοντες ήταν τεράστιο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΞΑΝΘΗΣ, ΕΛΛΑΔΑΣ

2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΞΑΝΘΗΣ

16-20 Μαΐου 2022

Θέμα: Η Υπολογιστική Σκέψη γίνεται ευκολότερη(Computational Thinking)

Η 2η κινητικότητά πραγματοποιήθηκε στην Ξάνθη όπου φοιτούν μαθητές του γυμνασίου με διαφορετικές εθνικότητες όπως Χριστιανούς και Μουσουλμάνους. Η ενότητα του σχολείου αφορούσε την υπολογιστική σκέψη που έχει να κάνει με την υιοθέτηση προσεγγίσεων από την επιστήμη των υπολογιστών για την ανάλυση και κατανόηση προβλημάτων δια μέσω της οποίας ένα άτομο μπορεί να αναπτύξει πιθανές λύσεις και τρόπους αντιμετώπισης τους.



Σε αυτή τη συνάντηση, εξερευνήσαμε μια σειρά από πλατφόρμες που έχουν σχεδιαστεί για να επιτρέπουν στους μαθητές να μάθουν να προγραμματίζουν χρησιμοποιώντας εξατομικευμένη μάθηση. Επιπλέον, οι μαθητές διδάχθηκαν στοιχεία προγραμματισμού Python (τιμές, μεταβλητές, βρόχους και εντολή if) χρησιμοποιώντας την ιδέα ότι κάθε μαθητής πρέπει να πληκτρολογήσει κώδικα και να τον δοκιμάσει. Τέλος, διερευνήσαμε πώς η διαφοροποιημένη και εξατομικευμένη μάθηση μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε αυτό το πλαίσιο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ESCOLA SECUNDÁRIA DE FRANCISCO FRANCO Funchal, Πορτογαλία

26-30 Σεπτεμβρίου 2022

Θέμα: Κινητές Τεχνολογίες που υποστηρίζουν τη μάθηση

Η 3η κινητικότητα εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών έγινε στο νησί Μαδέρα της Πορτογαλίας, μεταξύ 26/09-30/09/2022. Σε αυτήν την κινητικότητα, εξετάσαμε πώς οι τεχνολογίες κινητής τηλεφωνίας (π.χ. ταμπλέτες και κινητά τηλέφωνα) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να βοηθήσουν έναν απρόσκοπτο σχεδιασμό μαθησιακής διαδικασίας όπου οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να αναπτύξουν εξατομικευμένη και διαφοροποιημένη κατανόηση του εκπαιδευτικού υλικού.

Επίσης μας παρουσίασαν τη μεθοδολογία «Προώθηση της Εξατομικευμένης Μάθησης στην Έρευνα υποστηριζόμενη από τις τεχνολογίες Mobile Technologies». Μέσα από εναλλακτικές μεθόδους διδασκαλίας, κυρίως με ποικίλες βιωματικές δραστηριότητες και με γνώμονα ότι ο κάθε μαθητής/τρια μαθαίνει με τον δικό του διαφορετικό τρόπο, προσέγγισαν, αρχικά, το θέμα της αειφόρου ύδρευσης με πεζοπορία στο δάσος Levada do Rei, προστατευόμενο από την Unesco, ενώ στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στις φυσικές πισίνες του Ατλαντικού Ωκεανού, Porto Moniz.



Παράλληλα, έγινε ενημερωτική διάλεξη για τη ρύπανση των οικεανών και συγκεκριμένα για το πώς η τεχνολογία βοηθά στην προστασία και διατήρησή τους. Επιπρόσθετα, πραγματοποιήθηκε καθαρισμός από όλη την ομάδα της παραλίας Praia Formosa.

Τέλος, πραγματοποιήθηκε εκπαίδευση για τη χρήση της εφαρμογής, "Google Classroom". Η συγκεκριμένη εφαρμογή χρησιμοποιήθηκε ευρέως στα σχολεία της Μαδέρας κατά την περίοδο της πανδημίας.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΑΡΝΑΚΑΣ Κύπρος

7-11 Νοεμβρίου 2022

Θέμα: Μάθηση με τη βοήθεια υπολογιστή (Computer Aided Learning)



Σε αυτή τη 4η κινητικότητα εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών το πρόγραμμα ήταν ιδιαίτερα πλούσιο με επισκέψεις και εργαστηριακές δράσεις που αφορούσαν την ενότητα «Computer Aided Learning» (Εκμάθηση με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή). Παρουσιάστηκαν διάφορες προσεγγίσεις μάθησης και διδασκαλίας χρησιμοποιώντας τον HY που επιτρέπει στο μαθητή να προχωρήσει μέσα από ένα προκαθορισμένο σύνολο γνώσεων με τον δικό του ρυθμό. Δραστηριότητες που διεκπεραιώθηκαν έβαλαν τους εκπαιδευτικούς σε έναν νέο ρόλο, τον ρόλο του μεσολαβητή της μάθησης, όπου επιβλέπαν τη διαδικασία και βοηθούσαν τους μαθητές μόνο σε τεχνικά θέματα που σχετίζονται με τη χρήση λογισμικού.

Μεταξύ των πολλών δράσεων που πραγματοποιήθηκαν, ήταν η επίσκεψη στο «Youth Makerspace» Λάρνακας, όπου οι συμμετέχοντες ξεναγήθηκαν στους χώρους του κέντρου, ενημερώθηκαν για τα προγράμματα που προσφέρονται στον χώρο, καθώς επίσης

και για τον τρόπο λειτουργίας του τρισδιάστατου εκτυπωτή. Επίσης, πήραν πληροφορίες για την επιστήμη της ρομποτικής και κατασκεύασαν εργαλείο, το οποίο μπορεί να βοηθήσει άτομα με κινητικά προβλήματα χρησιμοποιώντας 3D-pen.



Στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Λευκωσίας, οι φιλοξενούμενοι παρακολούθησαν εργαστήριο με θέμα την εικονική και την επαυξημένη πραγματικότητα. Συγκεκριμένα, είχαν την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουν γυαλιά εικονικής πραγματικότητας με αποτέλεσμα να βρεθούν σε ένα εικονικό περιβάλλον και να αλληλεπιδράσουν με τα εικονικά χαρακτηριστικά ή αντικείμενα γύρω τους. Στη συνέχεια, επισκέφθηκαν το εργαστήριο εκπαιδευτικής ρομποτικής, όπου συνομίλησαν με ανθρωποειδή ρομπότ που υπάρχουν στο εργαστήριο.

Στον χώρο του σχολείου έγινε εργαστηριακή δραστηριότητα για την εφαρμογή «Minecraft», όπου επεξηγήθηκαν οι βασικές





Δικό Σχολείο Άγιος Σπυρίδωνας στη Λάρνακα, όπου συμμετείχαν στο εργαστήριο κατασκευής κοσμημάτων. Έγιναν επίσης ξεναγήσεις στη Λάρνακα, στην παλιά πόλη της Λευκωσίας και στον Δήμο Αθηένου.



TEHNICKA SKOLA VLASOTINCE Vlasotince, Σερβία

12-16 Δεκεμβρίου 2022
Θέμα: Μάθηση βάσει έργου
Computer Based Learning

Οι δραστηριότητες σε αυτή τη 4η κινητικότητα εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών περιλάμβανε τη συμμετοχή των μαθητών στις αποφάσεις επιλέγοντας θέματα και ψάχνοντας βαθιά στις πληροφορίες για να βρουν απαντήσεις χρησιμοποιώντας μια ποικιλία πόρων που περιλάμβαναν διαδικτυακή έρευνα, ρομπότ, μηχανήματα, ανάγνωση άρθρων ή ακόμα και συνεντεύξεις από ανθρώ-

πους για να διεκπεραιώσουν διάφορα projects. Επίσης επισκέφτηκαν εργαστήρια ρομποτικής, το Τεχνικό και Επαγγελματικό Κολλέγιο στο Leskovac πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις σε μουσεία και κάστρα στον Nis, την τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Σερβίας.

Ο τελικός στόχος ήταν να μάθουν οι μαθητές πώς να μαθαίνουν και οι εκπαιδευτικοί να γνωρίζουν και να αξιολογούν τα τελικά αποτελέσματα εστιάζοντας λιγότερο στο περιεχόμενο και περισσότερο στις διαδικασίες. Όλα στέφθηκαν με επιτυχία.



BUNDESHANDELSAKADEMIE LAA Laa an der Thaya, Αυστρία

30 Ιανουαρίου - 3 Φεβρουαρίου 2023

Θέμα: Η χρήση της επαυξημένης και της εικονικής πραγματικότητας στη μάθηση
(Virtual and Artificial Intelligence)

Η 6η και τελευταία συνάντηση διοργανώθηκε από το σχολείο «Hak Has Laa» στην Αυστρία. Το πρόγραμμα περιλάμβανε παρουσίαση για την τεχνητή νοημοσύνη με τη χρήση του «chatGPT» από τους μαθητές/τριες του σχολείου. Έγινε επίσης παρουσίαση για τη δημιουργία «avatar» όπου όλοι οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να δημιουργήσουν ένα δικό τους avatar. Η ξενάγηση στην πρωτεύουσά της, Βιέννη ήταν μια μοναδική εμπειρία για όλους με τη περιήγηση εικονικής πραγματικότητας (virtual reality tour), όπου οι συμμετέχοντες με τη χρήση της «vr» μάσκας μεταφέρθηκαν πίσω στον χρόνο βιώνοντας ιστορικά γεγονότα που σημάδεψαν την Αυστρία και ειδικά την πόλη της Βιέννης.



Οι μαθητές/τριες είχαν επίσης την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουν τις εφαρμογές «Artificial Intelligence» και «Face Animation» δημιουργώντας αστεία μουσικά βίντεο. Επίσης συμμετείχαν σε αγώνες ρομποτικής με «Lego Robots». Πολύ εποικοδομητική ήταν και η επίσκεψη στο διαδραστικό μουσείο φυσικών επιστημών «VIDA», στην πόλη Brno της Τσεχίας. Η συνάντηση στην Αυστρία ήταν μια ευκαιρία να δουν οι μαθητές και καθηγητές αυτή τη διδακτική μεθοδολογία σε δράση και να βιώσουν την καθηλωτική και διαδραστική οπτικοποίηση VR. Η άμεση εμπλοκή των μαθητών στη διαδικασία μάθησης βοήθησε ώστε να μπορέσουν να «αισθανθούν» τις έννοιες που μάθαιναν, κάνοντας το ακόμη πιο εύκολο γι' αυτούς να θυμούνται και να εκφράζουν αυτά που διδάχτηκαν.

Οι χώρες εταίροι αποχαιρετίστηκαν νιώθοντας ιδιαίτερη ικανοποίηση, γιατί ο σκοπός και οι στόχοι του όλου προγράμματος επιτεύχθηκαν στο έπακρο! Συγκεκριμένα, η γνωριμία και η εξοικείωση με διαφορετικές και εναλλακτικές μεθόδους διδασκαλίας καθώς επίσης η γνωριμία των πρόσφατων εξελίξεων στην επιστήμη της πληροφορίας και τεχνολογίας, όπως και ο αντίκτυπος/εφαρμογή που έχουν τόσο εντός της σχολικής μονάδας όσο και στην καθημερινή ζωή.

Υπεύθυνη προγράμματος: Ρέα Καππιτανή, καθηγήτρια Πληροφορικής



ΝΕΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



Οι «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον» (Young Reporters for the Environment- YRE) είναι ένα διεθνές δίκτυο νέων ηλικίας 11-21 ετών το οποίο δραστηριοποιείται σε περισσότερες από 45 χώρες και συντονίζεται από το μη κερδοσκοπικό και μη κυβερνητικό Ίδρυμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (FEE) (<http://www.fee-international.org>), που εδρεύει στην Κοπεγχάγη (Δανία).



Το πρόγραμμα δίνει τη δυνατότητα σε νέους ανθρώπους να πάρουν τεκμηριωμένη θέση σε κρίσιμα περιβαλλοντικά θέματα που τους αφορούν άμεσα και που επηρεάζουν την κοινότητά τους ή την Κύπρο γενικότερα. Προσφέρει στους/στις μαθητές/τριες την πλατφόρμα να προτείνουν αιειφόρες λύσεις υποβάλλοντας είτε διερευνητικά άρθρα είτε φωτογραφίες είτε φιλμάκια.

Το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λάρνακας συμμετείχε στο προαναφερόμενο Πρόγραμμα με τριάντα παιδιά της Β' Γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου καθώς και της Β' Λυκείου μαζί με τρεις εκπαιδευτικούς. Η εκπαιδευτική, τριήμερη εκδρομή πραγματοποιήθηκε στο γραφικό χωριό Πεδουλάς. Η ομάδα εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών φιλοξενήθηκε στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Πεδουλά.

Κατά τη διάρκεια της παραμονής τους στην περιοχή, οι μαθητές και οι μαθήτριες είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν την εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, μνημείο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO και να μελετήσουν τις σπάνιες τοιχογραφίες της καθώς και τη βιοκλιματική αρχιτεκτονική. Έπειτα, εξερεύνησαν την Πλατεία Τροόδους μελετώντας το οικοσύστημα της περιοχής. Εκεί οι λει-





τουργοί της Μονάδας Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφόρο Ανάπτυξη (ΕΠΑΑ) έδωσαν στα παιδιά κιάλια και κάρτες με διάφορα πουλιά της περιοχής και τα εκπαίδευσαν στην πτηνοπαρατήρηση. Παράλληλα, συνεργάστηκαν σε μικρές ομάδες, ώστε να μάθουν με παιγνιώδη τρόπο την ιστορία των αποδημητικών πουλιών.

Επιπρόσθετα, πραγματοποιήθηκαν πεζοπορίες σε δύσβατα, αλλά πανέμορφα μονοπάτια με κύριο χαρακτηριστικό τις ανθισμένες αμυγδαλιές και το κελάρυσμα των ρυακιών τα οποία μάγεψαν τα παιδιά.

Τέτοιου είδους εκδρομές δίνουν την ευκαιρία για σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών αποδεικνύοντας



παράλληλα ότι η φύση αποτελεί την καλύτερη «αίθουσα διδασκαλίας»!

Υπεύθυνοι δράσης: Μάριος Χατζηρούσος, Βιολόγος - Μισιελίνα Σταυρινού, Αγγλικός - Χαρά Τοφαλλή, Φιλόλογος

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ (ΕΔΣΠΥ)

Το θέμα του Προγράμματος ΕΔΣΠΥ παγκύπρια, για φέτος και για την επόμενη σχολική χρονιά είναι «Ο Εθισμός στο Διαδίκτυο». Αρχικά προγραμματίστηκε όμως ως βιωματικό εργαστήριο. Το βιωματικό εργαστήριο έγινε από τις λειτουργούς των Κέντρων Συμβουλευτικής Εφήβων και Οικογένειας Περσέας κ. Ντόρις Καμαρά και κ.Ελένη Ιωάννου στις 21/02/2023. Το τμήμα Α24 συμμετείχε στο βιωματικό εργαστήριο που περιλάμβανε παιχνίδια, ερωτήσεις και πληροφορίες σχετικές με τον εθισμό στο διαδίκτυο. Η μαθήτρια του Α24 Ράνια Σεβέρη έγραψε ένα άρθρο με τις εντυπώσεις της για αυτό το βιωματικό εργαστήριο.

Είναι γεγονός ότι η ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας επηρεάζει θετικά και αρνητικά τους ανθρώπους. Διευρύνει τους ορίζοντές μας σε παγκόσμιο επίπεδο, είναι αρωγός της επιστήμης και της προόδου του ανθρώπου αλλά ταυτόχρονα αυξάνει τον κίνδυνο της παραπληροφόρησης και δίνει την ευκαιρία σε αδίστακτους να εκμεταλλευτούν οικονομικά, ψυχολογικά αλλά και σεξουαλικά άλλους πιο ευάλωτους χρήστες μεταξύ των οποίων είναι και παιδιά.

Με αφορμή το πιο πάνω πρόβλημα και στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος ΕΔΣΠΥ πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας ένα βιωματικό Εργαστήριο με θέμα τον εθισμό στο διαδίκτυο στο τμήμα Α24. Το βιωματικό εργαστήριο διοργάνωσαν οι κυρίες Ντόρις Καμαρά και Ελένη Ιωάννου εκπρόσωποι των Κέντρων Συμβουλευτικής Εφήβων και Οικογένειας «Περσέας». Αρχικά απαντήσαμε(οι μαθητές και οι μαθήτριες του Α24) στις πιο κάτω ερωτήσεις:

1. Πόσες ώρες την ημέρα αφιερώνουμε στο διαδίκτυο;
2. Ποιες εφαρμογές χρησιμοποιούμε;
3. Τι είδους παιχνίδια παίζουμε;



Μετά τις απαντήσεις μας στα ερωτήματα, αφού αναφέρθηκαν και συγκεκριμένα περιστατικά οδηγηθήκαμε στο συμπέρασμα ότι γίνεται κατάχρηση του διαδικτύου και αρκετές φορές υπάρχει εθισμός.

Στη συνέχεια χωριστήκαμε σε ομάδες και κληθήκαμε να αναπτύξουμε μία από τις ακόλουθες θεματικές ενότητες «Κίνδυνος», «Αργκό», «Γενικά Θέματα» και «Αποτελέσματα» με σκοπό την αποκόμιση βαθμών. Κάθε θεματολογία είχε 2 ερωτήσεις που αφορούσαν γενικότερα σημεία του διαδικτύου όπως πλατφόρμες, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ορολογίες και ακρωνύμια.



Εστιάσαμε στον εθισμό στο διαδίκτυο και αναφερθήκαμε στα χαρακτηριστικά που παρουσιάζει ένας εθισμένος χρήστης, στα 7 στάδια εθισμού και τις σωματικές παθήσεις που επιφέρει ο εθισμός στους ανθρώπους.

Μας δόθηκαν σενάρια τα οποία έπρεπε να αναπαραστήσουμε ζωντανά. Μία ομάδα παρουσίασε την περίπτωση του εκφοβισμού μέσω διαδικτύου, “cyber bullying” και εισηγήθηκαν τρόπους αντιμετώπισης του φαινομένου.

Προτείναμε αρχικά την άμεση αντιμετώπιση με τον θύτη, και στην συνέχεια την ενημέρωση των γονιών μας, αναφορά του λογαριασμού στην αντίστοιχη πλατφόρμα ή μέχρι και ενημέρωση της δίωξης του ηλεκτρονικού εγκλήματος.

Το βιωματικό εργαστήριο διεξήχθη σε πολύ φιλικό και εποικοδομητικό περιβάλλον αφού παίξαμε, διασκεδάσαμε και μάθαμε να προστατεύουμε το εαυτό μας από τυχόν κινδύνους. Ελπίζουμε αυτή η δραστηριότητα να επαναληφθεί ώστε να ενημερωθούν και να προφυλαχθούν περισσότεροι μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας.

Ράνια Σεβέρη Α24

Στη συνέχεια, μετά από συζήτηση με τους μαθητές και τις μαθήτριες που συμμετείχαν στο πρόγραμμα αποφασίστηκε να κάνουμε ένα σχετικό με το θέμα ερωτηματολόγιο το οποίο δόθηκε ηλεκτρονικά σε όλους τους μαθητές και μαθήτριες του σχολείου. Το ερωτηματολόγιο απαντήθηκε από 158 μαθητές και μαθήτριες. Στην τελευταία συνάντηση με την ομάδα συζητήθηκαν τα αποτελέσματα του ερωτηματολογίου. Οι μαθήτριες Βρακά Μαριάμ, Θεοδώρου Χαρά και Συμωνίδου Μαρία του Β32 ανέλαβαν την επεξεργασία του ερωτηματολογίου και την εξαγωγή συμπερασμάτων.

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Κατερίνα Δημητρίου Γιαννάκη, Βιολόγος

JUNIOR ACHIEVEMENT Κύπρου μη κερδοσκοπικός οργανισμός

Sci-Tech Challenge

Στις 6 Απριλίου 2023 οι μαθητές του Γ31 Χρίστος Καραμούτης, Άντρια Κυριάκου, Κωνσταντίνος Μοσφίλης, Ραφαηλία Πιερή και Μαριάμ Βρακά Β32 συμμετείχαν στον διαγωνισμό του προγράμματος «Sci-Tech Challenge» που διοργανώνει ο ΜΚΟ Junior Achievement σε συνεργασία με το ΥΠΑΝ. Οι μαθητές/τριες κλήθηκαν, σε μια ολόγημερη δραστηριότητα, να επιλύσουν αυθεντικό πρόβλημα σε σχέση με την ενεργειακή απόδοση κτηρίων ακολουθώντας τα στάδια επίλυσης προ-





βλήματος. Ήταν μια εμπειρία που τους χάρισε δεξιότητες συνεργασίας και νέα γνώση για τις τεχνικές επίλυσης προβλήματος σε σχέση με τις φυσικές επιστήμες, μέσα από ένα εναλλακτικό τρόπο μάθησης.

Υπεύθυνοι καθηγητές: Ιωάννης Καραμιώτης Β.Δ. και Ιωάννης Ζώτας, Φυσικοί

Μαθητική επιχείρηση της χρονιάς 2023

Το Πρόγραμμα Μαθητική Επιχείρηση του ΙΑ παρέχει μια επιχειρηματική εμπειρία μάθησης σε νέους/νέες ηλικίας 15 έως 18 ετών. Το πρόγραμμα επιδιώκει να καλλιεργήσει μια νέα γενιά επιχειρηματικών, καινοτόμων και πολιτικά σκεπτόμενων ταλέντων για την Κύπρο. Οι συμμετέχοντες/ουσες μαθαίνουν πώς να πάρουν μια επιχειρηματική ιδέα από τον σχεδιασμό στην υλοποίηση και αποκτούν πρακτική εμπειρία στην διαχείριση μιας πραγματικής επιχείρησης, από τον σχηματισμό ομάδας, την άντληση κεφαλαίων, την ανάπτυξη επιχειρηματικού σχεδίου, την ανάπτυξη προϊόντων, το μάρκετινγκ και τις πωλήσεις μέχρι και την οικονομική ρευστόποιηση της εταιρείας.

Το πρόγραμμα αυτό ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2022 και το Λύκειο Αγίου Γεωργίου συμμετείχε σ' αυτό με την μαθητική επιχείρηση «ACE Consulting Firm». Στις 18 και 19 Μαρτίου 2023, πραγματοποιήθηκε η εμπορική έκθεση στο «Mall of Cyprus» στην οποία συμμετείχαν όλες οι ομάδες Παγκύπρια με δικά τους περίπτερα, παρουσιάζοντας τα προϊόντα ή τις υπηρεσίες που δημιούργησαν.



Η ομάδα του Σχολείου μας, «ACE Consulting Firm», αποτελούμενη από τις μαθήτριες του Β32 Μάριαμ Βρακά, Μαρία Συμωνίδου και Χαρά Θεοδώρου, επέλεξε να δημιουργήσει μια εταιρεία με βασικό στόχο να παρέχει συμβουλευτικές υπηρεσίες για την πλήρη ενεργειακή αναβάθμιση είτε υφιστάμενων είτε νεόδμητων κατοικιών, με την προώθηση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας αξιοποιώντας όλες τις διαθέσιμες κρατικές και ευρωπαϊκές χορηγίες από το στάδιο της αδειοδότησης μέχρι και το στάδιο της αποπεράτωσης. Η συμβουλευτική εταιρεία δημιουργήθηκε με σκοπό να βοηθήσει τους/τις νέους/νέες της Κύπρου προς αυτή την κατεύθυνση, ιδιαίτερα εκείνους/ες οι οποίοι/ες δυσκολεύονται να ανταπεξέλθουν οικονομικά λόγω και του αυξανόμενου πληθωρισμού.

Υπεύθυνοι καθηγητές: Ελενίτσα Κυριάκου Μιχαήλ, Οικονομολόγος - Ειρηναίος Χατζημάρκου και Στέλιος Πέτρου, καθηγητές Σχεδιασμού και Τεχνολογίας



Mind Reset 2022-2023

Το Σχολείο μας συμμετείχε στην 1η Εμπορική Έκθεση Mind Reset 2022-2023, κατά τη διάρκεια του Σαββατοκύριακου 27-28 Νοεμβρίου, με πέντε μαθητικές ομάδες-εταιρείες. Τις ομάδες μας αποτελούσαν μαθητές και μαθήτριες της Α' και Β' Γυμνασίου.

Ταλαντούχοι μαθητές και μαθήτριες επιχειρηματίες, ηλικίας 10-14 ετών, από ολόκληρη την Κύπρο είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε μια επιχειρηματική γιορτή όπου η καινοτομία, η δημιουργικότητα και το νεανικό πνεύμα θα είχαν κυρίαρχη θέση. Στο πρόγραμμα συνολικά συμμετείχαν 2.500 μαθητές και μαθήτριες.

Το πρόγραμμα αυτό εφαρμόστηκε για πρώτη φορά στο Σχολείο μας και αποτέλεσε ένα διασκεδαστικό και διαδραστικό πρόγραμμα που προσέφερε μια σειρά πέντε μαθημάτων σε μαθητές και μαθήτριες της Α' και Β' γυμνασίου. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε από τον οργανισμό Junior Achievement Cyprus σε συνεργασία με την εταιρεία Lidl Cyprus και ήταν εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Οι ενότητες του προγράμματος είχαν ως στόχο να φέρουν σε επαφή με τον τομέα της περιβαλλοντικής επιχειρηματικότητας μαθητές και μαθήτριες και να τους βοηθήσουν να αναπτύξουν δεξιότητες που θα συμβάλουν στην προστασία και τη διατήρηση του περιβάλλοντος.

Εξειδικευμένη κριτική επιτροπή αξιολόγησε τις επιχειρηματικές ιδέες των μαθητών/τριών όπως επίσης και την πτοιότητα του περίπτερου της κάθε ομάδας. Η αξιολόγηση αυτή καθόρισε σημαντικά την επιλογή των δέκα καλύτερων εταιρειών που είχαν την ευκαιρία να παρουσιάσουν τις ιδέες τους στον Ετήσιο Διαγωνισμό για τους «mindREsetters της Χρονιάς» στις 16 Δεκεμβρίου 2022.

1η μαθητική ομάδα: «Green Box environmental»

Πένες φτιαγμένες από καλάμι και κομμάτια Lego από ανακυκλώσιμο υλικό μέσω 3D εκτύπωσης .

2η μαθητική ομάδα: «AMRA»

Οικολογική οδοντόβουρτσα φτιαγμένη από ξύλο και η βούρτσα φτιαγμένη από το φυτό Ελίφη.

3η μαθητική ομάδα: «AKAR»

Δημιουργία κατασκευής η οποία είχε ως στόχο τη συρρίκνωση των διαφόρων πλαστικών αντικειμένων, ούτως ώστε να βοηθήσει στην απομάκρυνση των πλαστικών χωρίς να χρειάζεται να χρησιμοποιείται μεγάλος αποθηκευτικός χώρος για τη φύλαξη των πλαστικών.

4η μαθητική ομάδα: «Re cycle»

Το προϊόν αυτό θα χρησιμοποιείται από τον κάθε ένα στο σπίτι του. Θα συμπιέζει τα υλικά που θέλουμε να ανακυκλώσουμε, χωρίς ηλεκτρική ενέργεια και χωρίς πολύ κόπο. Με αυτόν τον τρόπο αποφεύγονται οι πλαστικές σακούλες (αυτό εξοικονομεί χρήμα και πλαστικό).

5η μαθητική ομάδα: «Let's change the petroleum»

Δημιουργία ξύλινων ποτηριών με σκοπό την αντικατάσταση των πλαστικών ποτηριών. Τα ξύλινα ποτήρια δεν σπάζουν, σε σχέση με τα γυάλινα. Στόχος είναι να χρησιμοποιηθεί ένα είδος ξύλου το οποίο είναι φτιαγμένο από ένα υβριδικό είδος δέντρου το οποίο θα είναι μόνο για αυτό τον σκοπό. Η χρήση αυτών των δέντρων γίνεται ήδη από την Πολωνία και τη Σουηδία.



Η ομάδα μαθητών της Β01, αποτελούμενη από τους Μιχάλη Δημητρίου, Ηλία Ιγνατίου, Στυλιανό Κόρτα και Μάρκο Χρυσηλίου, συμμετείχε στον τελικό, παρουσιάζοντας την εταιρία «RE cYcLe» και ένα πρωτότυπο προϊόν για συμπίεση των πλαστικών και μείωση της χρήσης πλαστικής σακούλας.

Τα παιδιά πραγματοποίησαν εξαιρετική εμφάνιση και έκλεψαν την παράσταση αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις. Παρόλα αυτά δεν κέρδισαν τον τελικό.

Ο τελικός διαγωνισμός και η τελετή βράβευσης του Ετήσιου Διαγωνισμού «mind REsetters της Χρονιάς 2022 – 2023», διοργανώθηκε για δεύτερη χρονιά από τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό Junior Achievement Κύπρου.

Υπεύθυνος καθηγητής:
Μάριος Χατζηρούσος, Βιολόγος



Θα μας λείψετε!

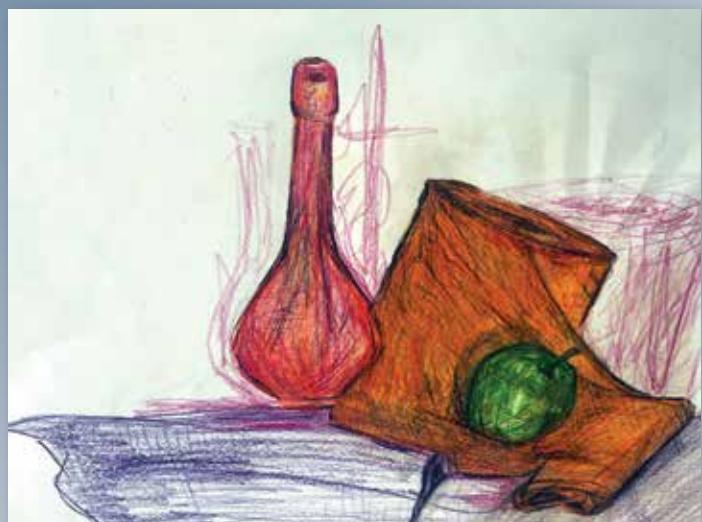
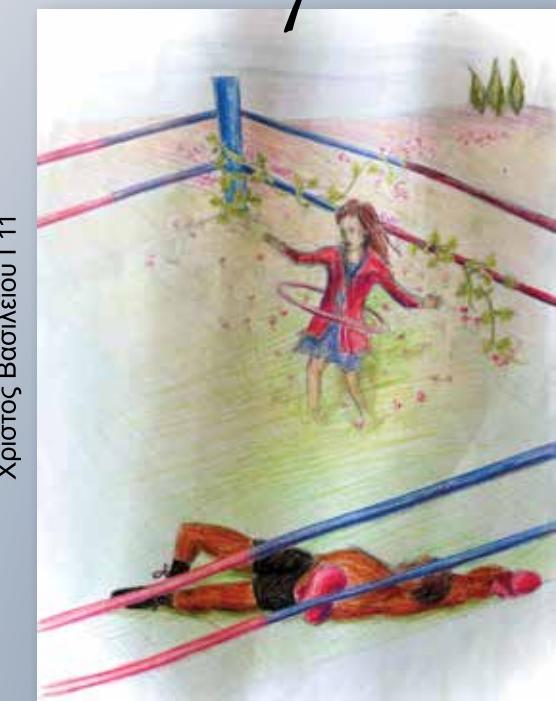
Γέλα Χαμογέλα





Διά Χειρός

Εικαστικά



Γεωμετρικά



Πάνια Σεβέρη, Αθηνά Κουμή Α24



Θεοδώρα Τσιμούρη,
Χρυστάλλα Χατζηπιερή Α24

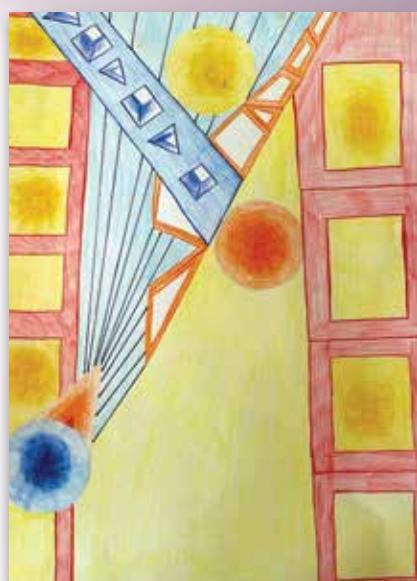


Παναγιώτης Παναγιωτίδης Α31

Δρόμοι



Μαίρη Στυλιανίδου Α22



Ελένη Χριστοφή Α22

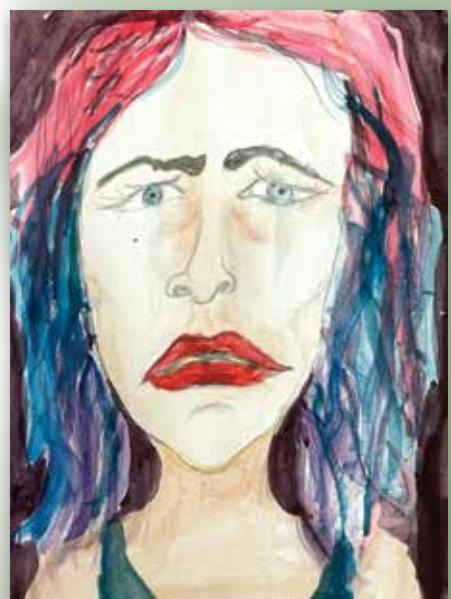


Άντρεα Ττόουλου Α23

Πορτρέτα



Νέστορας Παπαδόπουλος Γ01

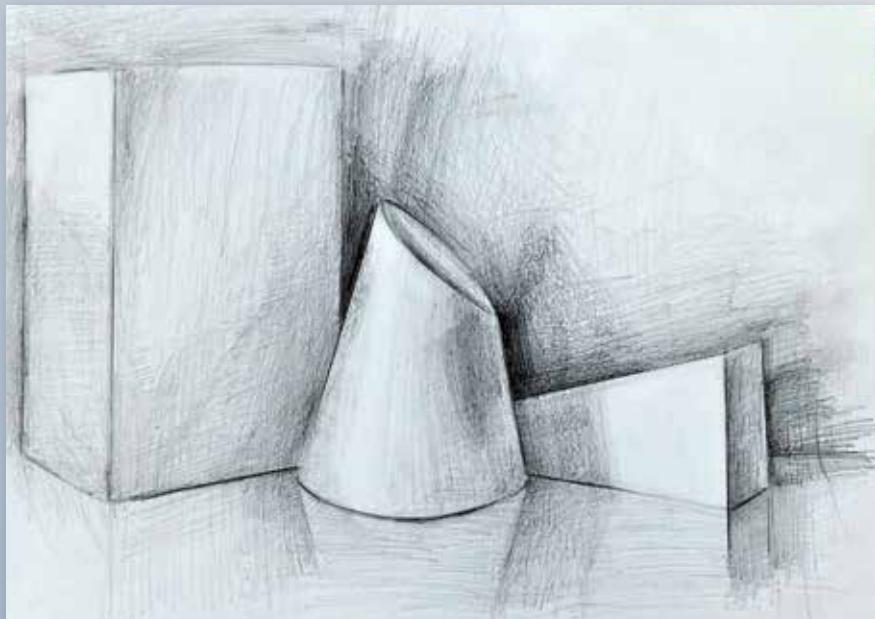


Ευφροσύνη Κκολού Γ01

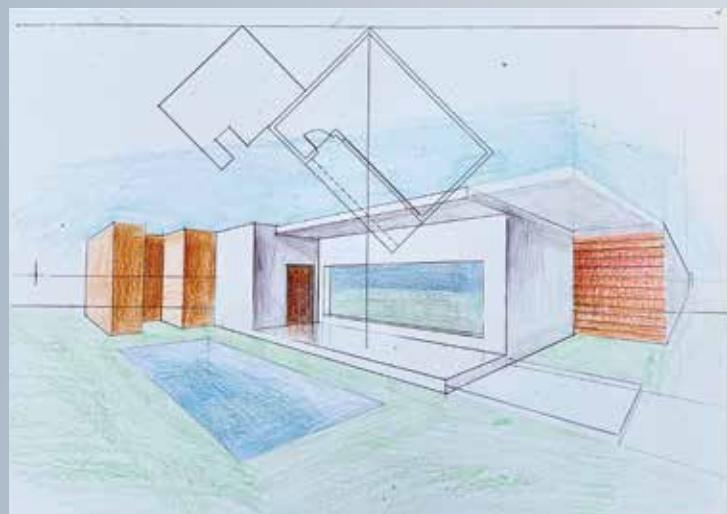
Ελεύθερο Προσπτικό Σχέδιο Γ' Λυκείου



Μύρια Καδή Γ33



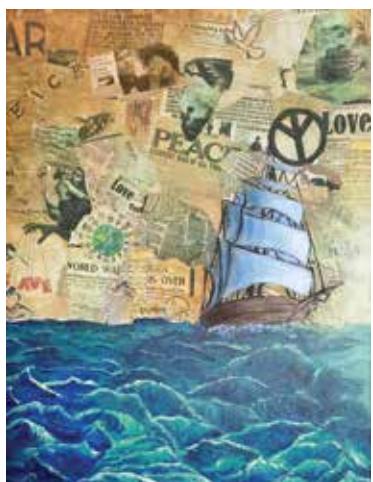
Μύρια Καδή Γ33



Χαράλαμπος Στρούθος Γ33

Υπεύθυνοι καθηγητές Τέχνης: Ανδρέας Παρασκευά, Β.Δ. και Μαρία Αχιλλέως

Μαθητικός Διαγωνισμός Ραδιοφωνικού Μηνύματος και Τραγουδιού «ΚΑΝ' ΤΟ Ν' ΑΚΟΥΣΤΕΙ 2023»



Ομάδα μαθητών και μαθητριών του Λυκείου Αγίου Γεωργίου - Μουσικού Σχολείου Λάρνακας, συμμετείχε στον Μαθητικό Διαγωνισμό Ραδιοφωνικού Μηνύματος και Τραγουδιού «ΚΑΝ' ΤΟ Ν' ΑΚΟΥΣΤΕΙ 2023». Το περιεχόμενο τόσο του ραδιοφωνικού μηνύματος «Η νέα γενιά μπορεί» όσο και του τραγουδιού «Ταξίδι στο φως» συσχετίζοταν με το ειδικό θέμα του διαγωνισμού «Η νέα γενιά για την Ειρήνη». Απώτερος σκοπός ήταν να «ακουστεί» δυνατά η φωνή των νέων, για να αναδειχθεί αφενός η σημασία της διαχρονικής και πανανθρώπινης αξίας της Ειρήνης, που αποτελεί διαρκές ζητούμενο για το πολύπαθο και ημικατεχόμενο νησί μας και αφετέρου να τονιστεί ο καθοριστικός ρόλος των νέων στην εδραίωση ενός μελλοντικού ειρηνικού και δίκαιου κόσμου στον οποίο «σαν λουλούδι η Ειρήνη θα ανθίζει». Η παρέα αυτή των εφήβων απέδειξε πως εξακολουθεί να προβληματίζεται και να ανησυχεί με όσα τραγικά συμβαίνουν σήμερα και πως δεν σταματά να πιστεύει στη δύναμη των νέων και στο χρέος που έχουν να γκρεμίσουν το παλιό και το σάπιο, αλλά να αγωνιστούν για την Ειρήνη.

Τίτλος τραγουδιού: *Ταξίδι στο φως*

https://youtu.be/_OAgMdvXELk

Μέλη ομάδας

Σπυρίδωνας Γεωργίου Γ01

Χαραλαμπία Λεμονή Α11

Βανέσσα Τσιμπόεσου Β52

Χριστίνα Λεμονή Γ11

Έλενα Χριστοφόρου Γ31

Άντρη Πειρατικού Γ31

Μαρίνα Θεοφάνους Γ11

Χριστίνα Θεοδώρου Γ31

Αναστασία Καζάκου Α01

Μαρία Αραβή Β01

Ιωάννης Φελλούκας Γ01

Τατιανή Κοτανίδου Α9

Πλαναγιώτα Καπαρή Α11

Μάριος Κουμίδης Β11

Χριστόφορος Ιωάννου Β32

Ανδρόνικος Ιγνατίου Γ31

Ερνέστο-Θεόδωρος Χριστοδουλίδης Γ31

Ραφαηλία Πιερή Γ31

Ερρίκος Λανίτης Β61

Α φωνή/Μουσικό όργανο

φωνή

φωνή / αφίσα

φωνή

φωνή / χορογραφία - χορός

φωνή

φωνή / στίχοι

φωνή

σαντούρι

κανονάκι

μπουζούκι

βιολί

ακκορτεόν

μπουζούκι

βιολί

πιάνο / σύνθεση / στίχοι

κιθάρα

χορός

βίντεο - παραγωγή

Ομάδα καθηγητών-συνεργατών:

Βαρβάρα Μιχαήλ, Φιλόλογος

Ελένη Ονουφρίου, καθηγήτρια Πληροφορικής

Μισιελίνα Σταυρίνου, Αγγλικός

Ειρήνη Χατζήκυριακου, Μουσικός



Συμμετοχή στον 27^ο Διαγωνισμό έκθεσης ιδεών με θέμα «Νεολαία και Εθελοντισμός»

Ο εθελοντισμός είναι μια σημαντική δραστηριότητα που μπορεί να ωφελήσει τόσο τους ανθρώπους που τον ασκούν όσο και τις κοινότητες που υπηρετούν. Είναι ένας τρόπος όπου οι εθελοντές προσφέρουν στις κοινότητές τους και έχουν θετικό αντίκτυπο στην κοινωνία, ενώ παράλληλα αναπτύσσουν πολύτιμες δεξιότητες και εμπειρίες.

Καταρχάς, ο εθελοντισμός είναι ενέργεια με βαθύτατα ηθικό περιεχόμενο. Τόσο τα κίνητρα όσο και η προσφορά του εθελοντή συνδέονται με την αγάπη, τον αλτρουισμό, την αλληλεγγύη και την ανθρωπιά, δηλαδή με τις έννοιες που αποτελούν τον πυρήνα της ηθικής. Μέσω αυτού, ο άνθρωπος προσφέρει εθελοντικά τις υπηρεσίες του στο κοινωνικό σύνολο καθώς παραμερίζει το προσωπικό του συμφέρον και έχει ως πρωταρχικό στόχο να βοηθήσει αφιλοκερδώς.

Υπάρχουν διάφοροι παράγοντες που επηρεάζουν την απόφαση των νέων να προσφέρουν εθελοντική εργασία, συμπεριλαμβανομένων των προσωπικών κινήτρων, των κοινωνικών επιρροών και των οργανωτικών παραγόντων. Στα προσωπικά κίνητρα, συμπεριλαμβάνεται η επιθυμία να επιφέρουν θετικό αντίκτυπο στην κοινωνία και να αποκτήσουν νέες εμπειρίες και δεξιότητες. Η οικογένεια, οι φίλοι, οι συνομήλικοι ή ακόμα και το σχολείο, αποτελούν τις κοινωνικές επιρροές και μπορούν επίσης να διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στην παρακίνηση των νέων για εθελοντισμό.

Παράλληλα με τα πιο πάνω, δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η εθελοντική προσφορά είναι αποτέλεσμα ωριμότητας του ανθρώπου, δηλαδή ηθικής ευαισθησίας και πνευματικής καλλιέργειας. Πιο συγκεκριμένα είναι θέμα παιδείας και αγωγής. Επομένως, ένας ακόμα παράγοντας που μπορεί άμεσα ή έμμεσα να προσφέρει παιδεία και αγωγή είναι τα ΜΜΕ και τα ΜΚΔ. Άρα, η προβολή δημοφιλών προσωπικοτήτων οι οποίες συμμετέχουν στον εθελοντισμό πρέπει να αυξηθεί. Οι νέοι θα υιοθετήσουν πιο εύκολα τις εθελοντικές προσφορές της αγαπημένης τους διάσημης προσωπικότητας.

Καταλήγοντας, οι παράγοντες που επηρεάζουν την απόφαση των νέων για εθελοντισμό δεν εξαντλούνται, με όσα αναφέρθηκαν. Είναι σαφές ότι ο εθελοντισμός είναι στάση ζωής. Γι' αυτό, θα πρέπει να γίνει υπόθεση όλων των ανθρώπων αφού βοηθάει όλους μας να αναπτύξουμε την κοινωνικότητά μας, να δημιουργήσουμε ήθος και να διοχετεύσουμε τις δημιουργικές μας δυνάμεις στην ικανοποίηση κοινών αναγκών. (απόσπασμα)

Εφραίμ Ιωάννου Α22



Παγκόσμια Ημέρα «Π» - Στο πλαίσιο του μαθήματος των Μαθηματικών



Συμμετοχή στον 12^ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών

Έλενα Κάρμεν Τούρα Β61

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

62 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ
ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ - 1^η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



«Πρόστεχε το κλειδί.
Η ανδή μας θα μοσκοφωρίζει γιασεμά.
Το κλήμα θα' χει σήσουρα καρπό...
Μέρο που χρόνια τώρα έπεινε ακλάδεντο.
Όταν θα πας, θα γέρεις το Μύρα να το κλαδέψει.
Και μην δεχάσεις τα βασιλικά στη γλάστρα.
Θα' ναι σμορφα, Χαρά Θεού, μες στην αυλή μας.
Μύρι κλαις.

Μονάχα το κλειδί να το γυλάξεις καλά.
Ζέρεις τι δυσκολία θα' χεις, αν το χάσεις;
Πώς θα' βρεις μάστορη να σου αλλάξει κλειδαριά,
όταν στην Πολη θα γυρίσεις».

Κλαύη Αγγελίδην



«Εσύ δεν λες τίποτα
μα εγώ θα σου πω γι' αυτό το νησί
που ήταν σύνειρο χτες και θυμάρι κι αμίαντο
και σήμερα ποτάμι οδύνης».

Τηχαλής Πασιαρδής



ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ - 28^η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940





Γυναίκες απ' τα σύνορα,
κόρες, γριές, κυράδες,
ψωτιά μες στους βοριάδες,
εσείς θα είστε σύγουρα
της λευτεριάς μανάδες.

Πυνθαγόρας



15 ΝΟΕΜΒΡΗ ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΑΝΑΚΗΡΥΞΗΣ ΤΟΥ ΨΕΥΔΟΚΡΑΤΟΥΣ



**17 ΝΟΕΜΒΡΗ
ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ**



Και να που ερωτεύτηκα
κάποια χρονιά... 17 ΝΟΕΜΒΡΗ 1973

Διονύσης Τσακής

Αν θέλεις να λέγεσαι ανθρώπος
δεν θα πάγεις σύντε στηρή ν' αγωνίζεσαι
για την ειρήνη και για το δίκιο.
Θα βγεις στους δρόμους, θα γωνάξεις
τα χειλή σου θα ματώσουν απ' τις γωνές
Το πρόσωπό σου θα ματώσει απ' τις σφράγες
μα θε θα κάνεις σύντε βήμα πίσω.

Τάσος Λειβαδίτης



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Χριστούγεννιάτικα φιλανθρωπικά παζαράκια

Η Επιτροπή Κοινωνικής Πρόνοιας σε συνεργασία με την Επιτροπή Κοσμητείας και Κοινωνικών Εκδηλώσεων και τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου μας διοργάνωσαν χριστουγεννιάτικο φιλανθρωπικό παζαράκι στο Σχολείο μας. Οι μαθητές και μαθήτριές μας, μαζί με τους καθηγητές και καθηγήτριές τους, έφεραν φαγητά και αντικείμενα προς πώληση, βοήθησαν και ψώνισαν από το παζαράκι συμβάλλοντας έτσι στη μεγάλη επιτυχία που είχαμε. Το κλίμα ήταν άκρως εορταστικό με χριστουγεννιάτικη μουσική και πολύ κέφι.



Χριστούγεννιάτικο παζαράκι Νέων Ερυθρού Σταυρού

Διεξήχθη στο Metropolis Mall στη Λάρνακα, το χριστουγεννιάτικο παζαράκι του τμήματος Νέων Ερυθρού Σταυρού επαρχίας Λάρνακας. Το Σχολείο μας συμμετείχε στο παζαράκι, προσφέροντας προϊόντα που φτιάχτηκαν με πολλή αγάπη από ομάδα καθηγητών. Επίσης παιδιά εθελοντές, βοήθησαν με πολλή προθυμία και χαρά στην πώληση των προϊόντων.



Κάλαντα στην πόλη

Το Σχολείο μας έψαλλε τα κάλαντα στην κοινότητα με στόχο την ενίσχυση της Επιπρόπτης Πρόνοιας. Μεταξύ άλλων, το μουσικό σχήμα επισκέφτηκε την ΑΗΚ, το Δημαρχείο, τα McDonalds, το Δημοτικό Σχολείο Δροσιάς Κ.Β, την Πετρολίνα, το Κτηματολόγιο και την Ελληνική Τράπεζα.



Τα ειδικά σχολεία της Λάρνακας συναντήθηκαν με το Μουσικό μας Σχολείο

Το Σχολείο μας υποδέχτηκε τα ειδικά σχολεία Λάρνακας για να τους προσφέρει στιγμές χαράς μέσα από τη μουσική. Είχαμε τη χαρά να έχουμε μαζί μας τα σχολεία Ιασώνειο, Άγιος Λάζαρος και Άγιος Σπυρίδωνας.

«...Κάνε, καλέ Θεούλη να χουν όλα τα παιδάκια
ένα ποταμάκι γάλα, μπόλικα αστεράκια, μπόλικα τραγούδια.
Κάνε, καλέ θεούλη να ναι όλοι καλά
έτοι που και μεις να μη ντρεπόμαστε για τη χαρά μας.
Άλλη χαρά δεν είναι πιο μεγάλη απ' τη χαρά που δίνεις, κοριτσάκι.
Να το θυμάσαι, κοριτσάκι!...».

Πιάνης Ρίτσος



Χριστουγεννιάτικη Γιορτή του Σχολείου μας

Ανθρωπιά, αποδοχή, αδελφοσύνη, αγάπη, τα μηνύματα που αποκομίσαμε από τη χριστουγεννιάτικη γιορτή...

Ύμνοι, παραδοσιακά κάλαντα, όμορφες μελωδίες, χοροί και χαρούμενες φωνές πλημμύρισαν το θέατρο του Σχολείου μας!



ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ 25^{ΗΣ} ΜΑΡΤΙΟΥ



Σε μερικούς ανθρώπους έρχεται μια μέρα
που πρέπει το μεγάλο Ναι ή το μεγάλο το Οχι
να πουνε. Φανερώνεται αμέσως όποιος τόχει
έτοιμο μέσα τον το Ναι, και λέγοντάς το πέρα
πηγαίνει στην τιμή και στην πεποιθηση του.

Κ. Καβάγης



1^η ΑΠΡΙΛΙΟΥ



*Των αιλανάτων το κρασί¹
το βρετε σεις και πίνετε
ζωή για σας ο θάνατος
κι αιλανάτοι θα μείνετε*

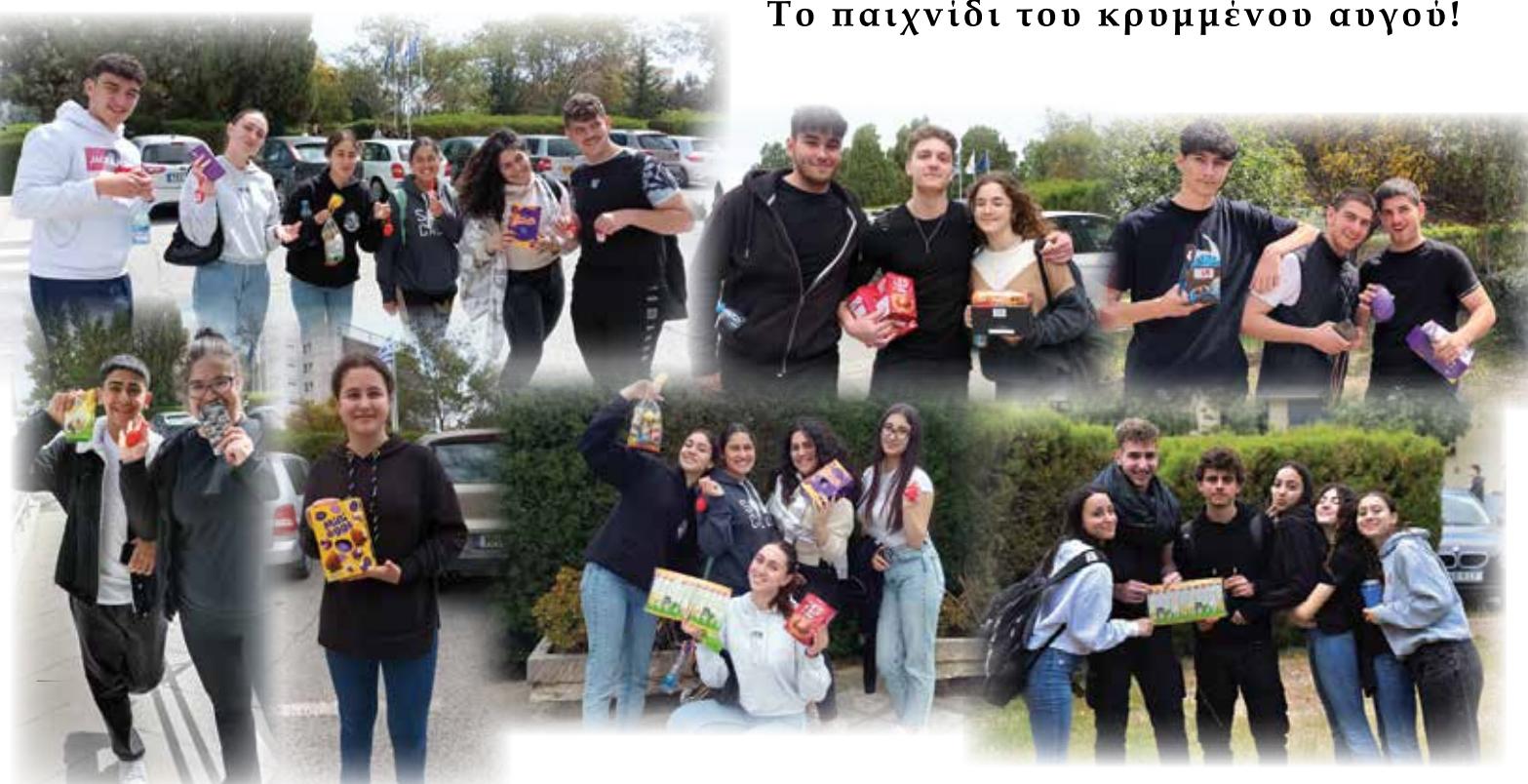
Εναγόρας Παλληκαρίδης



ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΓΙΟΡΤΗ



Το παιχνίδι του κρούμμένον αυγού!



ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

ΔΡΑΣΕΙΣ BeActive 23-30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2022





Μαθήτριες vs Καθηγητές-Καθηγήτριες

1ο διάλειμμα, BeActive. Οι μαθητές μας έπαιξαν ποδόσφαιρο στο γήπεδο με πολλούς συμμαθητές τους να παρακολουθούν και να εμψυχώνουν.

MVP αναδείχτηκε η καθηγήτρια πληροφορικής κ. Μαρία Πάτσαλου Κόρτα που σκόραρε τα περισσότερα τέρματα.

Επιμορφωτικό διάλειμμα για τη χρήση απινιδωτή

Επιμορφωτικό το διάλειμμα με τον κ. Κώστα Μαυραγάνη να δείχνει σε μαθητές και εκπαιδευτικούς πώς να βοηθήσουν κάποιο άτομο που χρήζει βοήθειας με ή χωρίς τη χρήση απινιδωτή.



Επαρχιακοί Αγώνες

Η Ομάδα Πετοσφαίρισης Θηλέων συμμετείχε στους Επαρχιακούς Αγώνες. Την ομάδα αποτελούσαν:

Χαραλαμπία Λεμονή Α11, Αργυρώ Πέρδικου Α11, Μαριλένα Νικολάου Α21, Παρασκευή Μπενίδη Α23, Σοφία Σοφιανού Α31, Άντρεα Αυγουστή Β11, Ευφροσύνη Πάτσαλου Β41, Έλενα Πέτρου Γ31, Ειρήνη Σταμπουλού Γ51, Ιωάννα Σταμπουλού Γ51, Χριστιάνα Αλεξάνδρου Γ52, Έλενα-Νικολέττα Κοστίν Γ52.



Επαρχιακοί Αγώνες (Futsal) Ποδοσφαιρού Σάλας Αρρένων

2^η Θέση

Με την ομάδα μας αγωνίσθηκαν:

Πέτρος Ιωάννου Α41, Νικόλας Μηνά Β33, Κωνσταντίνος Πετάξης Β33, Φίλιππος Ζωδιάτης Β34, Λούης Παπαζαχαρίου Β34, Μιχάλης Χαραλάμπους Β34, Σωτήρης Μιχάλας Β41, Σταύρος Σιημητράς Β41, Χρίστος Μπαλαμπανίδης Β51, Χρίστος Καραμούτης Γ31, Γεώργιος Μωραΐτης Γ31, Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου Γ32, Ανδρέας Ζορπάς Γ41, Χρίστος Παπαγιάννη Γ41, Μαρίνος Τζιακούρης Γ41, Γαβριήλ Παπαγαβριήλ Γ51.



Επαρχιακοί Αγώνες Χειροσφαίρισης Αρρένων

1^η Θέση

Σκόρερ της ομάδας ήταν οι Μαρίνος Τζιακούρης Γ41 με 4 τέρματα, Αλέξανδρος Παπαμιχαήλ Β41 με 2, Δημήτρης Αντωνίου Β41 με 1, Χρίστος Μπαλαμπανίδης Β51 με 3, Χρήστος Ανδρέου Α41 με 2, Ζήνωνας Κόρτας Α9Μ με 3, Χρήστος Καραμούτης Γ31 με 1, Πέτρος Ιωάννου Α41 με 11 τέρματα. Αγωνίστηκαν επίσης οι Μιχάλης Χαραλάμπους Β34, Λούης Παπαζαχαρίου Β34 και Στυλιανός Κόρτας Β01.



Επαρχιακοί Αγώνες Χειροσφαίρισης Θηλέων

1^η Θέση

Η ομάδα του Σχολείου μας, αφού κατέλαβε την 1η θέση σε επαρχιακό και σε παγκύπριο επίπεδο, αγωνίστηκε στους Πανελλήνιους Αγώνες Χειροσφαίρισης, που έγιναν στη Δράμα στις 9-11 Μαΐου 2023, όπου κατέλαβε το ασημένιο μετάλλιο.

Την ομάδα αποτελούσαν:

Αντιγόνη Πεδουλίδου Γ41, Καλομοίρα Καδή Γ33, Κυριακή Πίτσιλου Β51, Άννα Καρακίτη Β41, Κατερίνα Καδή Β34, Φούλα Χριστοφή Α22, Έλια Καρακίτη Α22, Δέσποινα Κκαϊλά Α11, Αγγελική Χριστοφή Β41.





Δρόμος Υγείας Λάρνακα 2023

Σπιγμιότυπα από τη συμμετοχή του Μουσικού Γυμνασίου και Λυκείου.





Παγκύπριοι Αγώνες Στίβου Λυκείων

Στους Παγκύπριους αγώνες στίβου το Σχολείο μας εξασφάλισε τις πιο κάτω διακρίσεις:

| | | |
|---------------------|-----|-----------------------------------|
| Μαρία Χ"Σέργη | 2η | 100μ Θηλέων |
| Αντώνης Πασχαλίδης | 4ος | 1500μ Αρρένων |
| Κωνσταντίνος Πετάης | 1ος | στην 1η ημιτελική σειρά |
| | 6ος | στην κατάταξη με χρόνο στα 200 μ. |
| Πέγκυ Τσιλιμιδού | 4η | στα 400 με εμπόδια |
| Παρασκευή Μπενίδη | 5η | στο άλμα εις ύψος |
| Στάλω Γιασεμή | 4η | στην 1η ημιτελική σειρά και |
| | 8η | με επίδοση χρόνου. |





Ενδοσχολικό Πρωτάθλημα Futsal Αφιερωμένο στα Κατεχόμενα Χωριά μας

Τελικός του ενδοσχολικού πρωταθλήματος Futsal αφιερωμένος στα κατεχόμενα χωριά μας, με νικήτρια την ομάδα του Τρικώμου Β33 επί της ομάδας της Βατουλής Β41. Το παιχνίδι κρίθηκε στα πέναλτι με 8-7.

Την απονομή έκαναν οι ποδοσφαιριστές της ΑΕΚ Λάρνακας Μικέλ Γκονζάλες και Οιέρ Σανχούρχο.

Την αθλοθέτηση έκανε ο κ. Χρήστος Παπαμιχαήλ, ως αντιπρόσωπος του Παλαιού ΓΣΖ.



Και ζήσαν αυτοί καλά...





... κι εμείς καλύτερα!

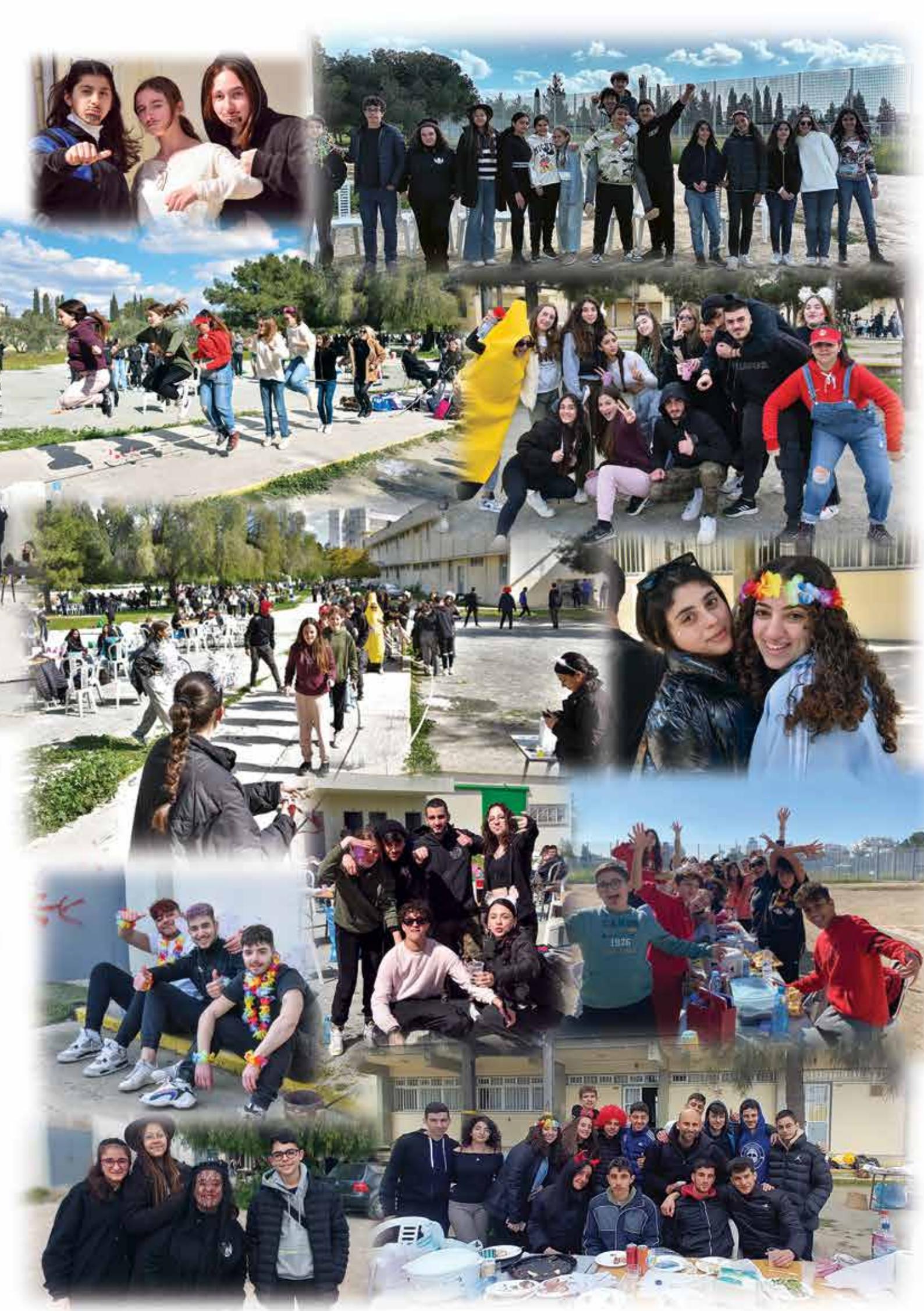


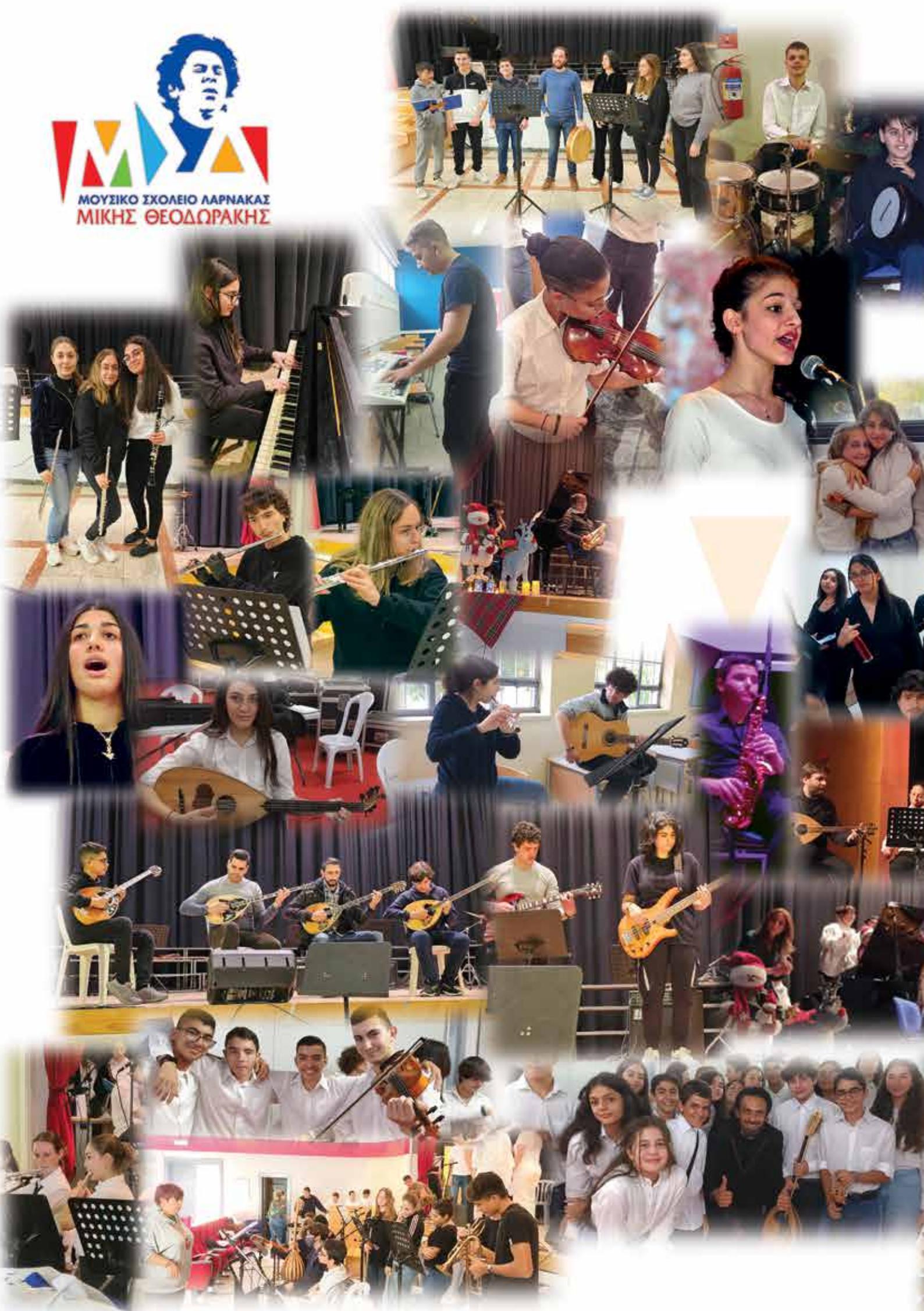


ΤΕΙΚΝΟΠΕΙΡΙΤΗ

στο Λύκειο Αγίου Γεωργίου









ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

«Μίκης Θεοδωράκης»

Διευθύνων Μουσικού Λυκείου: Μίκης Κωστέας
Διευθύνουσα Μουσικού Γυμνασίου: Δώρα Τσιάμα

Γραμματέας: Μαρία Μουσκοβία
Βοηθητικό προσωπικό: Χρυστάλλα Δημητρίου

7 Σεπτεμβρίου

Έναρξη μαθημάτων.

27 Σεπτεμβρίου

Σεμινάριο φωνητικής από τον βαρύτονο Κωνσταντίνο Γιαννούδη (Νέα Υόρκη).

15 Οκτωβρίου

Συμμετοχή στο 2^o Ολοήμερο Φιλανθρωπικό Φεστιβάλ στο Περιβόλι του Αγίου Λαζάρου.

Μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας συμμετείχαν εθελοντικά, το Σάββατο 15 Οκτωβρίου, στο 2^o Ολοήμερο Φιλανθρωπικό Φεστιβάλ «Ο Άγιος Λάζαρος και ο μικρός του φίλος Σάββας», στο Περιβόλι του Αγίου Λαζάρου στη Δρομολαξιά. Τα έσοδα της εκδήλωσης διατέθηκαν για το Κέντρο ΑΜΕΑ Αγίου Λαζάρου και το Παιδογκολογικό Τμήμα του Μακάρειου Νοσοκομείου.



31 Οκτωβρίου - 11 Νοεμβρίου

Πρώτες τμηματικές ακροάσεις πρώτου οργάνου.

15 Νοεμβρίου

Πρώτη ανοικτή συναυλία ατομικών παρουσιάσεων με αφιέρωμα στον Αυστριακό συνθέτη Antondiabelli.

23 Νοεμβρίου

Δεύτερη συναυλία ατομικών παρουσιάσεων με αφιέρωμα στον Γερμανό συνθέτη Carlphilipp Emanuel Bach.

2-4 Δεκεμβρίου

Εκπαιδευτικό τριήμερο στην Πάφο για όλους τους μαθητές/τριες του Μουσικού Λυκείου. Στόχος η προετοιμασία της συναυλίας / αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη.



5-9 Δεκεμβρίου

Εβδομάδα ανοικτής πόρτας για όλους τους γονείς και παιδιά που ενδιαφέρονται να φοιτήσουν με τη νέα χρονιά στο Μουσικό Σχολείο Λάρνακας.

6 Δεκεμβρίου

Τρίτη συναυλία ατομικών παρουσιάσεων με αφιέρωμα στον Iσπανό συνθέτη Thfrancisco de Asis Tarregay Eixea.

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 Δεκεμβρίου | Τέταρτη συναυλία ατομικών παρουσιάσεων με αφίέρωμα στον Αμερικανό συνθέτη Thgeorge Gershwin. |
| 11 Δεκεμβρίου | Παρουσίαση χριστουγεννιάτικου προγράμματος στο Εμπορικό Κέντρο της Λάρνακας από τα σύνολα μουσικής Jazz του Μουσικού Σχολείου. |
| 15 Δεκεμβρίου | Δεύτερες τμηματικές ακροάσεις πρώτου οργάνου. |
| 18 Δεκεμβρίου | Κοινή χριστουγεννιάτικη συναυλία στο Δημοτικό Θέατρο, του Μουσικού Σχολείου και Φιλαρμονικής Δήμου Λάρνακας. |
| 20 Δεκεμβρίου | Πρώτη συνάντηση γονέων - κηδεμόνων με τους καθηγητές. |
| 21 Δεκεμβρίου | Χριστουγεννιάτικη νυχτερινή συναυλία με τα μουσικά σύνολα του Μουσικού Σχολείου Λάρνακας και τη μικτή χορωδία του Λυκείου Αγίου Γεωργίου. |
| 23 Δεκεμβρίου | Χριστουγεννιάτικη πρωινή συναυλία με σχήματα του Μουσικού Σχολείου και τη μικτή Χορωδία του Λυκείου Αγίου Γεωργίου. |
| 24 Δεκεμβρίου | Χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα στην πλατεία Παλλάς στη Λάρνακα από μουσικά σχήματα του Μουσικού Σχολείου. |
| 31 Ιανουαρίου-13 Φεβρουαρίου | Εξετάσεις Α΄ Τετραμήνου για όλους τους μαθητές του Μουσικού Σχολείου. |
| 18 Φεβρουαρίου | Συμμετοχή μαθητών του Μουσικού Σχολείου στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Ατομικών Οργάνων. |
| 28 Φεβρουαρίου | Την Τρίτη 28/2/2023 πραγματοποιήθηκαν δύο εκπαιδευτικές συναυλίες στο σχολείο μας, τις οποίες παρακολούθησαν γύρω στα 600 συνολικά παιδιά από δημοτικά σχολεία της Λάρνακας. Πρώτα ακούστηκαν παραδοσιακά τραγούδια και στη συνέχεια εκτελέστηκε κλασική μουσική με φλάουτα. Ακολούθησε λαϊκή μουσική με μπουζούκια, ενώ η συναυλία ολοκληρώθηκε με rock και jazz. Οι φιλοξενούμενοί μας απόλαυσαν την υπέροχη συναυλία με μεγάλο ενθουσιασμό. Φεύγοντας πήραν και αναμνηστικό δωράκι καθώς και ενημερωτικά έντυπα σχετικά με τα Μουσικά Σχολεία. Το πρόγραμμα παρουσίασε ο γνωστός ηθοποιός Χάρης Κκολός. |



6 Μαρτίου

Μεγάλη συναυλία αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη, στο Δημοτικό Θέατρο Λάρνακας. Στη διάρκεια της συναυλίας έγινε η ονοματοδοσία του Σχολείου σε: Μουσικό Σχολείο Λάρνακας «Μίκης Θεοδωράκης» από τον τέως Υφυπουργό Πολιτισμού κ. Μιχάλη Χατζηγιάννη, μετά από απόφαση του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Νίκου Χριστοδουλίδη.

24 Μαρτίου

Ενημέρωση γονέων και κηδεμόνων για την εκδρομή της χορωδίας του Μουσικού Σχολείου στα Χανιά Κρήτης.

28 Μαρτίου

Εισαγωγικές και κατατακτήριες εξετάσεις για Μουσικό Γυμνάσιο και Α' Λυκείου.

31 Μαρτίου

Ανακοίνωση αποτελεσμάτων κατατακτήριων εξετάσεων.

2 Απριλίου

Συμμετοχή μαθητριών του σχολείου μας στην Παγκύπρια Χορωδία Μουσικών Σχολείων Vox Venus με τη Χορωδία Αγοριών Βιέννης.



Από τη συναυλία της Παγκύπριας χορωδίας Μουσικών Σχολείων VOX VENUS με τη Χορωδία Αγοριών Βιέννης

Ξενάγηση στην πόλη μας από τη Μουσικό μας κ. Ειρήνη Χατζηκυριάκου

9 Απριλίου

Συμμετοχή στη χορωδιακή παρέλαση.

10-13 Απριλίου

Εκδρομή Μουσικού Σχολείου στα Χανιά Κρήτης.

28 Απριλίου

Ημέρα γνωριμίας των νέων μαθητών για τη σχολική χρονιά 2023-2024.

**6-7 Ιουνίου**

Ρεσιτάλ τελειόφοιτων μαθητών.

12 – 22 Ιουνίου

Τελικές εξετάσεις Μουσικού Σχολείου.

28 Ιουνίου

Τελετή Αποφοίτησης των τελειόφοιτων μαθητών/τριών της Γ' Γυμνασίου.

29 Ιουνίου

Τελετή Αποφοίτησης των τελειόφοιτων μαθητών/τριών της Γ' Λυκείου.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



18/12/2022 - «It's the Most Wonderful Time of the Year»

Το Μουσικό Γυμνάσιο, η Παιδική Χορωδία και η Παιδική Φιλαρμονική Δήμου Λάρνακας παρουσίασαν την πρώτη κοινή τους Χριστουγεννιάτικη συναυλία! Τα παιδιά του Μουσικού σχολείου Λάρνακας ήταν όπως πάντα Υπέροχα!



Το Μουσικό Σχολείο στο Εμπορικό Κέντρο της Λάρνακας



21-12-2022 ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

«Ένα αλλο βράδυ τον άκοντα να κλαίει δίπλα. Χτύπησα την πόρτα κιδι υπήκα.

Μου ήδειξε πάνω στο κουμόδιο ένα μαρφό ξύλινο σταυρό.

“Είδες – μου λέει – χειρηθήκε η ευσπλαχνία”.

Εσκυγα τότε το κεφάλι κι έκλαγα κι εγώ.

Πιατί θα περνούσαν αιώνες και αιώνες και δε θα χαμε να πούμε τίποτα ωραιότερο απ' αυτό.»

Τάσος Λευβαδίτης

Πιστερό απ' τούς αντρώπους,
τα τραγούδια τους αγάπησα.

Χώρις αντρώπους μπόρεσα να ζήσω,
όμως ποτέ χωρίς τραγούδια.

Οποια κι αν είναι γλώσσα τους
πάντοτε τα τραγούδια τα καταλαβα.

Σ' αυτὸν τὸν κόσμο τίποτα
ἀπ' σοι μπόρεσα να πιω
και να γεντώ
απ' σοes χύρες γνώστα
απ' σοι μπόρεσα ν' αγγίξω
και να νιώσω
τίποτα, τίποτα δε μ' έκανε ἔτοι εντυχισμένον
σος τα τραγούδια...

Ναζή Χικμέτ



ΣΥΝΑΥΛΙΑ CANTO GENERAL



Μεγάλη τιμή για το Μουσικό μας Σχολείο η ονοματοδοσία «Μίκης Θεοδωράκης» που επισημοποιήθηκε τη βραδιά της μεγάλης μας συναυλίας «Canto General» στις 6 Μαρτίου 2023, διά στόματος του τέως Υφυπουργού Πολιτισμού κ.Μιχάλη Χατζηγιάννη.

Το Μουσικό Σχολείο της Λάρνακας παρουσίασε αποσπάσματα από τρία μεγάλα έργα του Μίκη Θεοδωράκη, του παγκόσμιου Συνθέτη της Ελληνικής Μουσικής:

- Το «Πνευματικό Εμβατήριο» σε ποίηση του Άγγελου Σικελιανού,
- Το Λαιϊκό Ορατόριο, όπως ο ίδιος ο Θεοδωράκης το χαρακτήριζε, «Άξιον Εστί» σε ποίηση του Νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη,
- και σε Παγκύπρια Πρώτη Εκτέλεση το «Canto General» του Χιλιανού, επίσης Νομπελίστα ποιητή, Πάμπλο Νερούδα.

Η ιδέα για τη συγκεκριμένη συναυλία ξεκίνησε από το 2018 και προγραμματίζοταν να παρουσιαστεί το 2020 ως αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη με την ευκαιρία των 95 του χρόνων. Ακολούθησε ο κορονοϊός και η πλήρης αποχή από πρόβες χορωδίας για ενάμιση χρόνο και δυστυχώς στο διάστημα αυτό ακολούθησε και ο χαμός του Μίκη.

Είναι τρία έργα που σημάδεψαν την Ελληνική Μουσική και που μαρτυρούν τη δύναμη της έμπνευσης του Μίκη Θεοδωράκη και το πάθος του για Κοινωνική Δικαιοσύνη και Δημοκρατία. Το «Canto General» παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην Κύπρο. Είναι ένα έργο που ο βαθμός δυσκολίας του το κράτησε μακριά από τα κυπριακά μουσικά σύνολα, κρατώντας ταυτόχρονα αυτό το μοναδικής σύλληψης και απέριττης μουσικής ομορφιάς έργο, μακριά από το μουσικόφιλο κοινό της Κύπρου.

Την ίδια ώρα η χορωδία του Μουσικού Σχολείου Λάρνακας είναι η πρώτη παγκόσμια νεανική χορωδία που παρουσίασε το «Canto General», χωρίς να υποστηρίζεται από άλλη χορωδία. Και γι' αυτό είμαστε ιδιαίτερα περήφανοι! Ευχαριστούμε ολόψυχα την μαέστρο μας, κ. Ελένη Κυπριανού για τις αμέτρητες ώρες δουλειάς και μελέτης και την πραγματική κατάθεση ψυχής. Από καρδιάς ευχαριστίες απευθύνουμε και στους εκλεκτούς τραγουδιστές Μπέττυ Χαρλαύτη, συνεργάτιδα και προσωπική ερμηνεύτρια των τελευταίων συναυλιών του Μίκη Θεοδωράκη και τον Γιάννη Διονυσίου για τις υπέροχες τους ερμηνείες. Όπως επίσης και στον εκλεκτό φίλο και συνάδελφο Αντρέα Δημητρίου για τις ενορχηστρώσεις των έργων στα μέτρα του Ορχηστρικού μας σχήματος, αλλά και τους συναδέλφους που συμμετείχαν στη συναυλία ως μέλη της Ορχήστρας. Ένα τεράστιο Μπράβο στους μικρούς ήρωες της συναυλίας, τους μαθητές και μαθήτριες της χορωδίας του Μουσικού Σχολείου Λάρνακας για την πειθαρχία που επέδειξαν και που αγόγγυστα άντεξαν μια μεγάλη περίοδο εντατικών δοκιμών.

Όπως το «Άξιον Εστί» είναι ο ύμνος της γένεσης της Ελλάδας, των βουνών της, των νησιών της, της θάλασσάς της, ένας ύμνος για την ιστορία και τους αγώνες των Ελλήνων, έτσι και το «Canto General» είναι το τραγούδι της γένεσης της Λατινικής Αμερικής και του αγώνα των λαών της για ελευθερία και εθνική αξιοπρέπεια και κατ' επέκταση το τραγούδι όλων των λαών του κόσμου που αγωνίζονται για τα ίδια ιδανικά. Είναι δηλαδή κι ένα δικό μας τραγούδι!



Μίκης Κωστέας
Διευθύνων Μουσικού Σχολείου «Μίκης Θεοδωράκης»

Los libertadores

{...} Κι ἔρχεται το δέντρο, το δέντρο που ναι' οι ρίζες του ζωντανές...

{...} Άντο το δέντρο των ελεύτερων,
Το δέντρο γη, το δέντρο σύννεφο,
το δέντρο γηγενή, το δέντρο ακόντιο,
το δέντρο γρουνιά, το δέντρο γωτιά.

Στίχοι: Pablo Neruda
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης



ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ (τέως Υφυπουργός Πολιτισμού)

Για το Σχολείο μας ήταν ιδιαίτερη τιμή που αποδεχθήκατε να παραστείτε και να μιλήσετε στη συναυλία-αφιέρωμα που παρουσιάσαμε στις 6 Μαρτίου στη Λάρνακα για τον Μίκη Θεοδωράκη.

Θα θέλαμε πρώτα να σας ρωτήσουμε ποιες εντυπώσεις σας άφησε αυτή η πρώτη σας επαφή με το Μουσικό μας Σχολείο;

Τα μουσικά σχολεία είναι ένας εξαιρετικά σημαντικός θεσμός. Προσφέρουν ολοκληρωμένη Παιδεία και δίνουν στα παιδιά αυτή την ισορροπία, αυτή την ανοιχτή ματιά στη μουσική.

Καλύπτουν ανάγκες όχι μόνο εκπαιδευτικές. Δίνουν ουσία και βαθαίνουν την, όχι αυτονόητη, σχέση ανάμεσα στην εκπαίδευση και τον πολιτισμό. Η μουσική είναι στοιχείο κουλτούρας, που συνοδεύει τον άνθρωπο από τις απαρχές του.

Ένα μουσικό σχολείο εκτός από πρωτοποριακό για τη χώρα μας είναι και υποδειγματικό. Τα παιδιά παίρνουν το μήνυμα ότι η μόρφωση είναι μία. Δηλαδή, είτε διδάσκονται μαθηματικά, είτε ελληνικά, είτε χημεία, είτε μουσική, όλα αυτά έχουν το ίδιο βάρος και την ίδια σημασία.

Πόσο σημαντική είναι κατά τη γνώμη σας η επαφή και γνωριμία των νέων με το έργο Ελλήνων συνθετών όπως του Μίκη Θεοδωράκη;

Όταν μιλάμε για τον Μίκη Θεοδωράκη, μιλάμε για τον κορυφαίο των κορυφαίων Ελλήνων μουσικοσυνθετών που το έργο και οι νότες του ταξίδεψαν στα πέρατα του κόσμου! Αντιλαμβάνεστε επομένως, πως

και η πιο απλή σπουδή, η απλή γνωριμία και μόνο με το έργο τέτοιων σπουδαίων δημιουργών ανεβάζει αυτόματα το επίπεδο παιδείας και πολιτισμού μας.

Σε ότι αφορά στον τομέα της Μουσικής στην Κύπρο, ποια βήματα ή/και ενέργειες πρέπει κατά την άποψή σας να γίνουν για να έχουμε στο μέλλον εκτός από καλούς μουσικούς και καλούς ακροατές;

Μουσική παιδεία! Καλλιτεχνική παιδεία. Αυτό είναι το κλειδί της απάντησης στο ερώτημά σας. Είναι γενικώς παραδεκτό πως η Κύπρος έχει και εξαιρετικά καλόφωνους τραγουδιστές και εξαιρετικά ταλαντούχους δημιουργούς. Η μουσική παιδεία δεν βοηθά μόνο στην ανάδειξη νέων ταλέντων. Βοηθά γενικότερα την κοινωνία μας. Βοηθά τον ίδιο τον άνθρωπο στη διαμόρφωση του χαρακτήρα του. Γεννά πολιτισμό. Μέσα από αυτό το θαύμα λοιπόν που ξεπετείται από το πεντάγραμμο δεν κερδίζουμε μόνο εξαιρετικούς μουσικούς αλλά και ακροατές. Κερδίζουμε ανθρώπους με ποιότητα.

Τι θα συμβουλεύατε ένα/μια μαθητή/τρια του Μουσικού Σχολείου για την μελλοντική του πορεία;

Να αγαπά αυτό που κάνει! Να παθιάζεται με αυτό που επέλεξε να κάνει όσο δύσκολος κι αν φαίνεται ο δρόμος. Ότι κι αν επιλέξετε να κάνετε στη ζωή σας να το αγαπάτε! Όταν το αγαπάτε και παθιάζεστε με αυτή την αγάπη τότε να' στε σίγουροι πως θα πετύχετε και τους στόχους σας!

Σας ευχαριστούμε για την συνεργασία σας.

Γεωργίου Κυριακή, Άντρεα Κυριακίδου Γ' τάξη Μουσικού Λυκείου Λάρνακας «Μίκης Θεοδωράκης»

ΜΠΕΤΤΥ ΧΑΡΛΑΥΤΗ

«Να ακολουθείτε τον δρόμο που θα σας χαράξει η καρδιά και η ελεύθερη γνωστή σας!»

Κυρία Χαρλαύτη, σας ευχαριστούμε για τη συμμετοχή σας στη μεγάλη μας φετινή συναυλία-αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη. Ευτυχώς, κατά γενική ομολογία, οι προσπάθειες όλων μας στέφθηκαν με επιτυχία. Λέμε ευτυχώς γιατί εσείς γνωρίζετε καλύτερα από τον καθένα μας πόσο δύσκολο εγχείρημα ήταν η παρουσίαση σε πρώτη Πλαγκύπρια Πρεμιέρα του έργου Canto General από ένα Σχολείο με μαθητές των 13-18 χρόνων. Με αυτά τα λίγα ως εισαγωγή θα σας παρακαλούσαμε πρώτα:



Να μας κάνετε τη δική σας αποτίμηση από αυτή τη συνεργασία που είχαμε φέτος και ταυτόχρονα να μας δώσετε τη δική σας εμπειρία για τη συνεργασία σας με τα παιδιά του Μουσικού Σχολείου Λάρνακας.

Ήταν και θα είναι για εμένα μια εξέχουσα συνεργασία, τις υπέροχες αναμνήσεις της οποίας θα κρατήσω μέσα μου για πάντα. Κατά πρώτον γιατί η συναυλία αυτή είχε δύο σημαντικές πρωτιές: ήταν η πρώτη φορά που παρουσιάστηκε το εμβληματικό έργο Canto General στην Κύπρο και ήταν η πρώτη φορά που το ερμήνευσε χορωδία που απαρτίζεται από τόσο νέους! Είμαι βέβαιη ότι ο Μίκης Θεοδωράκης θα ήταν πολύ χαρούμενος και περήφανος και για τα δυο! Η δική μου εμπειρία ήταν άκρως συγκινητική. Με ενθουσίασαν τα παιδιά, ο τρόπος που υποδέχτηκαν το έργο και το έκαναν κυριολεκτικά δικό τους, δίνοντάς του μια άλλη υπόσταση επί σκηνής αλλά και ήδη από τις πρόβες. Με την καθοριστική καθοδήγηση βέβαια της μοναδικής μαέστρου Ελένης Κυπριανού που έφερε εις πέρας τέτοιο τόλμημα. Και την υποστήριξη φυσικά όλων των καθηγητών που οραματίστηκαν αυτή τη σπουδαία στιγμή!

Υπήρξαν στιγμές που σας έχουν ανησυχήσει ότι πιθανόν να μην καταφέρναμε να πετύχουμε τον στόχο μας;

Παρ' ότι γνωρίζω τον μεγάλο βαθμό δυσκολίας που έχει το συγκεκριμένο έργο για τους μουσικούς και ερμηνευτές, πόσο μάλλον για μια σχολική, ουσιαστικά, χωρωδία, το βλέμμα των παιδιών και η πίστη των καθοδηγητών τους δεν μου άφηναν καμιά αμφιβολία ότι στο τέλος θα τα καταφέρουμε!

Το Canto General ήταν ένα έργο που γράφτηκε από τον Χιλιανό Νομπελίστα Ποιητή Pablo Neruda και τον Μίκη Θεοδωράκη αρχές της δεκαετίας του 1970. Νομίζετε ότι τα μηνύματά του είναι ξεπερασμένα και αφορούσαν μόνο την εποχή του;

Το έργο μιλά μέσα από τους συμβολισμούς του Pablo Neruda και τη μοναδική μελοποίηση του Μίκη Θεοδωράκη, κραυγάζει θα έλεγα καλύτερα, για την Ελευθερία των Λαών, την Ενότητα, τη Δικαιοσύνη, την Ειρήνη, τα Ανθρώπινα Δικαιώματα. Όλα αυτά δυστυχώς είναι ακόμα ζητούμενα στις μέρες μας... Το γεγονός δε ότι ο Neruda χρησιμοποιεί σύμβολα δανεισμένα από τη φύση, κάνει το έργο ακόμα πιο διαχρονικό...

Είναι σημαντικό, κατά τη γνώμη σας, εμείς τα παιδιά να έχουμε επαφή με το έργο τέτοιων συνθετών άλλης εποχής όπως ο Μίκης Θεοδωράκης;

Είναι καθοριστικό. Οικουμενικές προσωπικότητες όπως ο Μίκης Θεοδωράκης, ο οποίος συνηθίζω να λέω ότι ήρθε στην Ελλάδα με «αποστολή», ξεπερνάν τον χωροχρόνο. Δεν ήταν και δεν θα είναι πιοτέ άλλης εποχής, γιατί η επίδραση του έργου του στις ψυχές μας είναι συμπαντική, σχεδόν κυτταρική με έναν τρόπο απροσδιόριστο. Όλα τα παιδιά, και κυρίως το παιδί που κουβαλάμε όλοι μέσα μας, έχει ανάγκη ακριβώς από αυτή την έμπνευση, την ανύψωση της ψυχής...

Στη συναυλία η επίσημη πολιτεία δια του υφυπουργού πολιτισμού προχώρησε ένα βήμα παρακάτω και έδωσε στο Μουσικό μας σχολείο το όνομα του Μίκη Θεοδωράκη. Πώς σχολιάζετε εσείς αυτή την κίνηση από το επίσημο κράτος στη Κύπρο;

Είναι μια κίνηση άκρως συμβολική και ελπιδοφόρα. Η αξία του Θεοδωράκη μπορεί να είναι αναγνωρισμένη παγκοσμίως, πάντα όμως η θέση που παίρνει η επίσημη πολιτεία εμπεριέχει και δηλώνει τις προθέσεις του κράτους και προς ποια κατεύθυνση αυτό πορεύεται. Είναι μια σημαντική στιγμή λοιπόν η ονοματοδοσία του Μουσικού Σχολείου με το όνομα του κορυφαίου Έλληνα συνθέτη και κυρίως για τα παιδιά!

Τέλος, τι θα συμβουλεύατε έναν νέο ή νέα που θα ήθελε να ακολουθήσει τον δικό σας δρόμο για μια καριέρα στο τραγούδι;

Να ακολουθήσει τον δρόμο που θα του χαράξει η καρδιά του και η ελεύθερη ψυχή του! Η καριέρα είναι ευπρόσδεκτη, ίσως όμως δεν θα έπρεπε να είναι αυτοσκοπός. Γιατί το τραγούδι είναι μια συνθήκη που πηγάζει και απευθύνεται στις ψυχές του πομπού και του δέκτη. Και για αυτό είναι κάτι ιερό...

Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ για τον χρόνο σας και για όλες τις ωραίες στιγμές που μας χαρίσατε τόσο στις πρόβες αλλά κυρίως κατά την διάρκεια της μεγάλης μας συναυλίας.

Ελπίζουμε να έχουμε την ευκαιρία να βρεθούμε ξανά μαζί σας στην ίδια σκηνή, για τον πολιτισμό και πάλι.

Ομάδα μαθητών του Μουσικού Σχολείου Λάρνακας «Μίκης Θεοδωράκης»



ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ



Το Μουσικό Σχολείο Λάρνακας «Μίκης Θεοδωράκης» ταξίδεψε στα Χανιά της Κρήτης από τις 10/04/2023 μέχρι τις 13/04/2023, για να εκπληρώσει το «τάμα» του προς τον αείμνηστο μουσικο-συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη. Μοναδική εμπειρία για μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς η επίσκεψη στην τελευταία του κατοικία, στον Γαλατά Χανιών όπου εναπόθεσαν λουλούδια και σιγοτραγούδησαν το Άξιον Εστί.

Κατά την επίσκεψή τους στα Χανιά, άλλοτε μινωική Κυδωνία, τα παιδιά του Μουσικού Σχολείου είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στα γραφικά σοκάκια της παλιάς πόλης που βρίσκεται μέσα στα απομεινάρια των ενετικών τειχών. Σεργιανίζοντας στο ιστορικό κέντρο και στο ενετικό λιμάνι με τα πολύχρωμα κτίρια, μεταφέρθηκαν σε μακρινές εποχές, μύρισαν και γεύτηκαν διάφορους πολιτισμούς που πέρασαν από την όμορφη Κρήτη.

Εντυπωσιάστηκαν από τα Βενετσιάνικα Νεώρια και την εκκλησία του Αγίου Νικολάου, μοναδική στην Ελλάδα με καμπαναριό και τουρκικό μιναρέ. Φωτογραφήθηκαν σ' έναν από τους παλαιότερους σωζόμενους Φάρους, αλλά και στο Τζαμί Κιουτσούκ Χασάν που αποτελεί διάσημο αξιοθέατο στο λιμάνι και πλέον στις μέρες μας φιλοξενεί εκθέσεις τέχνης.

Στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού ταξιδιού η ομάδα επισκέφθηκε το σπίτι-μουσείο του Ελευθέριου Βενιζέλου, στο ιστορικό προάστιο της Χαλέπας.

Τη Μεγάλη Τετάρτη ομάδα μαθητών/τριών λειτουργήθηκε στον Καθεδρικό Ναό των Εισοδίων της Θεοτόκου. Η εκκλησία λέγεται και «Τριμάρτυρη», γιατί το κεντρικό κλίτος είναι αφιερωμένο στην Παναγία, το βόρειο στον Άγιο Νικόλαο και το νότιο στους Τρεις Ιεράρχες.





Αξιοσημείωτο ήταν το πέρασμα του Μουσικού Σχολείου από το μαρτυρικό χωριό Κάνδανος το οποίο καταστράφηκε ολοσχερώς από τους Γερμανούς κατά τον Β' παγκόσμιο πόλεμο. Εκπρόσωπος του ένδιοξυ χωριού, το οποίο ξανακτίστηκε, υποδέχθηκε μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς, τους ξενάγησε στο Μουσείο και τους μίλησε για τη Μάχη της Κρήτης και τα αντίποινα των Γερμανών στους κατοίκους της Κανδάνου που με σθένος αντιστάθηκαν στις δυνάμεις του Άξονα. Τα παιδιά ξεναγήθηκαν και στο εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου του 13ου αιώνα.

Τη Μεγάλη Πέμπτη, πριν την αναχώρηση για το αεροδρόμιο, η αποστολή του Μουσικού Σχολείου παρακολούθησε την κατανυκτική λειτουργία της Σταύρωσης στη Μονή της Αγίας Τριάδος των Τζαγκαρόλων.

Το εκπαιδευτικό ταξίδι πραγματοποιήθηκε ως «αντίδωρο» στη μεγάλη προσπάθεια των παιδιών της χωρωδίας και ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Λάρνακας να παρουσιάσουν σε πρώτη Παγκύπρια εκτέλεση το εμβληματικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη «Canto General», σε ποίηση του Χιλιανού νομπελίστα Pablo Neruda, παράλληλα με αποσπάσματα από το «Πνευματικό Εμβατήριο» σε ποίηση Άγγελου Σικελιανού, αλλά και από το «Άξιον Εστί» σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη.

Στόχος του Σχολείου είναι μέσα από τις δράσεις του να διαφυλάττει και να προβάλλει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο όχι μόνο το σημαντικό έργο του συνθέτη, το όνομα του οποίου φέρει πλέον επίσημα, αλλά και τους αγώνες του για Δημοκρατία και Κοινωνική Δικαιοσύνη.

ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ



A01

Είμαστε παιδιά της Α' γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου «Μίκης Θεοδωράκης» και μέσω του περιοδικού μας θέλουμε να σας πούμε γιατί θα ήταν ωραία, ένα παιδί να έρθει στο Μουσικό!

Ένας από τους λόγους που πολλά παιδιά αποφασίσαμε να έρθουμε εδώ, είναι επειδή θέλαμε να αποκτήσουμε περισσότερες μουσικές γνώσεις που θα μας χρησιμεύσουν στο μέλλον μας, ιδιαίτερα αν ασχοληθούμε επαγγελματικά με τη Μουσική και το τραγούδι. Ο κυριότερος όμως λόγος, είναι η αγάπη μας για τη Μουσική την οποία εδώ έχουμε την ευκαιρία να εξελίξουμε. Μέσω της Μουσικής η ζωή μας γίνεται ομορφότερη... πιο μελωδική... !

Επιπλέον, έχουμε την ευκαιρία να μάθουμε Βυζαντινή και Παραδοσιακή Μουσική, πράγμα που είναι καλό καθώς εξερευνούμε και άλλα είδη. Κλείνοντας, αυτή τη ξεχωριστή πρώτη χρονιά όλοι αποκτήσαμε νέους φίλους μαζί με νέες γνώσεις και εμπειρίες! Είχαμε την ευκαιρία να λάβουμε μέρος σε πολλές εκδηλώσεις του Λυκείου Αγίου Γεωργίου και να αποκτήσουμε οικειότητα με τη σκηνή όπως και με τα μεγαλύτερα παιδιά στου Σχολείου μας! Ελάτε λοιπόν κι εσείς, να μεγαλώσει η παρέα μας!!!

Αγγελική Παντελή, Αναστασία Καζάκου, Άννα Αντωνάτου, Άντρεα Στεφάν, Αντωνία Ιγνατίου, Γεώργιος Γεωργίου, Δέσποινα Αντωνίου, Ελένη Χαραλάμπους, Μαρινάπα Αντωνίου, Ραφαέλλα Χριστοφόρου, Σοφία Χάρινγκτον



B01

Φέτος, είχαμε μια μεγάλη αλλαγή στη σχολική μας ζωή, αφού μεταφερθήκαμε από το Γυμνάσιο Δροσιάς στο Λύκειο Αγίου Γεωργίου. Οι εντυπώσεις μας θετικές αλλά και αρνητικές... Αρχικά, οι κτηριακές εγκαταστάσεις είναι πιο σύγχρονες και περιποιημένες και τα διαλείμματα πολύ πιο ευχάριστα αφού περνάμε όλοι μαζί χρόνο στο γήπεδο, το οποίο είναι Ολυμπιακών προδιαγραφών! Στο κλειστό θέατρο του Σχολείου μας, υπάρχει μεγάλη σκηνή, όπου χωράει όλους τους μαθητές του Μουσικού Σχολείου όταν διεξάγονται διάφορες εκδηλώσεις κι αυτό είναι πάρα πολύ σημαντικό. Ακόμη, οι σχέσεις μας με τους μαθητές του Μουσικού Λυκείου αναπτύχθηκαν, αφού μοιραζόμαστε τα ίδια ταλέντα, ενδιαφέρο-

ντα αλλά και ανησυχίες. Βέβαια, είμαστε πολύ ικανοποιημένοι και από τη συμπεριφορά των υπόλοιπων μαθητών του Λυκείου προς εμάς.

Ταυτόχρονα όμως, δεν έχουμε καθημερινή επαφή με άτομα της ηλικίας μας, κι αυτό είναι ένα μεγάλο μειονέκτημα της μετακίνησής μας από το περιβάλλον του Γυμνασίου στο περιβάλλον του Λυκείου. Ακόμη, δεν έχουμε την ευκαιρία να λάβουμε μέρος σε όλες τις αθλητικές δραστηριότητες που οργανώνονται στο σχολείο αφού είμαστε λίγοι σε αριθμό. Ωστόσο, η φετινή αλλαγή είναι ένα ευχάριστο γεγονός για εμάς και ευχόμαστε του χρόνου να έχουμε μια ακόμα καλύτερη καθημερινότητα ως μαθητές Γυμνασίου!

Γεωργίανα Ιωάννου, Μαρία Αραβή, Στέλλα Γιωργαλλή, Ηλίας Ιγνατίου, Στυλιανός Κόρτας, Μάρκος Χρυσηλίου



Γ01



Η φετινή χρονιά ήταν για μας μια πρόκληση! Ήρθαμε αντιμέτωποι με μια απότομη αλλαγή σχολικού περιβάλλοντος η οποία σήμαινε τον αποχωρισμό μας από τους φίλους μας. Ξαφνικά, βρεθήκαμε αποκλεισμένοι και απομονωμένοι μακριά από συνομήλικούς μας.

Παρόλ' αυτά, υπάρχουν και πολλά θετικά από αυτή την αλλαγή, όπως είναι οι καλύτερες εγκαταστάσεις, η εξοικονόμηση χρόνου αφού πλέον δεν μετακινούμαστε από το ένα σχολείο στο άλλο, η ανάπτυξη της συνεργασίας και της συλλογικότητας ανάμεσα στα παιδιά του Μουσικού Σχολείου καθώς επίσης, για εμάς τους τελειόφοιτους μία πιο ομαλή προσαρμογή στο Λύκειο. Στο Λύκειο Αγίου Γεωργίου, είχαμε την ευκαιρία να λάβουμε μέρος σε αρκετούς διαγωνισμούς και να αποκτήσουμε νέες εμπειρίες αλλά και φιλίες.



Τελικά πιστεύουμε, πως αν και η χρονιά ήταν λίγο δύσκολη στην αρχή, μας έχει αποφέρει περισσότερα θετικά στοιχεία από τα οποία επωφελούμαστε και απολαμβάνουμε. Νιώσαμε να έχουμε την αποκλειστικότητα, αφού οι καθηγητές μας, μας κάνουν να νιώθουμε σημαντικοί και μοναδικοί! Άλλωστε είμαστε!

Στεφανία Γεωργιάδου, Νέστορας Παπαδόπουλος, Αλεξάνδρα Τασιούλα, Άρσεν Πιλτς, Μάριος Χριστοφόρου, Αιθέριος Ανδρέου, Στέλλα Καμπούρη, Γιάννης Καρατζάς, Μαρία Χριστοδούλιδου

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



Έξι χρόνια στο Μουσικό Σχολείο πώς πέρασαν! Φίλοι με κοινούς στόχους, υπέροχοι εκπαιδευτικοί, μουσικές διαδρομές, δυνατές εμπειρίες! Πολλή η πίεση, ωστόσο, ανακαλύψαμε τις δυνατότητές μας στη Μουσική, δεν τα παρατήσαμε και φτάσαμε μέχρι τέλους. Συστήνουμε το Μουσικό Σχολείο χωρίς καμία σκέψη, η Μουσική είναι ένας τρόπος έκφρασης, που ανοίγει τους πνευματικούς σου ορίζοντες. Είμαστε τυχεροί γιατί μας παρέχεται δωρεάν και οι καθηγητές είναι τόσο καλοί που μπορούν να σε φτάσουν ψηλά. Λυπούμαστε που κλείνει αυτός ο κύκλος μας συνάμα χαιρόμαστε γιατί πήραμε τα εφόδια ώστε να εξασφαλίσουμε θέση στο Πανεπιστήμιο.

Καλή σταδιοδρομία και κάθε επιτυχία σε όλα τα παιδιά!

Έλενα Ιωάννου



Κριστίνα Γερασίμοβα



Βαλέρια Γεωργίου



Κυριακή Γεωργίου



Μαρίνα Θεοφάνους



Αντρόνικος Ιγνατίου

„Τιαί γεννήθηκες τόσο μοναδικός; Για να γίνεις σαν τους άλλους; Δεν το πιστεύω πως αυτός ήταν ο σκοπός του Θεού. Νομίζω πως γεννήθηκες μοναδικός για να κάνει κάτι μοναδικό. Αγνέρωσε τη ζωή σου στην αναζήτηση αυτής της μοναδικής έκφρασης. Διατάπωσε αυτή την έκφραση και μοιράσου την μαζί μου, γιατί μέσα σ' αυτή τη διαδικασία των μοιράσουματος θα γίνονται και οι δύο κάτι περισσότερο. Έχεις την ενθύη και το καλήκον να γίνεις άλλα δύο είσαιν.

Λέση Μπενούκαλια

«Κι αν είναι οι νότες και οι λέξεις αργελείς,
τραγουδήσε τες να χαρείς...
ηγή έτα τραγούδι να κάνονται δική μας
τη μακρή ζωή μας...»

Αλκινοός Ιωαννίδης



Έλενα Ιωάννου



Αντρεα Κυριακίδη



Χριστίνα Λειβαδιώτη



Χριστίνα Λεμονή

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ κ. ΑΝΔΡΕΑ ΒΥΡΑ



Ποια είναι η καθημερινότητα του Δημάρχου της Λάρνακας;

Το πρόγραμμα ή καλύτερα η ζωή του Δημάρχου στο σύνολο της είναι μια πρόκληση! Κάθε μέρα είναι διαφορετική γεμάτη με ευχάριστες αλλά και δυσάρεστες εκπλήξεις. Συμβαίνουν πολλά καθημερινά και σίγουρα πολλά από αυτά θα τα θυμάμαι πάντα.

Όλα αυτά τα γεγονότα αποτελούν εμπειρίες και είναι μέσα από αυτά που ερχόμαστε αντιμέτωποι με τον ίδιο μας τον εαυτό και είναι ακριβώς εκεί που καταλαβαίνουμε τις δυνάμεις μας και ότι μπορούμε να τις υπερβούμε με απώτερο σκοπό την καλύτερη μεθοδική λύση!

Η οικογένεια του κάθε Δημάρχου τον στερείται και έτσι και η δική μου και εγώ αυτήν λόγω του βεβαρημένου προγράμματός μου. Έχουμε επίγνωση όμως για το πώς έχουν τα πράγματα στην καθημερινή μας ζωή και το δέσιμο μας δεν χάνεται ποτέ. Έτσι λοιπόν όταν έχω έστω και ελάχιστο χρόνο τον περνώ με την οικογένειά μου, αλλά και με μια από τις αγαπημένες μου ενασχολήσεις, την παρακολούθηση ποδοσφαίρου!

Ποια είναι η συμβουλή σας προς τους τελειόφοιτους μαθητές του σχολείου μας; Η πόλη της Λάρνακας είναι έτοιμη να τους εργοδοτήσει με το τέλος των σπουδών τους;

Στο νέο σας ξεκίνημα, προχωρήστε αποφασιστικά, αντλήστε δύναμη και τόλμη, ατενίστε με αισιοδοξία το μέλλον, χαράξτε ξεκάθαρη την πορεία σας, ξεπεράστε τις δυσκολίες που μοιραία θα προκύψουν στο δρόμο σας, ανταποκριθείτε στις προκλήσεις της εποχής σας, τολμήστε το διαφορετικό και κυρίως, ακολουθήστε τα όνειρά σας.

Δείτε τον εαυτό σας, ως ένα αναπόσπαστο κομμάτι του κόσμου που θα θέλετε η γενιά σας να χτίσει και νιώστε ισχυρή την ευθύνη απέναντι στο μέλλον. Να θυμάστε πάντα τα λόγια του Καζαντζάκη: «Έγώ, μόνος μου, μπορώ να αλλάξω αυτό τον κόσμο. Και αν ο κόσμος αυτός δεν αλλάξει, θα φταίω και εγώ» και προχωρήστε άφοβα μπροστά.

Στη Λάρνακα, στην παρούσα φάση βρίσκονται σε υλοποίηση αλλά και σε σχεδιασμό πάρα πολλά έργα. Πέραν των έργων του Δήμου, βρίσκεται και υπό υλοποίηση η ενιαία ανάπτυξη Λιμανιού και Μαρίνας. Παράλληλα, είναι αξιοσημείωτο το ενδιαφέρον επενδυτών από την Κύπρο και το εξωτερικό για την επένδυση σε νέες αναπτύξεις. Αξίζει να σημειώσουμε ότι τα δύο τελευταία χρόνια παρατηρείται σημαντική αύξηση του αριθμού των νέων πολεοδομικών αιτήσεων.

Όλα αυτά δημιουργούν τις κατάλληλες προϋποθέσεις για μια πόλη ανθρώπινη και λειτουργική για τους δημότες της, φιλόξενη για τους ντόπιους και ξένους επισκέπτες της και ελκυστική στους επενδυτές και την επιχειρηματικότητα. Συνεπώς, η Λάρνακα είναι πάντα έτοιμη να υποδεχτεί και να εργοδοτήσει κόσμο, αφού δημιουργείται αγορά εργασίας και ανάγκες.

Με ποιους τρόπους ο Δήμος μας συμβάλλει στην Πράσινη Ανάπτυξη της πόλης μας;

Ο Δήμος Λάρνακας, ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένος σε θέματα περιβάλλοντος και έχοντας ως γνώμονα τη βελτίωση των περιβαλλοντικών συνθηκών που επικρατούν στην πόλη μας και έχουν άμεση σχέση με την υγεία των δημοτών, προωθεί μέσω του Τομέα Περιβαλλοντικής Διαχείρισης και της Ομάδας για την Προώθηση της Αειφόρου Κινητικότητας, διάφορα προγράμματα και δραστηριότητες που αφορούν το περιβάλλον.

Συγκεκριμένα, συμμετέχει σε προγράμματα ανακύκλωσης συσκευασιών (χαρτί, PMD, γυαλί) σε συνεργασία με την Green Dot Cyprus, μπαταριών σε συνεργασία με την εταιρεία ΑΦΗΣ ηλεκτρικών/ Ηλεκτρονικών συσκευών και την εταιρεία ΗΛΕΚΤΡΟΚΥΚΛΩΣΗΣ, ρούχων σε συνεργασία με την εταιρεία ΑΝΑΚΥΚΛΟΣ. Παράλληλα με αυτά εφαρμόζει πρόγραμμα συλλογής ογκωδών αντικειμένων (έπιπλα, πλαστικά, μεταλλι-

κά και άλλα) καθώς και κλαδευμάτων για κομποστοποίηση στο προσωρινό ΠΡΑΣΙΝΟ ΣΗΜΕΙΟ. Επίσης, εφαρμόζει πρόγραμμα ανακύκλωσης στερεών αποβλήτων, προγράμματα ανάπτυξης πρασίνου και δημιουργία νέων χώρων πρασίνου όπως πάρκα αλλά και δημιουργία ποδηλατοδρόμων για μείωση της κυκλοφορίας οχημάτων. Για αυτό τον σκοπό δημιουργεί και χώρους στάθμευσης περιμετρικά του Εμπορικού Αστικού Κέντρου.

Τέλος, οι θάλασσές μας αποτελούν βασικό πυρήνα της πόλης μας και όλες οι παραλίες μας βραβεύονται κάθε χρόνο με τη γαλάζια σημαία. Ο Δήμος Λάρνακας δημιούργησε το CMMI Cyprus Marine and Maritime Institute το οποίο πέραν των άλλων προωθεί έρευνες για τη θαλάσσια ανάπτυξη και οικολογία.

Οι παραδόσεις της Κύπρου μας αποτελούν τον θεμέλιο λίθο του Πολιτισμού μας. Πώς θεωρείτε ότι ο Δήμος μπορεί να συμβάλει στην ευαισθητοποίηση και διαφώτιση των πολιτών της Λάρνακας και ειδικότερα των μαθητών, όσον αφορά στην αξία της Παράδοσης του τόπου μας;

Τα τελευταία χρόνια, ακούγεται μια προτροπή που δεν είναι άλλη από την «επιστροφή στην παράδοση». Εμείς, ως Δήμος Λάρνακας, ένθερμοι υποστηρικτές της παράδοσης, προβαίνουμε σε διάφορες ενέργειες προστασίας, διατήρησης και ανάδειξης των παραδόσεων μας. Να αναφέρω ότι η κατεξοχήν εορτή της Λάρνακας, ο Κατακλυσμός, αποτελεί τον κρίκο που μας δένει γερά με τις ρίζες και την παράδοσή μας. Μέσα από το πλαίσιο των εορτασμών του αναδεικνύει τα παραδοσιακά τραγούδια με διαγωνισμούς κυπριακής ποίησης, ερωτικών τραγουδιών, τσιατιστών, αυλού, μπάλου και κυπριακών χορών.

Να αναφέρω ότι ο Δήμος Λάρνακας σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO, του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών και του Πανεπιστημίου Κύπρου, μέσα από συντονισμένες και επίμονες προσπάθειες, πετύχαμε την ένταξη των «τσιατιστών», στον Παγκόσμιο Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Αυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO το 2011 ως «tsiattista poetic dueling».

Πέραν των πιο πάνω, τα «Αρχεία Λάρνακας – Φοίβος Σταυρίδης» τα τελευταία πέντε χρόνια σε συνεργασία με το Ίδρυμα Πολιτιστικής Δημιουργίας για Παιδιά, το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας και το Υφυπουργείο Πολιτισμού, στα πλαίσια του Σχεδίου για τη Στήριξη Δραστηριοτήτων για Διατήρηση του Παραδοσιακού Πολιτισμού και της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, υλοποιεί το πρόγραμμα «Το Λευκαρίτικο Κέντημα – Πηγή Έμπνευσης» στο οποίο συμμετέχουν Σχολεία από την Λάρνακα. Το πρόγραμμα αυτό φροντίζει να διασφαλίσει τη διαιώνιση της Κυπριακής Λαϊκής Τέχνης δημιουργώντας δεσμούς μεταξύ των εκπαιδευτικών και των μαθητών με το λευκαρίτικο κέντημα.

Λάρνακα Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2030! Τι λέτε θα τα καταφέρουμε;

Η Λάρνακα όπως γνωρίζετε διεκδικεί τον τίτλο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας για το 2030. Για τον λόγο αυτό ο Δήμος Λάρνακας προχώρησε στην σύσταση του Οργανισμού «Λάρνακα 2030» ο οποίος έχει το δικό του Διοικητικό Συμβούλιο.

Η προσπάθεια αυτή, είναι μια κοινή προσπάθεια και σε αυτή συμμετέχει ολόκληρη η πόλη.

Η Λάρνακα, μία πόλη προικισμένη με ένα τεράστιο πολιτισμικό κεφάλαιο, το οποίο εμπλουτίζεται συνεχώς από τον δυναμισμό της πολιτισμικής παραγωγής του σήμερα, είναι μία πόλη που έχει αντιληφθεί ότι ο πολιτισμός δεν αποτελεί περιχαρακωμένο δικαίωμα των δημιουργών αλλά παίρνει αξία όταν γίνεται πνευματική κιβωτός. Με τον τρόπο αυτό η Λάρνακα μπορεί να καταστεί πολιτισμικός φορέας και εξωστρεφής πόλος πολιτισμού με διεθνή ακτινοβολία. Με βασικό γνώμονα αυτό τον πλούτο, μαζί όλοι ενώνουμε τις δυνάμεις μας σε αυτή την προσπάθεια ώστε η Λάρνακα μας, να διεκδικήσει και να κερδίσει τον τίτλο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2030»

Οι επόμενες Δημοτικές εκλογές πλησιάζουν, θα σας δούμε στο Ψηφοδέλτιο;

Είναι κάπως νωρίς για τις τελικές μου αποφάσεις, αλλά όπως έχω αναφέρει πολλές φορές, μια θητεία έστω και με παράταση δύο χρόνων θεωρώ ότι δεν είναι αρκετή για να ολοκληρώσουμε το έργο που έχουμε αρχίσει. Βέβαια, οι τελικές αποφάσεις θα ληφθούν εν ευθέτω χρόνω, όταν δηλαδή πλησιάσει εκείνη η στιγμή.

Σας ευχαριστούμε πολύ κύριε Δήμαρχε.

Αναστασία Αρτεμίδου, Έρικα Σταύρου, Θεοδώρα Κωνσταντίνου B41



ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ



Ποιο τραγούδι από αυτά που γράψατε είναι το αγαπημένο σας;

Το αγαπημένο μου τραγούδι είναι «Τα Σμυρνέικα τραγούδια» γιατί θεωρώ ότι αρέσει και στον κόσμο. Επίσης κουβαλά μια πολύ ωραία ιστορία και θα σας την πω αμέσως! Όταν παρουσίαζα τα τραγούδια του πρώτου μου δίσκου, τα Σμυρνέικα ήταν ένα από αυτά. Αφού τον τέλειωσα και όταν τον παρουσίασα, έπαιξα και αυτό ως ανέκδοτο και είδα ότι άρεσε πιο πολύ από αυτά που είχα ήδη φτιάξει. Είχα επίσης παρατηρήσει ότι στο πρώτο ρεφρέν τραγούδησε μαζί μου και ο κόσμος γιατί είχε αυτή τη μαγεία...

Εσείς όταν ήσασταν παιδί ποιον καλλιτέχνη θαυμάζατε περισσότερο;

Πάρα πολλούς! Μ' άρεσε πολύ ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Μάνος Χατζηδάκης, ο Δήμος Μούτσης. Από τραγουδιστές μ' άρεσε πάρα πολύ ο Νταλάρας, ο Καζαντζίδης, μα πιο πολύ από όλους ο Μπιθικώτσης και μετά ο Μανώλης Μητσιάς ο οποίος είχε πει πάρα πολλή δισκογραφία, όπως και η Βίκυ Μοσχολιού και η Χάρις Αλεξίου που επίσης θαύμαζα.

Αν δεν γινόσασταν μουσικός ποιο δρόμο θα ακολουθούσατε;

Με ότι καταπιανόμουνα και μου άρεσε θα γινόμουν καλός. Η μουσική μου άρεσε παράλληλα με την δουλειά που έκανα. Ήμουν ναυτικός! Όταν άρχισα να τραγουδώ σε μπουάτ, ήθελα να γίνω καπετάνιος, αλλά μετά από τη νοσταλγία της πατρίδας να γυρίσω πίσω, τα παράτησα όλα και ασχολήθηκα πάλι με την ναυτιλία αλλά στην στεριά σε μια ναυτιλιακή εταιρεία. Ήμουν καλός και έμεινα 17 χρόνια. Παράλληλα δούλευα το πρωί και το βράδυ. Για 12 χρόνια δούλευα δυο δουλειές κι έτσι κατάφερα ν' αποκτήσω ένα σπίτι.

Θεωρείτε τον εαυτό σας τραγουδιστή ή ερμηνευτή; Επίσης, θεωρείτε σημαντικό ένας τραγουδιστής να είναι και ερμηνευτής;

Δεν ήξερα αν θα ήμουν καλός ερμηνευτής. Στην αρχή ντρεπόμουνα να τραγουδήσω αλλά όταν έδινα τα τραγούδια μου σε άλλους, ένιωθα ότι, κανένας δεν το έλεγε καλά. Κι αυτό είναι φυσιολογικό, γιατί ο άλλος το λέει με τον δικό του τρόπο, δεν μπορεί να το πει όπως το έχεις εσύ μέσα σου. Ένα τραγούδι το οποίο φτιάχνεις εσύ και δεν το έχεις ξανακούσει τελειωμένο βασίζεται στο «ιδεατό» που λέει και ο Πλάτωνας. Είναι το τέλειο! Και έτσι προσπαθούσα και τα τραγουδούσα μόνος μου. Όταν άρχισα να τραγουδώ στις μπουάτ και είδα ότι αρέσαν στον κόσμο, συνέχισα να είμαι τραγουδιστής. Βέβαια είμαι λίγο απ' όλα (στιχουργός, συνθέτης κλπ.)



Ο κόσμος όταν σας ακούει θέλετε να λέει ότι είστε παραδοσιακός ή έντεχνος τραγουδιστής; Λίγο απ' όλα. Εξαρτάται από το τι αγαπάς!

Είστε υπέροχος! Χαρήκαμε πολύ που σας γνωρίσαμε καλυτέρα!
Εγώ σας ευχαριστώ παιδιά, καλή συνέχεια!

Μαρία Πούρτζη, Ειρήνη Σπαντίου, Καλυψώ Ηλία, Σπυρίδωνας Γεωργίου Γ01

«Ήθελα να γιοννεί εισιτήριο στην τετρη σου σταν σε μέρα ταξιδεύει η σκέψη σου...»

ΠΥΞ ΛΑΞ - ΜΠΑΜΠΗΣ ΣΤΟΚΑΣ

Τι συστήνετε στους νέους που θέλουν να ασχοληθούν με τη μουσική;
Να είναι ο εαυτός τους, να μην μιμούνται και να κάνουν αυτό που αγαπούν.

Ποιο τραγούδι σας αρέσει περισσότερο;

Όλα τα τραγούδια σημαίνουν κάτι για μένα... Δεν υπάρχει αγαπημένο τραγούδι.

Αγαπημένος σας τραγουδιστής;

Μου αρέσει πάρα πολύ ο Μητροπάνος.

Εύχομαι κάθε καλό σε όλα τα παιδιά του Λυκείου Αγίου Γεωργίου!

Ειρήνη Σπαντίου, Σπυρίδωνας Γεωργίου Γ01

«Ο, τι αξίζει πονάει
κι είναι δύσκολο...»



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2022

1. Προσέλευση μαθητών και αγιασμός 7/9/22



2. 13/9/2022 Βράβευση μαθητών στη Χημεία

Την Τρίτη 13 Σεπτεμβρίου, η επιθεωρήτρια της Χημείας κ. Στάλω Κουκουμά, επισκέφτηκε το σχολείο μας για να απονείμει τα βραβεία στους μαθητές μας που βραβεύτηκαν στον Παγκύπριο διαγωνισμό Χημείας, τη σχολική χρονιά 2021-2022.



3. Επίσκεψη Επιτροπής Παιδείας της Βουλής 19/9/22

4. Ευρωπαϊκή εβδομάδα αθλητισμού #BEACTIVE 23-30/9/22

5. Μαθητικές εκλογές 28/9/22

6. Εκδήλωση για την Ημέρα ανακήρυξης της κυπριακής δημοκρατίας 30/9/22



Επιτροπή Παιδείας Βουλής

Μαθητικές εκλογές

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2022

1. Έρανος ΠΑΣΥΚΑΦ 3/10/22



2. Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών 4/10/22



3. Παρακολούθηση συναυλίας στο Ίδρυμα Φάρος 12/10/22

Με το Μουσικό Σχολείο Λάρνακας, είχαμε τη χαρά να παρακολουθήσουμε ένα μικρό απόσπασμα από τη συναυλία αφιέρωμα στον Ιάννη Ξενάκη που θα παρουσιαστεί στο πλαίσιο του 13ου φεστιβάλ σύγχρονης μουσικής του ιδρύματος Φάρος, με τους ERGON ENSEMBLE.

Οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με τη μουσική του Ξενάκη πληροφορήθηκαν για κάποιες από τις τεχνικές σύνθεσης και τη φιλοσοφία του έργου του, τις δυσκολίες που παρουσιάζει η εκτέλεση έργων σύγχρονης μουσικής και συζήτησαν με τα μέλη του ERGON ensemble για γενικότερα θέματα μουσικής.

Η επαφή των μαθητών με τη σύγχρονη μουσική διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην εκπαίδευση τους. Στα μουσικά σχολεία της Κύπρου σφυρηλατείται η νέα γενιά μουσικών.

Φώτης Μουσουλίδης, Μουσικός



4. Φιλανθρωπικό φεστιβάλ αγάπης στο περιβόλι του Αγ. Λαζάρου 15/10/22

5. Παγκόσμια μέρα εκκίνησης καρδίας και απινιδωτή 18/10/22

6. Διάλεξη για την οδική ασφάλεια από εκπροσώπους της αστυνομίας 20/10/22

7. Αφιέρωμα στη μέρα Mole 24/10/22



8. Συμμετοχή στη συζήτηση των αποτελεσμάτων της διάσκεψης για την Ευρώπη 26/10/22

9. Γιορτή της Σημαίας και εκδήλωση τιμής για την 28η Οκτωβρίου 1940 27/10/22



Διάσκεψη για την Ευρώπη

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2022

1. Εκδρομή 2/11/22

2. Πρόγραμμα Μουσειακής Αγωγής «Το παλιό σχολείο μια φορά κι έναν καιρό», για τους μαθητές της Α', Β' και Γ' γυμνασίου, Γ33 και Γ11 στο θέατρο του σχολείου 3/11/22

Τα παιδιά του Μουσικού Γυμνασίου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν το βιωματικό εργαστήρι «Το σχολείο μια φορά κι έναν καιρό», που παρουσίασε ο κ. Χρυσόστομος Μελής, με έκθεση από φωτογραφίες και δυσεύρετα αντικείμενα από το σχολείο στα παλιά χρόνια. Τα παιδιά παρακολούθησαν με ενδιαφέρον τα όσα τους παρουσίασε και βίωσαν στιγμές του παλιού καιρού. Οι καθηγητές που παρευρέθηκαν αναπόλησαν τα μαθητικά τους χρόνια...



3. Διάλεξη για το AIDS στα τμήματα Α21, Α41, Α9Μ και Α11, από τις Υγειονομικές Υπηρεσίες του ΥΠΑΝ 4/11/22

4. Αιμοδοσία για τους μαθητές της Γ' λυκείου 8/11/22

5. Διάλεξη για την εφηβεία από τις Υγειονομικές Υπηρεσίες του ΥΠΑΝ, στους μαθητές και μαθήτριες της Α' γυμνασίου 9/11/22

6. Συγκομιδή ελιών από τα ελαιόδεντρα του σχολείου και παραγωγή λαδιού προς ενίσχυση του ταμείου της Επιτροπής Πρόνοιας 16/11/22

7. Εκδήλωση καταδίκης της ανακήρυξης του ψευδοκράτους 15/11/22

8. Εκδήλωση για την επέτειο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου 17/11/22

9. Εκπαιδευτικό εργαστήρι για τους μαθητές του Α21 που έχουν το μάθημα Σχεδιασμός και Τεχνολογία, με θέμα «Χρήση Νέων Τεχνολογιών», στο μάθημα της Τεχνολογίας, από το Mobile Makerspace του Youth Makerspace Larnaca 21/11/22



Αιμοδοσία

Συγκομιδή ελιών

Εκπαιδευτικό εργαστήρι

10. Συμμετοχή των Νεαρών Πρεσβευτών του Σχολείου μας στο Πρόγραμμα EUROSCOLA - Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, Στρασβούργο, 23-25/11/2022

Μια αξέχαστη εμπειρία είχαν την ευκαιρία να ζήσουν οι νεαροί πρεσβευτές μας, ως επιστέγασμα της σκληρής δουλειάς τους, κατά την προηγούμενη σχολική χρονιά 2021-2022. Συμμετείχαν στη μεγαλύτερη διαχρονικά κυπριακή αποστολή στο Ευρωκοινοβούλιο και βρέθηκαν στο Στρασβούργο μαζί με μαθητές από άλλα έξι σχολεία! Τα οφέλη πολλά, ανάμεσά τους ανεπανάληπτες εμπειρίες, γνώσεις, διαδράσεις, συζητήσεις και ανταλλαγή απόψεων με άλλους ευρωπαίους μαθητές, για την ενεργειακή κρίση και τις επιπτώσεις της στην Ευρώπη.

Υπέροχο όμως ήταν και το χριστουγεννιάτικο κλίμα στις πόλεις που επισκέφτηκαν και ξεναγήθηκαν. Το Μόναχο, το Baden Baden και το Στρασβούργο ήταν μαγικά, με τις υπαίθριες χριστουγεννιάτικες αγορές να κλέβουν την παράσταση! Στόχος η δημιουργία μιας δυνατής ευρωπαϊκής οικογένειας, μακριά από πολέμους και μισαλλοδοξία.



11. Βιωματικό εργαστήρι τέχνης «Κολάζ» 24/11/22



Με γνώμονα τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης (φτηνή και καθαρή ενέργεια, μηδενική φτώχεια, αξιοπρεπής εργασία, ποιοτική εκπαίδευση κλπ.), οι μαθητές μας μέσω διαδραστικού/πολύ-θεματικού εργαστηρίου με κολάζ, πρόβαλαν τις ανησυχίες τους, συζήτησαν τους στόχους, έπαιξαν ομαδικά και έφτιαξαν τα δικά τους κολάζ, συνδυάζοντας τους διάφορους στόχους στις τελικές τους δημιουργίες. Το εργαστήρι έγινε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Έτους Νεολαίας, σε συνεργασία με το Γραφείο Επιτρόπου του Πολίτη και τον street artist Twenty Three.



12. Παρουσίαση και συζήτηση για τους μαθητές του γυμννασίου με θέμα την «Πορεία των εγκλωβισμένων» από τον Δημήτρη Κοτσιέκκα 25/11/22



13. Επίσκεψη γονέων στο σχολείο 28/10/22

14. Ενημερωτική διάλεξη για τα θεσμικά όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και για τον ρόλο του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο 29/11/2022

Την Τρίτη, 29/11/22, είχαμε τη χαρά να έχουμε στο σχολείο μας τον κ. Νεκτάριο Νικολαΐδη, Λειτουργό του γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο. Οι μαθητές/τριες του Β11, είχαν την ευκαιρία να πάρουν μέρος σε μια πολύ ενδιαφέρουσα, διαδραστική συζήτηση με τον καλεσμένο μας για τους θεσμούς, τον τρόπο λειτουργίας, τα οφέλη και το όραμα της Ενωμένης Ευρώπης. Το δεύτερο μέρος της συνάντησης επικεντρώθηκε στο σύνθημα «ενωμένοι στην πολυμορφία», που τονίζει την απόφαση των Ευρωπαίων να ενωθούν δημιουργώντας την ΕΕ και να συνεργαστούν για την ειρήνη και την ευημερία, αποκομιζόντας ταυτόχρονα οφέλη από τον πολιτιστικό πλούτο, τις παραδόσεις και τις γλώσσες της Ευρώπης.



Ακολούθησε μια πραγματικά ζωντανή συζήτηση, κατά την οποία οι συμμετέχοντες κατανόησαν τη σημαντική αξία της αποδοχής της κάθε λογής διαφορετικότητας μέσα στην Ευρωπαϊκή οικογένεια, έτσι ώστε να γίνει αποδεχτό το έμβλημα: United in diversity!

15. Βιωματικό εργαστήριο σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης που διοργανώνει το ΥΠΑΝ 30/11/22

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2022

1. Διάλεξη–συζήτηση στους μαθητές της Β' Λυκείου, με θέμα «Παγκοσμιοποιημένο περιβάλλον εργασίας και τάσεις εργοδότησης των νέων. Βιογραφικό σημείωμα-πρακτικές εισηγήσεις», από τον κ. Γιώργο Ζήσιμο, εμπειρογνώμονα σε θέματα Εκπαίδευσης και Κατάρτισης στην Ευρωπαϊκή Ένωση 5/12/22



2. Εφαρμογή προγράμματος Κυκλοφοριακής Αγωγής με Μουσική Παρέμβαση στο τμήμα Α01, στο πλαίσιο του μαθήματος της Οικιακής Οικονομίας. Με τη χρήση αφρικανικών κρουστών οι μαθητές/τριες αναγνωρίζουν συναισθήματα που επηρεάζουν τη συμπεριφορά μας και κατ' επέκταση τη συμπεριφορά μας κατά τη χρήση του οδικού δικτύου, από το ΥΠΑΝ σε συνεργασία με το Τμήμα Τροχαίας του Αρχηγείου Αστυνομίας Κύπρου 7/12/22



Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να αναγνωρίσουν συναισθήματα που δημιουργούνται κατά τη χρήση του οδικού δικτύου και που καθορίζουν την οδική τους συμπεριφορά κάτω από οποιαδήποτε ιδιότητα (οδηγός, πεζός, ποδηλάτης, μοτοσικλετιστής, συνεπιβάτης). Επίσης, είχαν την ευκαιρία να αναγνωρίσουν δεξιότητες που συμβάλλουν στην ασφαλή διακίνηση στο δρόμο. Για την επίτευξη των στόχων του πιο πάνω προγράμματος, χρησιμοποιήθηκαν αφρικανικά κρουστά, γυαλιά προσομοίωσης που σχετίζονταν με καταστάσεις κούρασης και χρήσης ουσιών (αλκοόλ και ναρκωτικά) και διαδραστικές μουσικές ασκήσεις.

3. Οι μαθητές των τμημάτων Α23 και Β11 επισκέφθηκαν την έκθεση «Μικρά Ασία, Ενθυμήματα και Κειμήλια», στη Λευκωσία 8/12/22
4. Ενημέρωση των μαθητών του τμήματος Γ01 για τα οικονομικά 8/12/22
5. Παρουσίαση - ενημέρωση για το μάθημα της Φιλοσοφίας στα τμήματα Α11, Α9Μ, Α221 13/12/22
6. Φιλανθρωπικό πρόγευμα αγάπης 15/12/22
7. Η Επιτροπή Πρόνοιας οργάνωσε φιλανθρωπικό πρόγευμα για όλους τους εκπαιδευτικούς και το προσωπικό του σχολείου. Τα έσοδα δόθηκαν για το ταμείο των άπορων μαθητών
8. Άσκηση πολιτικής άμυνας 19/12/22
9. Χριστουγεννιάτικα φιλανθρωπικά παζαράκια 9/12/22 ΠΑΣΥΚΑΦ και 20/12/22
10. Κάλαντα στην πόλη 19/12/22
11. Βιβλιοπαρουσίαση «Φιλία με άρωμα λεβάντας» 20/12/22

Στις 20 Δεκεμβρίου 2022, το Σχολείο μας είχε την τιμή και τη χαρά να φιλοξενήσει τη συγγραφέα-εκπαιδευτικό Αναστασία Ξενοφώντος Γαϊτάνου. Η κ. Γαϊτάνου παρουσίασε με διαδραστικό και ενδιαφέροντα τρόπο το καινούριο της μυθιστόρημα: «Φιλία με άρωμα λεβάντας» στα παιδιά της Β' τάξης Γυμνασίου. Το βιβλίο αυτό πραγματεύεται το πάντοτε επίκαιρο θέμα του σχολικού εκφοβισμού. Έτσι, η συγγραφέας μέσω παιχνιδιού και συζήτησης κατάφερε να αγγίξει τις ψυχές των παιδιών μας, να τους βοηθήσει να καταλάβουν πόσο σημαντικοί είναι οι φίλοι στη ζωή μας, αλλά και το πόσο δυνατοί πρέπει να είμαστε εμείς για να αντιμετωπίζουμε φαινόμενα εκφοβισμού, αγαπώντας πρώτιστα τον εαυτό μας, αλλά και τους συνανθρώπους μας.



12. Χριστουγεννιάτικη συναυλία για τα Ειδικά Σχολεία και Ιδρύματα της πόλης μας 21/12/22
13. Χριστουγεννιάτικη βραδινή συναυλία 21/12/22
14. Εκκλησιασμός 22/12/23
15. Χριστουγεννιάτικη γιορτή 23/12/22

IANOYARIOΣ 2023

1. Κοπή Βασιλόπιτας 10/1/23

Κοπή Βασιλόπιτας μαθητών/τριών με τη συμμετοχή των Προέδρων όλων των τμημάτων



2. Το Σχολείο κέρδισε τη Διαπίστευση για το πρόγραμμα Erasmus + μέχρι το 2027, ανακοίνωση από το Ίδρυμα Διαχείρισης Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων (ΙΔΕΠ) 26/1/23

3. Εκπροσώπηση του Σχολείου μας στον εκκλησιασμό για τη γιορτή των Τριών Ιεραρχών 30/1/23

Στις 30 Ιανουαρίου, Γιορτή των Τριών Ιεραρχών και των Γραμμάτων, το Σχολείο μας εκπροσωπήθηκε κατά τη διάρκεια της Θείας Λειτουργίας στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Κοντού, από μαθήτριες του Αγήματος και τη Β.Δ. Κυπρούλα Μοσφίλη.



4. Διαδικτυακή ενημέρωση από το Ίδρυμα Διαχείρισης Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων (ΙΔΕΠ) για τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να λειτουργήσει το Σχολείο μας για τη σωστή διαχείριση και εφαρμογή του προγράμματος Erasmus+ 31/1/23

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023

1. Διάλεξη–συζήτηση για τα Μαθηματικά με τίτλο «Μαθηματικά και ο κόσμος γύρω μας» από τον Δρ. Χρήστο Ξενοφώντος για μαθητές της Γ' λυκείου με μάθημα κατεύθυνσης τα Μαθηματικά 3/2/23

2. Γνωριμία με διάφορα επαγγέλματα στο πλαίσιο του διημέρου εργασίας 8/2/2023

Την Τετάρτη 8/2/2023, κατά τη διάρκεια της 3ης και 4ης περιόδου, όλα τα τμήματα της Α΄ Λυκείου, καθώς και η Γ΄ Γυμνασίου, παρακολούθησαν παρουσιάσεις επαγγελμάτων από έμπειρους εκπροσώπους διαφόρων επαγγελματικών καταρτίσεων: κατά την 3η περίοδο από τον δρα Γεώργιο Ζωδιάτη, Γενικό Χειρούργο και δρα Γιάννη Κούτρα, Κλινικό Διαιτολόγο και Αθλητικό Διατροφολόγο. Κατά την 4η περίοδο από τον κ. Αντρέα Ζωδιάτη, Αρχιτέκτονα και την κ. Έμιλυ Κυριάκου και κ. Αντρέα Τσεντά, Εκπαιδευτικούς Ψυχολόγους. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να υποβάλουν ερωτήσεις και να συζητήσουν με τους εκπροσώπους για τα θέματα των ειδικοτήτων τους σε σχέση με την επαγγελματική τους σταδιοδρομία.



3. Πέμπτη 9/2/2023

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τη Διεθνή Ημέρα Μνήμης των θυμάτων του Ολοκαυτώματος, οι μαθητές του Σχολείου μας παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον διάλεξη από την Ελληνοεβραϊκή επιζήσασα κ. Ρίνα Ρεβάχ.



4. Επίδοση δελτίων προόδου Α΄ τετραμήνου 13/2/23

5. Πώληση τριαντάφυλλων από το ΚΜΣ στους μαθητές λόγω της μέρας του Αγίου Βαλεντίνου 14/2/23

6. Πρόγευμα «Εργασίας και Επικοινωνίας» από την Επιτροπή Κοσμητείας του σχολείου 15/2/23
7. Επίσκεψη στο Κ.Π.Ε Κάβο Γκρέκο 15/2/23
8. Δραστηριότες την Τσικνοπέμπτη 16/2/23
9. Διεξαγωγή διαγωνισμού Μαθητικού Δοκιμίου Ελληνικής Πρεσβείας για τη Γ' Λυκείου 20/2/23
10. Βιωματικό εργαστήριο για το τμήμα Α24, από λειτουργούς των κέντρων συμβουλευτικής εφήβων και οικογένειας Περσέας, με θέμα Εθισμός στο διαδίκτυο 21/2/23
11. Γενική συνέλευση μαθητών 23/2/23



Διάλεξη για τα Μαθηματικά



Βιωματικό εργαστήριο

ΜΑΡΤΙΟΣ 2023

1. Επέτειος της θυσίας του Γρηγόρη Αυξεντίου. Αναγνώστηκε φυλλάδιο στις τάξεις 3/3/23
2. Επίσκεψη ομάδας τελειόφοιτων στη Διεθνή Εκπαιδευτική Έκθεση «Εκπαίδευση και Καριέρα 2023» 3/3/23
3. Βραδινή συναυλία του Μουσικού σχολείου αφιερωμένη στον Μίκη Θεοδωράκη 6/3/23
4. Αιμοδοσία Γ' Λυκείου 6/3/23



5. Η συγγραφέας Χρυσταλλένη Παπαγεωργίου συνομίλησε με μαθητές/τριες των τμημάτων Α21 και Α11 για τη συγγραφική διαδικασία 6/3/23

Στο πλαίσιο των δράσεων της αξιοποίησης της σχολικής βιβλιοθήκης, η συγγραφέας μυθιστορημάτων Χρυσταλλένη Παπαγεωργίου μίλησε στα παιδιά του Α11 και Α21 για την ομορφιά των βιβλίων αλλά για το πόσο σημαντικό είναι να θέτουν στόχους στη ζωή τους, να προσπαθούν και να διεκδικούν! Ήγινε ένας εποικοδομητικός διάλογος, οι μαθητές μοιράστηκαν τους προβληματισμούς τους, χαλάρωσαν και το απόλαυσαν!



6. Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας. Ανάγνωση φυλλαδίου στις τάξεις 8/3/23

7. Δράση για την Ημέρα της Γυναίκας (8/3/2023) στη Βουλή των Αντιπροσώπων με τίτλο «Στα βήματά μου»

Στο πλαίσιο της καθιερωμένης δράσης «Στα βήματά μου», η Βουλή φιλοξένησε και φέτος για την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, μαθήτριες από όλες τις επαρχίες της Κύπρου. Το Σχολείο μας εκπροσώπησε η μαθήτρια Γιακουμή Ειρήνη του τμήματος Γ11.



Στόχος της δράσης ήταν οι μαθήτριες, ακολουθώντας κατά βήμα τις γυναίκες βουλεύτριες στο πρόγραμμά τους, να έρθουν σε επαφή με την κοινοβουλευτική διαδικασία και τους δημοκρατικούς θεσμούς. Η δράση εντάσσεται στο πλαίσιο μιας επιστάμενης εκπαιδευτικής προσπάθειας που επιχειρεί σταθερούς δίαυλους επικοινωνίας με τους πολίτες. Καλωσορίζοντας τις μαθήτριες, στην αίθουσα της ολομέλειας, η Πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων, επεσήμανε πόσο σημαντικό είναι οι νέοι άνθρωποι και συγκεκριμένα οι γυναίκες να συμμετέχουν στις δημοκρατικές διαδικασίες, στα κέντρα λήψεως αποφάσεων. Να έχουν φωνή και να διεκδικούν τα δικαιώματά τους, χτίζοντας το μέλλον, όπως το οραματίζονται.

8. Μείζονα Επιθεώρηση από κλιμάκιο επιθεωρητών του ΥΠΑΝ 13/3/23

9. Διαλέξεις σε όλα τα τμήματα της Α΄ Λυκείου στο πλαίσιο του Διημέρου Εργασίας από τους κ. Άγγελο Ιακωβίδη για τα Ναυτιλιακά επαγγέλματα, κ. Χριστιάνα Πέτρου Μηλή Δικηγόρο και κ. Γεωργία Χατζηκώστα, Τραπεζικό υπτάλληλο 16/3/23

10. Χορωδιακή παρέλαση στη Λευκωσία των Μουσικών Λυκείων και Γυμνασίων 18/3/23

11. Θεατρική παράσταση για τους μαθητές /τριες του σχολείου ως πρόβα τζενεράλε για τη βραδινή παράσταση 20/3/23

12. Κατά τη διάρκεια από 21-29 Μαρτίου 2023 όσοι μαθητές επιθυμούσαν είχαν την ευκαιρία να εξομολογηθούν 21/3/23

13. Διάλεξη για τα Σεξουαλικώς Μεταδιδόμενα Νοσήματα από την επισκέπτρια Υγείας του σχολείου για τα τμήματα Β33, Β61, Β32 και Β34 22/3/23

14. Αφιέρωμα στον Παύλο Λιασίδη 23/3/23

«Έχω κορμίν πολλά παλιόν, μα νουν του νέου κόσμου, στες τρεις σιηλιάες τζι αν πλαστείς, είσαι συνότζαιρός μου» Παύλος Λιασίδης.

Μικρό αφιέρωμα από τους μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου του Μουσικού σχολείου, στον λαϊκό μας ποιητή Παύλο Λιασίδη, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 122 χρόνων από τη γέννησή του.

Τα παιδιά απήγγειλαν στίχους του και με ιδιαίτερο ενδιαφέρον προσπάθησαν να εξηγήσουν το βαθύ τους νόημα. Στη συνέχεια, τραγούδησαν στη μνήμη του ποιητή που δόξασε την Κύπρο μας.



15. Έναρξη Ενδοσχολικού πρωταθλήματος Futsal 24/3-6/4/23
16. Διάλεξη για τα Σεξουαλικώς Μεταδιδόμενα Νοσήματα από την επισκέπτρια Υγείας του σχολείου για τα τμήματα Β41, Β31, Β51 27/3/23
17. Ενημέρωση για το πρόγραμμα Sci-TechChallenge από εξωτερική Συνεργάτιδα της Exxonmobil Κύπρου (τμήμα Β32) 27/3/23
18. Φωτογράφηση τμημάτων 28 & 29/3/23
19. Διάλεξη για τα Σεξουαλικώς Μεταδιδόμενα Νοσήματα από την επισκέπτρια Υγείας του σχολείου στα τμήματα Β11, Β51 29/3/23
20. Διάλεξη για το AIDS από την επισκέπτρια Υγείας του σχολείου για το τμήμα Γ01 29/3/23

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2023

1. Ολυμπιακή Μέρα. Αναγνώστηκε φυλλάδιο στις τάξεις 5/4/23
2. Διεξαγωγή κύριας φάσης της Έρευνας TIMSS 2023 στο τμήμα Β01 6/4/23
3. Δράσεις για την Παγκόσμια Εβδομάδα Χρήματος 6/4/23
4. Συμμετοχή στον Εθνικό διαγωνισμό Sci-Tech 6/4/23
5. Εκκλησιασμός 1η και 2η περίοδο 7/4/23
6. Εξέταση για σκολίωση στη σπονδυλική στήλη μαθητών /τριών των τριών τάξεων του Γυμνασίου από την Επισκέπτρια Υγείας του σχολείου 24/4/23
7. Καραβάνι Τηγανοκίνησης από «ΑΚΤΗ» για Γυμνάσιο και Α΄ Λυκείου 27/4/23
8. Συμμετοχή του τμήματος Β01 στη Διεθνή Έρευνα για τον Γραμματισμό στην Πληροφορική και στους Υπολογιστές 27/4/23

Στις 27/4/2023, το τμήμα Β01 συμμετείχε στη Διεθνή Έρευνα για τον Γραμματισμό στην Πληροφορική και στους Υπολογιστές (ICILS) 2023. Η έρευνα διενεργείται σε συνεργασία με το Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας και Αξιολόγησης του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου. Η συμμετοχή της Κύπρου στην έρευνα αυτή γίνεται για πρώτη φορά. Η έρευνα εστιάζει στις δεξιότητες ψηφιακού αλφαριθμητισμού και διερευνά πόσο καλά προετοιμασμένοι είναι οι νέοι/ νέες για να ζήσουν και να εργαστούν αποτελεσματικά στον ψηφιακό κόσμο.



9. Συμμετοχή μαθητών του τμήματος B11 στη Διημερίδα λογοτεχνίας στα Λεύκαρα 28/4/23

Οι μαθήτριες του Σχολείου μας, Μαρία Πράκκη, Ελένη Άννα Χρυσοστόμου, Ειρήνη Κυριάκου και Εύα Καζάκου του τμήματος B11, έλαβαν μέρος στην 4η Λογοτεχνική Διημερίδα, που πραγματοποιήθηκε στα Λεύκαρα στις 28 και 29 Απριλίου με τίτλο «Λογοτεχνικό Ταξίδι στον χρόνο». Τις μαθήτριες συνόδευσαν οι φιλόλογοι Ειρήνη Κυριάκου και Άννα Μαρία Λίγγη.



ΜΑΪΟΣ 2023

- 1. Εξετάσεις Πρώτων Βοηθειών για τα τμήματα B11, B31, B41, B52 και B61 3/5/23**
- 2. Ημέρα Ευρώπης. Αναγνώστηκε φυλλάδιο σε όλα τα τμήματα 9/5/23**

3. Επίσκεψη στη δημοτική και πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη Λεμεσού 9/5/23

Η Δημοτική Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη Λεμεσού στεγάζεται σ' ένα μεγάλο και πανέμορφο νεοκλασικό κτήριο στο κέντρο της πόλης. Περιβάλλεται από κήπο με πανέμορφα λουλούδια και είναι το ιδανικό μέρος για να δανειστείς ένα βιβλίο αλλά και να το διαβάσεις στις ευρύχωρες και φιλόξενες αίθουσές της. Η ποικιλία των βιβλίων η οποία καλύπτει όλες τις ηλικίες και σχεδόν όλα τα θέματα με εντυπωσίασε. Ο τρόπος που ήταν ταξινομημένα τα βιβλία έκανε εξαιρετικά εύκολη την εύρεσή τους. Πέρα από την αρχιτεκτονική του κτηρίου αυτό που με ενθουσίασε περισσότερο ήταν η μεγάλη συλλογή βιβλίων τέχνης-ιστορίας τα οποία είχαμε την ευκαιρία να περιεργαστούμε.



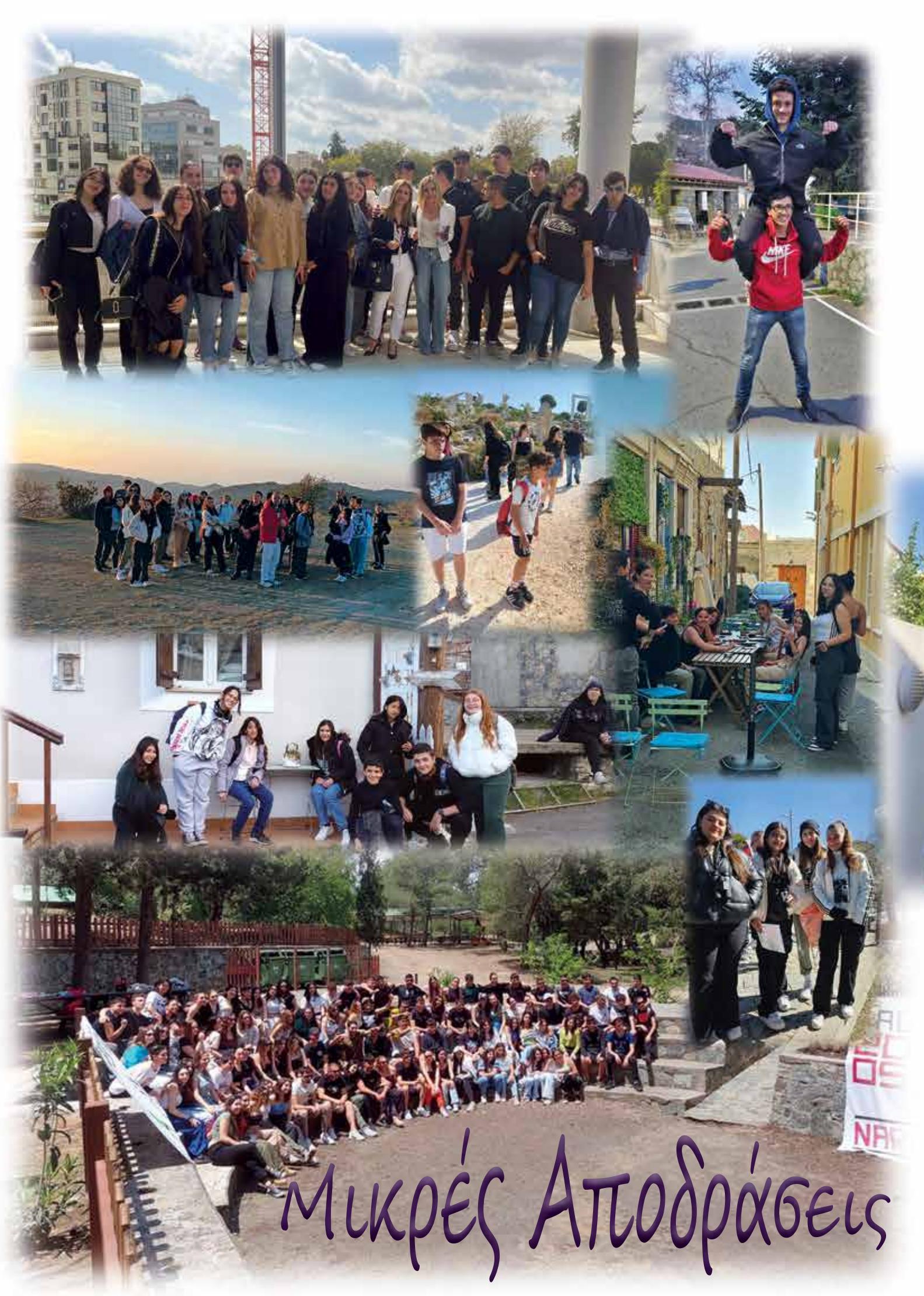
Νεφέλη Ζαχαρίου B11

4. 2η σχολική εκδρομή 10/5/23

ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

- 1. Συμμετοχή εκπαιδευτικών του Σχολείου μας στο σεμινάριο για το Ολοκαύτωμα στο YAD VASHEM στο Ισραήλ**
- 2. Εκπαιδευτική-Ψυχαγωγική εκδρομή στην Κρήτη 4-9/6/23**
- 3. Τελετή αποφοίτησης Γ' Γυμνασίου 28/6/23**
- 4. Τελετή αποφοίτησης Γ' Λυκείου 29/6/23**
- 5. Λήξη σχολικής χρονιάς 30/6/23**





Μικρές Αποδράσεις



Εργασία και Χαρά!





ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



ΔΙΕΥΘΥΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Κωστέας Κυριάκος, Διευθυντής
Καραολία Κυπρούλα, Β.Δ.Α'
Λοϊζου-Καλημέρα Δέσποι, Β.Δ.Α'
Μιχαήλ-Φωτίου Παρασκευούλα, Β.Δ.Α'
Στυλιανού Άγγελος, Β.Δ.
Χριστοφή Δέσποινα, Β.Δ.
Παρασκευά Ανδρέας, Β.Δ.
Παναγιώτου Μαρίνα, Β.Δ.
Μοσφίλη Κυπρούλα, Β.Δ.
Ευαγγελίδου Μαρία, Β.Δ.
Χατζηγιασεμή-Λοϊζου Ηλιάνα, Β.Δ.
Κυριάκου Μαρία, Β.Δ.
Καρμιώτης Ιωάννης, Β.Δ.
Δημητρίου Έρικα, Β.Δ.

Μουσικής
Μαθηματικών
Οικ. Οικ.
Χημείας
Φιλολογικών
Φιλολογικών
Τέχνης
Μουσικής
Μαθηματικών
Φιλολογικών
Γαλλικών
Φιλολογικών
Φυσικής
Φιλολογικών



ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ

Αναστασίου Ελένη
Φιλίππου π. Φίλιππος
Παναγιώτου Χρ. Ανδρούλα
Κυριάκου Ανδρέας

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ

Θεοφάνους Μαρία
Μιχαήλ Βαρβάρα
Παναγή Χρυσόστομος
Τοφαλλή Χαρά
Ανδρέου Έλενα
Λίγγη Άννα-Μαρία
Χατζηχαμπή Μαρία
Λουκά Αντρη
Κυριάκου Ειρήνη
Χαραλάμπους Χαράλαμπος

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ

Μελή Χριστίνα
Τενεκετζίδη-Νικολαΐδου Ελισάβετ
Οικονόμου Νίκη

ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Χάματσου Εμιλιάνα

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Κελίρη Μαρία
Αλεξάνδρου Χρυστάλλα
Χατζηγεωργίου Έλενα
Χειμωνίδης Γεώργιος
Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος
Κουντουριώτης Ζαχαρίας
Παπακωνσταντίνου Χριστόδουλος
Γεωργίου Κυριακή

ΦΥΣΙΚΗΣ

Τροκκούδη Αγγέλα
Μάστορας Κωνσταντίνος
Ζώτας Ιωάννης
Βαϊος Ανάργυρος

ΧΗΜΕΙΑΣ

Παπαϊωάννου-Θεοχάρους Μαρία
Πέτρου Ανδρούλλα

ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ

Γιαννάκη Δημητρίου Κατερίνα
Αποστολίδου Κωνσταντίνα
Χατζηρούσος Μάριος

ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Χατζηθεοχάρους Μαρία

Κυρίτση Κυριακή
Γερμανού Μαρία
Σταυρινού Μισιελίνα
Χατζηκυριάκου Ελένη

ΓΑΛΛΙΚΩΝ
Φιλίππου Έλενα
Σιαμπτάνη Βιτσαΐδη Λεοντία

ΙΤΑΛΙΚΩΝ
Χανέλη Δέσποινα

ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ
Χριστοδούλου Μαρία

ΡΩΣΙΚΩΝ
Μιχαήλ Χρίστος

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
Διάκος Παναγιώτης

Κυριάκου – Μιχαήλ Ελενίτσα
Αναστασίου Αντρούλα
Κωνσταντίνου Μιχάλης
Μάκης Στέφανος

ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
Μιχαήλ-Σταυρινίδου Θεογνωσία
Χριστοφή Χριστάκης
Παπαγεωργίου Γεώργιος
Μαυραγάνης Κωνσταντίνος

ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Κυπριανού Ελένη
Βάσου Ρεβέκκα
Χατζηκυριάκου Ειρήνη
Τουμαζή Κατερίνα
Χριστοδούλου Ανδρέας
Μουσουλίδης Φώτης

ΤΕΧΝΗΣ
Αχιλλέως Μαρία

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
Καπιτανή Ρέα
Ματθαίου Παναγιώτα
Πάτσαλου-Κόρτα Μαρία
Ιωάννου Θωμάρης
Ονουφρίου Ελένη

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
Πέτρου Στέλιος
Χατζημάρκου Ειρηναίος

ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
Σαρρή Σόνια

ΣΕΑ
Ελευθερίου Παναγιώτα
Ζαρή Παναγιώτα

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Άντρη Ρούβα
Γεωργία Φραγκούδη
Γεωργία Χατζηλοϊζή
Αννα Χεϊς

ΚΛΗΤΗΡΑΣ

Μαρία Θεοφάνους

ΦΥΛΑΚΑΣ

Μιχαέλλα Ρατουλέσκου

ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Μαργαρίτα Ζαχαρούλλα
Χρυστάλλα Πέτρου
Ελένη Θεοδώρου
Άντρη Αναστασίου
Χρυστάλλα Τερπίζη
Χρύσω Λεοντίου
Δήμητρα Χριστοφόρου

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ

Αρετή Χριστοφή
Ζωή Παύλου
Χαράλαμπος Κυριάκου



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ΠΡΟΕΔΡΟΣ | Ανδρέας Ζωδιάτης |
| ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ | Αλίκη Περδίου |
| ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ | Μαρία Σταματάρη |
| ΒΟΗΘΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ | Κυριακή Χρυσάνθου |
| ΤΑΜΙΑΣ | Νάσια Χατζηκώστα |
| ΒΟΗΘΟΣ ΤΑΜΙΑΣ | Κυριάκος Κυριάκου |
| ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ | Σοφία Δημητρίου Λουκία Αραβή |
| ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ | Τώνια Νικολάου |
| ΣΥΝΟΔΟΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ | Στράτος Τρεππίδης |

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΥΣ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΥΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

Και πώνα φανταζόμασταν πως σε ένα βλεφάρισμα των -κουρασμένων- ματιών μας, θα ερχόμασταν πρόσωπο με πρόσωπο με το τελευταίο και δισκολότερο βήμα της φοίτησης μας! Γεμάτοι χαρμού αλλά και λίγη μελαγχολία, οδεύουμε λοιπόν ολοταχώς προς το πολυπόθιτο «έλος» (στόχο), διαφορετικό για τον καθένα αλλά με σημεία ταυτίσιας. Με γλυκόπικρα τα συναίσθηματα και γεμάτο το καλάθι της ψυχής μας με ανεξήγητες εμπειρίες και φρέσκες γνώσεις, είμαστε πλέον προετοιμασμένοι για όποια πρόκληση και δοκιμασία προκειται να μας φέρει αντιμέτωπους η «Καϊνούρια» ζωή ενός ανεξάρτητου, ασύνδετου και αυτοτελούς φοιτητή.

Κατακλυσμένοι από περηφάνια και ικανοποίηση είμαστε ανεπίτα ευγνώμονες για όσα απλόχερα μας έχασε η μαθητική μας ζωή.
Χριστίνα Λεμονή Γ11



Γ11



Γ31

«Απολαύσετε τη μέρα, γιατί εν η τελευταία μας παρέλαση» - «Ρε, περάστε καλά γιατί εν η τελευταία μας τσικνοπέμπτη στο σχολείο» - «Ρε, εκατολάβετε το ότι εν η τελευταία φορά που κάμνουμε μάθημα στην τάξη;» - «Κόρη, να σου πω την αλήθεια, είμαι λίγον μελαγχολικός. Όσο τζιαι να μεν έθελα να το πιστέψω που μου το λαλούσαν, η χρονιά επέρασεν πολλά γλήγορα τζιαι ήταν τέλεια. Στην πρώτην ουλλοι ακόμα εγγρεύαμεν τον εαυτό μας, στη δευτέρα εξεκινήσαμεν να κάμνουμεν τες παρέες μας τζιαι φέτος εκαταφέραμε να δενθούμε ουλλοι μαζί».

Ίσως δοι μας, ή τουλάχιστον οι περισσότεροι από 'μας, αδημονούσαμε με λαχάρα τη στιγμή που θα αποχαιρετούσαμε επιτέλους το μακρόπονο και κουραστικό σχολικό μας ταξίδι έχοντας στον νου μας να βγαίνουμε από την κεντρική είσοδο του σχολείου μας οι πρωταγωνιστές της δικής μας ταινίας, με πις τσάντες μας γεμάτες γνώσεις, εμπειρίες, δνειρά και με μουσική υπόχρουση της τελικής σκηνής, τα γέλια, τις φωνές τους φιλθυρούς και τις συζητήσεις βάθους που κάναμε τόσα χρόνια με καθηγητές και συμμαθητές. Και εν μέρει αυτό συνέβη, ωστόσο μολις τελείωσε το γύρισμα της σκηνής, επικράτησε μια σωπή αναπάντεχη. Διότι ο καθένας από μας, τώρα πια, συνειδητοποιεί ότι καλείται να χτίσει τη ζωή του πάνω σε νέες σχέσεις και ξεχασμένες φιλίες και έχει ως καθήκον να ολοκληρώσει τον χαρακτήρα του, να σχηματίσει την άποψή του και να την αντιπροσωπεύει μέχρι τέλους. Όπως δοι έχουν να πουν, τη μέρα της αποφοίτησης, οι πρώην μαθητές εντάσσονται στο παιχνίδι της ζωής χωρίς να είναι ξεκάθαροι οι κανόνες της, γι' αυτό, εύχομαι σε συμμαθητές και συμμαθητριες καλή δύναμη και στις επόμενες γενιές, απολαύστε το όσο υπάρχει!

Τα συναισθήματα που νιώθουμε εμείς οι τελεόφοροι του λυκείου είναι διάφορα και περίπλοκα. Από τη μια νιώθουμε χαρούμενοι που τελεώσαμε το σχολείο και από την άλλη είμαστε λυπημένοι που θα αποχωριστούμε τους συμμαθητές μας. Η σχολική μας ζωή έχει φτάσει στο τέλος της κι εμείς αποκτήσαμε όλα τα εφόδια ώστε να μπορέσουμε να αντιμετωπίσουμε τις δυσκολίες της ζωής. Έχει τελεώσει πλέον η ανεμελία, η ξεγασία και τώρα αρχίζουν τα δύσκολα. Ετσι, πλέον ενηλικιωνόμαστε και για κάθε αρνητική συμπεριφορά υπάρχουν αρνητικές επιπτώσεις, αφού πλέον δεν θα έχουμε τους γονείς μας να μας προστατεύουν οπόταν θα πρέπει να γίνουμε αυτόνομοι και υπεύθυνοι του εαυτού μας.

Τέλος, κλείνει ένας μικρός κύκλος αθωόπιτας, εμπειριών, γνώσεων και ανοίγει ένας άλλος πιο μεγάλος, στον οποίο μας περιμένουν δυσκολίες, στο χέρι μας είναι όμως να τις αντιμετωπίσουμε!

Μαθητές/τριες Γ32



Γ32

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΕ ΕΣΑΣ,
ΤΟΥΣ ΤΛΕΙΟΦΟΙΤΟΥΣ ΡΑΣ, ΜΕ ΑΠΑΠΗ

Ζω μέσα σε μια διαρκή έκπληξη. Τόσο διαφορετικά πρόσωπα... ήλια υπέροχα, ήλια τόσο ωραία! Μάτια διαφορετικά, μότες διαφορετικές, στήματα διαφορετικά. Είναι τόσο διαφορετικός, που μπορεί κανείς να σε αναγνωρίσει από τα δακενικά σου αποτύπωματα! Άντι αυτό δεν σου δίνει να καταλαβείς πόσο μοναδικός είσαι! Κράτησε την αξιορέψειά σου. Κράτησε την ακεραιότητά σου. Κανείς δεν μπορεί να σε υποβιβάσει εκτός από σένα τον ίδιο. Μπορεί οι άλλοι να σε βλέπουν διαφορετικά, εσύ όμως σέρεις ποτέ είσαι και μπορείς να είσαι με περηφάνια αντό που είσαι «Έγγα είμαι εγώ»!

Λέω Πηγονοκαλιά

Το περιπτετεώδες και μακροσκελές βιβλίο της σχολικής μας ζωής έφτασε στην τελευταία του σελίδα στη σελίδα των αποχαιρετισμών, στη σελίδα όπου με ένα αντίο και μια αρκαδιά θα ξανοιχτούμε πολύ σύντομα σε νέα πελάζη, ξεκινώντας τη συγγραφή ενός βιβλίου, του βιβλίου της ενήλικης πιλα ζωής. Όμως κανένας δεν θα ληφθούνται αυτά τα χρόνια που πέρασαν, τα χτυποκάρδια στα θρανία, τις ευχάριστες μα και δυσδερότες στιγμές με τους συμμαθητές και τους καθηγητές μας, την αγωνία για τα διαχωνίσματα, τα ασυγκράτητα γέλια μα και το δάκρυ πάνω από τα σχολικά μας βιβλία. Η ιθάκη μάς έδωσε το ωραίο ταξίδι, τις εμπειρίες και τα εφόδια για να είμαστε έτοιμοι για το μεγάλο ταξίδι, το ταξίδι των σπουδών και της ζωής. Ξεδιπλώνουμε λοιπόν τις φτερούγες μας, αστραπήνειν συμμαθητές και είμαστε έτοιμοι να πετάξουμε με τον ενθουσιασμό της νιότης μας, σε πρωτόγνωρους ουρανούς, έχοντας οδοδεικτες το μυαλό και την καρδιά μας. Μόνο έτσι θα καταφέρουμε να φτάσουμε σε νέες απάτητες βουνοκορφές γνώσης και εμπειρίας μοναδικά συγκινητικής.

Μαρίτα Ορθοδόξου Γ33

Όταν πέρυσι παρακολούθουντα την τελετή αποφοίτησης των μεγαλύτερών μου, φαντάζόμοντα ότι από τη μέρα της δικής μου αποφοίτησης με χωρίζει ατελείωτος χρόνος, γεμάτος μελέτη, θυσίες και κόπτο. Σήμερα, συνειδητοποιώ ότι το ταξίδι αυτό πέρασε χρητορρόφερα απ' ότι περιμένα. Το τέλος της 12χρονης σχολικής πορείας μου έδωσε τη δυνατότητα να αντιληφθώ τον προορισμό στον οποίο τείνουν όλες οι γνώσεις, οι εμπειρίες και οι προσπάθειες που συναπαρτίζουν τη σχολική ζωή μας. Οδηγητές και συνοδοπίστροι στο ταξίδι αυτό στάθηκαν οι καθηγητές μας, που γνώριζαν κολά, πέρα από τα επιστημονικά τους αντικείμενα, τις σκέψεις και τα συναισθήματά μας, από την προσωπική και διδακτική τους εμπειρία. Με την άθηση και την υποστήριξη που μας προσέφεραν, φτάσαμε στην ημέρα που αποχωρίζόμαστε την οικειότητα του σχολείου μας, προκειμένου να χαράξουμε μια νέα πορεία. Ελπίζω αυτή να μας πλουνίσει με νέες γνώσεις και εμπειρίες, να μας αποκαλύψει δεξιότητες και κλίσεις, τις οποίες σύντομα γνωρίζουμε ότι διαθέτουμε, και να μας επιφυλάξει γνωριμίες με ανθρώπους που θα σταθούν δίπλα μας, ως δάσκαλοι και υποστηρικτές.

Εύη Παναγή Γ33



Γ33

Γ41

Μας είχαν πει πως τρία χρόνια περνάνε γρήγορα και όντως πέρασαν... Αυτό που δεν μας είπαν είναι το να απολαύσουμε: την κάθε στιγμή, το κάθε διάλειμμα με τους συμμαθητές και τους φίλους μας, το κάθε αστείο με τους καθηγητές στο μάθημα, ακόμα και τις «φωνές» που ακούγαμε όταν αργούσαμε αλλά και τις ατέλειωτες ώρες διαβάσματος. Ήταν δύσκολη και αγχωτική αυτή η τριετία, αλλά πιστεύω πως είμαστε πλέον έτοιμοι να έρθουμε αντιμέτωποι με κάθε εμπόδιο που θα ακολουθήσει τα επόμενα χρόνια. Πρέπει να ευχαριστήσουμε τους καθηγητές, τον Διευθυντή και όλο το προσωπικό του αγαπημένου μας Λυκείου Αγίου Γεωργίου.

Οι αναμνήσεις μας στο Σχολείο αυτό θα είναι αξέχαστες. Η αποφοίτηση δεν είναι το τέλος αλλά η αρχή! Εύχομαι σε όλους τους συμμαθητές μου καλή συνέχεια. Πιοτέ να μη ζεχνάτε να απολαμβάνετε τη διάδρομη. Με το χτύπημα του τελευταίου κουδουνιού εύχομαι σε όλους όχι μόνο χαλό καλοκαίρι μα καλή συνέχεια για μία ζωή.

Κατερίνα Μιχαήλ Γ41



Γ51



Με βαθιά συγκίνηση, θα ήθελα να ανακοινώσω πως άλλη μία σχολική χρονιά έφτασε στο τέλος της, αυτή τη φορά η τελευταία μας χρονιά σαν καθηγέτες. Αναμφίβολα, ήταν για όλους μας μια διαφορετική σχολική χρονιά, στην οποία κυριαρχούσε το άγχος, η κουραση και η αγωνία για την προετοιμασία και επίδοση στις τελευταίες μας εξετάσεις. Ταράρα αυτά, είναι σημαντικό να αναφέρω πως στην ίδια αυτή σχολική χρονιά, μέσα σε αυτό το τμήμα βιώσαμε αξέχαστες στιγμές πάρα πολύ τέλιο. Μέσα από διάφορες γεμάτες χαρά, συγκίνηση και πολύ μακριά περιπέτειες και δραστηριότητες που είχαμε, δεθήκαμε απίστευτα σαν την- μα και δημιουργήσαμε μια μικρότερη «δεύτερη» οικογένεια, η οποία ήταν έτοιμη ν' αντιμετωπίσει κάθε απρόβλεπτη δυσκολία, με αξέσπους αναπτυχτηκαν, δύσκολα, της συνεργασίας, της επιτυχούς και του σεβασμού.

Ειρήνη Σταμπουλούς Γ51



Γ52



«Τα καθηγητικά τα χρόνια δεν τα αλλάζω με χρόνο,»
σύρια αρχίσω να καταδαρώνω αυτούς τους οσύριους
και τα άλλα συνηγορητέρων που κατέλεγαν «ματ-
λαύρες αυτά τα χρόνια». Τα συναντούμενα είναι
ανάπτυκτα. Αρχικά η χαρά που φτάσαμε στο σέλιο
και θα κάνουμε κια νέα αρχή, που θα μάρει ο κάθε
ένας από εμάς τον δρόμο του και τη σειρά του στα
νούμενα. Άλλα ταυτόχρονα και ήλικινα που τελείων
αυτές τις αιθουσές που ζητούμε ξανά μέσα σε
θα βλέπουμε καθηγητικά τους οσύριους μας
σύρικαντες τα αστερά μας και γελούσαμε, δεν θα
συνοκαλείς με τα σιαγκνιούκατα καθηγητέραν να μας
στοόδασουν και να μας χαρίσουν αρκετές μύωσεις. Μας
βοηθούσαν να ξέρουμε τα συμβαθήτες μας που μου χάρισαν
ευχαριστώντας τους οσύριους αλλά και τους καθηγητές μας
που με έκαναν καλύτερο άνθρωπο.
Καλή οσαδόσσρομκιά!
Αναστασία Αντωνιάδη 152

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

- Η στιγμή της αποφοίτησης της Γ Γυμνασίου έχει φτάσει.
- Τρία χρόνια πέρασαν και ούτε καταλάβαμε πώς! Χρόνια γεμάτα δημιουργία, συντροφικότητα και χαρά. Αγαπήσαμε, γελάσαμε, κλάψαμε, επαινεθήκαμε, τιμωρηθήκαμε, καλλιεργήσαμε τα ταλέντα μας αλλά κυρίως πήραμε μαθήματα ζωής, μαθήματα που θα μείνουν στις μνήμες και στις καρδιές μας, ίσως και για πάντα. Την τελευταία μας χρονιά την περάσαμε εδώ στο Λύκειο Αγίου Γεωργίου. Ήταν μια δύσκολη χρονιά στην αρχή, λόγω της μεγάλης αυτής αλλαγής, αλλά στην πορεία εγκλιματιστήκαμε και περάσαμε φανταστικά, καλυτέρα απ' ότι φανταζόμασταν! Η αλήθεια είναι πως δεν νιώθουμε τελειόφοιτοι, εφόσον δεν θα αλλάξουμε κτήριο από το γυμνάσιο στο λύκειο. Παρ' όλα αυτά όλοι μας νιώθουμε μια αγωνία και έναν ενθουσιασμό για το μέλλον, για τα κανούρια μαθήματα και τις καινούριες παρέες που θα κάνουμε. Κλείνοντας θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους γονείς μας και τους καθηγητές μας για την υποστήριξη και τη βοήθεια καθ' όλη τη διάρκεια της σταδιοδρομίας μας, που κάθε δύσκολη στιγμή ήταν εκεί για να μας δείχνουν τον σωτό δρόμο.

Στεφανία Γεωργιάδη 101

ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ Γ01



ΟΙ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ ΜΑΣ

Γ11



Βασιλείου Ανδρεάνα, Βασιλείου Χρίστος, Γερασίμοβα Κριστίνα, Γεωργίου Κυριακή, Γιακουμή Ειρήνη,
Ηλία Στυλιανή, Θεοφάνους Μαρίνα, Ιωάννου Έλενα, Κυριακίδη Άντρεα, Λεμονή Χριστίνα, Παπαπέτρου Ελένη,
Σοφοκλέους Αγνή, Σπύρου Κωνσταντίνα, Τσολαχσαββίδη Μαγδαληνή, Χίνη Βάσια, Χριστοφή Βασούλλα

Γ31



Ζάπτα Έλιδα, Ζήνωνος Γεωργία, Θεοδώρου Χριστίνα, Θεοχάρους Γεωργία, Ιγνατίου Αντρόνικος,
Ιωαννίδου Κωνσταντίνα, Καραμούτη Χρίστος, Κυριάκου Άντρια, Λάμπρου Νεφέλη, Μοσφίλης Κωνσταντίνος,
Μωραΐτης Γεώργιος, Παναγή Κριστίνα, Περατικού Άντρη, Πέτρου Έλενα, Πιερή Ραφαηλία,
Χριστοδούλιδης Ερνέστο Θεόδωρος, Χριστοφόρου Έλενα

Γ32



Αδάμου Αντώνης, Αδάμου Μάριος, Αρτεμίου Γεώργιος, Γεωργίου Κυπριανός, Γρηγορίου Γεώργιος, Ηλία Λοϊζος,
Κακοπετρίτης Νικόλαος, Κουρτής Μιχάλης, Κυριάκου Μιχάλης, Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος, Λειβαδιώτη Χριστίνα,
Μαγιά Πάρης, Μήτσας Αναστάσιος, Μοτίτης Αρσένιος, Παρούτης Δημήτριος, Χρυσοστόμου Φλωρεντία

Γ33



Αγγελίδης Νικολάι, Αναστασίου Κωνσταντίνος, Αντωνίου Σεμίνα, Γεωργίου Βαλέρια, Γιασεμή Χρυστάλλα,
Καδή Καλομοίρα, Καραολή Μαργαρίτα, Κατσούρη Αναστασία, Λοϊζου Ανδρέας, Μυστηρίου Βασιλική Ειρήνη,
Νταλάκας Ιωάννης, Ορθοδόξου Μαρίτα, Πανταζή Παρασκευή, Στρούθου Χαράλαμπος, Σωτηρίου Παναγιώτα,
Φάνου Μαρία

Γ41



Βενιζέλου Μαρία, Γεωργίου Ευθύμιος, Ευγενίου Δέσποινα, Ζαχαρίου Γαβριέλα, Ζορπάς Ανδρέας, Θεοφάνους Άντρεα, Θεοχάρους Αθανασία, Κουζαλή Θάλεια Έλενα, Κυπριανού Κωνσταντίνα, Κωνσταντίνου Σοφοκλής, Μανιάτη Ανδρέας,

Μιχαήλ Κατερίνα, Μιχαήλ Παναγιώτης, Νικολάου Γεωργία, Ντάνκαν Μακάι Χέις Γεωργία, Παπαγιάννη Χρίστος, Παρασκευά Αντριάννα, Πεδουλίδου Αντιγόνη, Ποϊάνα Ιωάννα Χριστίνα, Τζιακούρης Μαρίνος, Τσιάπου Κωνσταντίνα, Φιλίππου Χαράλαμπος

Γ51



Άλδεα Αλεξάνδρα, Αντωνίου Μιχαήλ, Ζαννέτου Σαλίνα, Ιωάννου Μαργαρίτα, Κουρτελή Νικόλ, Ματθαίου Αντωνία, Μιχαήλ Αικατερίνα, Παπαγαβριήλ Γαβριήλ, Σταμπουλού Ειρήνη, Σταμπουλού Ιωάννα, Σταμπουλούς Μιχαήλ, Τάχερ Έιμαν

Γ52



Αλεξάνδρου Χριστιάνα, Αμαριτσέι Μιχαέλα-Ιονέλα, Αντωνιάδου Αναστασία, Αντωνίου Ελένη, Βασιλείου Άρης, Γερμανού Χρυστάλλα, Γερολέμου Μαριάννα, Ζιντήλης Ανδρέας, Ζόρνης Χαράλαμπος, Ιεροδιακόνου Χρυστάλλα, Ιωάννου Γεώργιος, Καρανικόλα Φωτεινή, Κονναρίδης Αντώνιος, Κοστίν Έλενα Νικολέτα, Λιοτατή Χρυσάνθη, Μωχάμετ Νιβίν, Νικόλα Αντώνης, Πετκόβα Ελίσα Πλαμένοβα

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ01



Ανδρέου Αιθέριος, Γεωργιάδου Στεφανία, Γεωργίου Σπυρίδωνας, Ηλία Καλυψώ, Καμπούρη Στυλιανή, Καρατζάς Γιάννης, Κκολού Ευφροσύνη, Μιχαηλίδου Αναστασίου Μαρία Ελένη, Παπαδόπουλος Νέστορας, Πασχαλίδης Κυριάκος Θεοφάνης, Πιλτς Άρσεν Νικόλας, Πούρτζη Μαρία, Ρουζουάνι Λεωνίδας, Σπαντίου Ειρήνη, Τασιούλα Αλεξάνδρα, Φελλούκας Ιωάννης, Χριστοδούλιδου Μαρία, Χριστοφόρου Μάριος, Χρυσοστόμου Αλέξανδρος

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ-ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Ομάδα εξήντα πέντε μαθητών της Α' Λυκείου και εππά συνοδών καθηγητών πραγματοποίησε ψυχαγωγική – εκπαιδευτική εκδρομή στην Κρήτη από τις 4 μέχρι τις 9 Ιουνίου 2023. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν σημαντικούς ιστορικούς χώρους, όπως η Κνωσός, η Μονή Αρκαδίου, το νησί Σπιναλόγκα καθώς και σπουδαία φυσικά μνημεία, όπως το Σπήλαιο Σφεντόνη. Επιπλέον, τα παιδιά χάρηκαν τις βόλτες με τους συμμαθητές τους στο Ρέθυμνο, στο Ηράκλειο, στα Χανιά και στον Άγιο Νικόλαο. Η εκδρομή στέφθηκε με επιτυχία, αφού τα παιδιά επέστρεψαν με όμορφες αναμνήσεις, ενώ άφησαν στους χώρους που επισκέφθηκαν τις καλύτερες εντυπώσεις για τη συμπεριφορά τους.



